



<p>ثقافة :</p> <p>« أراجيلا »</p> <p>الايورا</p> <p>البسيطة المقددة</p>		<p>اقتصاد :</p> <p>صنعة</p> <p>« أدياس »</p> <p>تحت المراقبة</p>	<p>تحقيق :</p> <p>كريم بقرادوني</p> <p>يتذكر</p> <p>هروب الموارنة</p>	<p>حوار :</p> <p>سيرجيو رومانو</p> <p>يعاود</p> <p>هنري كيسنجر</p>	<p>تحليل :</p> <p>حقوق</p> <p>الانسان</p> <p>في المكسيك</p>		<p>العدد</p> <p>الاسبوعي</p>
---	---	--	---	--	---	---	------------------------------

أولاً: الجلسات استغرقت ثلاث ساعات

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»

أول مرة منذ ١٢ عاماً تهبط طائرة الزمامسة السورية - ٢ أكتوبر - على أرض مطار النزهة بجنبة الاسكندرية العاصمة المصرية لضمير. في العاشرة وخمسين دقيقة من صباح امس السبت. ترجل الرئيس السوري حافظ الأسد ومبايعاً سلم الحاشية حيث كان في استقباله الرئيس حسني مبارك وكبار رجال الدولة في مصر. من مطار النزهة على طول الطريق إلى قصر رأس التيث حيث اجريت مراسم الاستقبال الرسمي، اصطفت الحماهير ترحب بالرئيس السوري مرردة التهفات ومليحة بالزهور.

كسالم الجعفري وزير التخطيط والسيد صفوت الشريف وزير الاعمال والكفارة عبد الرزاق وزير المالية واسماعيل الباز مدير مكتب الرئيس مبارك ومصطفى الفتحي سكرتير الرئيس للمعلومات كان حضرا أعضاء الوفد العراقي لحزب حائفة الأسد. وعلمت الأوساط ان من المفضل ان يستكمل الرئيس حنسي مبارك وحافظ بن مباحثاتها اليوم الأحد في جلسة أخرى متفرقة على ان يعقد جلسة مباحثات موسعة وضمها وفد اللين ناقشة للثائق المطروحة على القمة السورية السورية و قضية فلسطين والصراع العربي الإسرائيلي وقضية لبنان وابعاد الصلحة العراقية.

القنئين المصريين عليها إلى جانب منوطات
الفتح الجوى المصرى قبل «مامون» وبداية
ال١٣٢٢ وسبينا، ١٣٢٢ بالإضافة إلى أحدث م
استتمته الحكومة العالمية من معدات المد
الجوى، ويقوم الرئيس مبارك بشاركت
الرئيس الأسد خلال الاحتفال بضمين أنوار
الواجب العسكري من الطبقة الثانية إلى
الخروجين إلى من حمله لهم نقرأ ألقائهم
وأدائهم ألقائهم قبل فترة الرئاسة.
وعلمت الأوسمة أن من انتقلت
أنف مبارك والجوية العراقية من عدد
الشرعيات بتقيد خلالها الخدمتين من
الشرعيات في محافظة الاسكندرية خاصه

المصرية، الزائرية، بالإضافة إلى التوقيع
على الاتفاقيات الثنائية التي ستتم مصادفتها
التقسيم التباديل التجاري والاقتصادي بين
البلدين.

كما تشهد مبارك والاسكندرية اليوم
م حفل تخريج بعميد في حفل التخرج
الجوى يأتي فيه إلى الاسكندرية وعقب حفل
الفتح والجوى بعميد الكلية في حفل احتفال
الفتح والسلمة التباديل بين المصريين
والفتح والجوى التي توافق تكريم اسكندرية
الفتح والجوى (الصوره الصوريه ١٩٧٠ م.
ويضم المعرض نماذج الأسلحة ومعدات
الفتح والجوى الجوية التي في الخدمة سواء
الشرقية أو الغربية والقطر والفتح والجوى

..... التفتة ع

في خطوة اعتبرها المراقبون ايجابية
عون مع مضمون الشرعية
رغم اعتراضه على الشكل

بيروت - الشرق الأوسط:
وكتالات الأنباء:

في خطوة اعتبرت لها الأهمية السياسية في العاصمة اللبنانية بيروت، اجتمع قادة الفرق السابق للعمال ميشال عون وسامال لول من أمن في القضاء الذي وجهته إليه الحكومة اللبنانية قبل ثلاثة أيام، وبحثت فيه إلى انتهاء عمره والاحتياط بأوراق المرافقة: دعا إلى إيجابي من الضموم، وأضاف أنه من حيث أنه دعوة للمشاركة في التسوية، وإن كان ضده من الشكل الذي صيغ به. وما يذكر أن هذا الموقف الذي جاء

تصريح صريح يتناقض مع رد فعل
سابق كان قد صدر يوم الأربعاء الماضي
عن مختار قريب من عين وصف فيه العدو
الذي انتصره الله عناصره عن مجرة غير
ذات صفة وهي دعوة مختصبي السلطة
للشريعة.

وما قاله نواب الله ومعاونيه يفكرون
جيدا بالعدو الكهيد لن يتسرعوا بالرد
انتقاما بعد انتصار الأخير الإبراهيمي،
مؤد للجنة العرفية للتلاشى إلى لبنان.

وفي ذات الشأن نريد مصادر مطلعة
في بيروت أن وصول الإبراهيمي الذي يقول
لبنان بصورة منتظمة والذي لم يلق عن
القتلة

٤

اتهام الخارجية الأمريكية بالتكتم على معلومات حول «لوكربي»

لندن - من آل جورج:
اتهم طيار فقد زوجته في حادث
لحام طائرة «بان امريكان» فوق لوكربي
سكوتلندا، وزارة الخارجية الامريكية
الاعلان عن كفاية مقاديرها ؟
الذين لولان بن يقسم معلومات من
السؤالين عن الحادث.
وقال الطيار الكابتن بروس سميت
هو امريكي الجنسية ويعيش في بريطانيا
بعد ان تركه «بان امريكان» ان متحم
وليات الشرطة على الكرافت، يكي من
قبعتها عدم اغضاب ايران في هذه الفترة

التعويض الذي حصل عليه كتفئة بديلة لتحويل مكافأة الكلفن عن أمريكي الحادث. هذا وعرضت مبلغ مكافأة التبركي في وزارة الخارجية الأمريكية البالغة ٥٠٠ ألف دولار. لكن نتيجة الضغوط التي مارستها فرق كوراسيكو غضب الكونجرس عن (البيت الأبيض) لتخليها عن مبلغين اثنين. رفع الحد الأقصى إلى مليوني دولار أمريكي. ثم وافق سميت جيهوديه في الضغط من أجل الحصول على زيادة حجم الجائزة فحصل على تمهيد من رباطة الجأش الجوي الأمريكية بتقديم مليون دولار، كمكافئة.

..... التهمة ص

عودة الحرارة للعلاقات بين الجزائر وباكستان

الجزائر: الشرق الاوسط

احتلت قضية كشمير والعلاقات الثنائية بين الهند والباكستان من الموضوعات التي تميزت بها الزيارة السعيدة في نظير بنو ورئيسة الحكومة الباكستانية ورئيس الوزراء الشافلي بن حديد ورئيس الحكومة مولود حمروش، وذلك خلال زيارة العمل التي قامت بها السيدة بنو إلى الجزائر واستمرت يومين بعد زيارة مثالية إلى المغرب.

ولاحظت الدوائر الدبلوماسية هناك ان القيادة الجزائرية اوتت هذه الزيارة اهتماما استثنائيا، يشير بان حرارة العلاقة بين

البليدين قد عادت الى حالتها الطبيعية بعد اكثر من اثني عشر عاما من الفصاء الذي ساد بعد ان رفض الجنرال السابق احمد التماسا جزائريا بعدم اعدامه ولحقا على بنو عام ١٩٧٧، كما ساعد على استمرار العلاقات بتعديلات الاتفاقية والصداقة السوفياتية-الجزائرية.

وتعقب زيارة بنو نظير بنو في ثالث زيارة يقوم بها رئيس وزراء باكستان الى الجزائر منذ استقلالها، ذات كانت اول عام ١٩٧٢، واما الشافلي فبعد ان شارك في مشاركة ضياء الحق في تشجيع جثمان

اللقاء

٤

**استقالة وزير التجارة
والصناعة البريطاني**

لندن - الشرق الاوسط

استقال وزير التجارة والصناعة البريطاني نيكولاس بريكلي أمس بعد العاصفة السياسية التي انارتها تصريحاته الاخيرة عندما ذكر في حديث صحافي انه يكره الانان ويحقر الفرنسيين. وتأتي هذه استقالة بعد الضغوط التي تعرض لها على مدى ثلاثة ايام الاخيرة من قبل الاسباط السياسية البريطانية، ولأسيما حزب المحافظين.

هذا وقد تم تعيين بيتر لي الذي كان يشغل منصب وزير دولة للشؤون المالية خلفا للوزير المستقيل.

لاحظ الفرق

صُنِعتْ عِبَوَاتٌ مَحْشُومَةٌ بِالْعِلَامَةِ الزَّهْبِيَّةِ - خَصِيصًا - لِكَيْ تَمَيِّزَهُ عَنِ الْأَصْنَافِ الْمُقَدَّرَةِ الَّتِي تَعْرِضُ فِي الْأَسْوَاقِ ... عَلَى الْمُسْتَهْلِكِ حَالِظَةً الْعَبُوةَ الْأَصْلِيَّةَ زَانِ الْعِلَامَةِ الزَّهْبِيَّةِ.

وما يُمَيِّز العطر الجديد هو هذه العلامة الذهبية الموجودة في زجاجة عطر سيبان الأصلي .. والتي استُخدمت في تنميتها أحدث تقنيات العصر .. تقادراً لتقليد ها .. هذا بالإضافة إلى الشكل الجذاب لزجاجة العطر.

وكما عوّدت مؤسسة سارة علامها الكرم فإنها تستعين أيضاً لتقديم أفضل أنواع العطور، وتؤكد أن عطر سيبان الأصلي قد لا يقلّ إقبالاً عظيماً منذ اليوم الأول لطرجه في أسواق المملكة العربية السعودية والخليج العربي.

وبمناسبة تقديم العطر الجديد سيبان الأصلي الذي تم تصميمه على يد الفنان العالمي جان مارك سيبان فقد أقامت مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد احتفالاً مقبم العديد من المهتمين بتجارة العطور وأدوات التجميل في المملكة، وقد تمت إدارة التسويق بمؤسسة سارة - خلال الحفل - العديد من المعلومات عن العطر وميزاته التي حرص الفنان العالمي جان مارك سيبان على تجسيدها في عطره الذي لا يتجأحاً منقطع النظير. عندئذٍ يمه إلى أسواق العالم العربي.

وعطر سبتان "الأصلي" هو مزيج من أجود أنواع عبير الزهور الذي اشتهرت به مزارع جنوب فرنسا.. وهو مزيج ذو مذاق مميز يدوم طويلا بفضلني على شخص السيدة العصرية لمسة خاصة مميزة .. وحرصا من مؤسسة سارة على حماية المستهلك من التزييفات الدريشة - المقلدة - الموجودة حاليا بالأسواق قامت المؤسسة بطرح عطر سبتان "الأصلي" خلال عيد ميلاد من المحلات بأثناء المملكة أشارت إليها في الحملة الإعلانية المكثفة المضاحية للعطر.

تأكيداً لدور "البروتوكولي" الجديد
أبرزت القادة السوفييتات
يعادرون المكتب السياسي

موسكو - الشروق الأوسط
وكالات الأنباء:

اختيرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي صباح أمس كمنيا سياسيا جديدا من ٢٤ عضواً، ويخرج من اللجنة الجديد عدد من الشخصيات البارزة ما يؤكد تحولا عمليا إلى نوع في تنفيذها، وتتواصل المناقشة السياسية الفعلية إلى الرئيس سيستلج بوريس يوشوف وجهازه الحكومي.

أبرز للمستفيدين من المكتب الجديد أربعة من رئيس الوزراء نيكولاي ريغوكوف، وزير الدفاع أليكسندر نيكولاي يازوف، رئيس جهاز أمن الدولة «الكي جي بي» فلاديمير بوشينكوف ووزير الخارجية ألكسندر غورباتشوف.

أبرز التغييرات في المكتب الجديد فهو على النحو الآتي:

الرئيس سيستلج بوريس يوشوف صفته أساساً كالحزب الشيوعي السوفياتي باعتباره فلاحا زراعي، وأصبح الآن من كبار المهندسين السوفيات في ١٥ عامًا.

**الجمهوريات الإسلامية السوفياتية
تعود الى الينابيع .. لغويا**

الكثير من ١٢ ألف كتيبان مكتوب
والسوريانية عاشاها من القانون الجديد.
ونظراً إلى هذه الكتب مصادر صالحة
وصورية فقد ارتقي أعادها بعضها
والسوريانية العربية.

استخدموا الإيجية العربية الآن قد
حظر حسام ١٩٢٠ م. بناء على طلب من
جورجف سستالين، وفرضت اذئذ
السلطات السوفياتية الكتابة بالسوريانية
السوريية على الشعوب المسلمة بعدما
احتلت القوات الإيجية أراضيها،
واضعت قرار إلغاء الإيجية العربية
قرارات أخرى شملت إغلاق المدارس
التنمية.....

كتب امير طاهري :

طالب من مشايخ من المؤمنين من
الجمهورية السوفياتية المسلمة
بالماتية باعتماد الإيجية العربية
رسمياً. وهم في الواقع يطالبون العربية
اعتماد هذه الإيجية.

الجمهورية السوفياتية الأولى التي
عانت إلى الإيجية العربية في جمهوريتها
طاجيكستان التي ألغى برنامجها استخدام
الإيجية الروسية (السوريانية) بموجب
قانون جديد. وافات مصادر مطلعة في
الأكاديمية الوطنية الطاجيكية إلى
الاستعدادات جارية الآن لاعادة طباعة

پان دورا

Sandara

عطر از قفسه اسرار و بالذهر
و عطر حق را غلی من الذهر

ج. کازانوفا
بیالیمس

J. CASANOVA
PARIS

MAHMOOD M8 SAEED

محمود سعید

تعداد فروش در پاکستان بیش از یک میلیون نسخه است و این کتاب یکی از بهترین و مفیدترین کتابهای آموزشی است که تاکنون در پاکستان چاپ شده است. این کتاب به زبان ساده و روان نوشته شده است و برای همه کسانی که می‌خواهند با کامپیوتر آشنا شوند، مناسب است.

این کتاب به دو بخش اصلی تقسیم شده است:

- بخش اول: آشنایی با کامپیوتر و اجزای آن.
- بخش دوم: نحوه کار با سیستم عامل و برنامه نویسی.

این کتاب به همراه یک دیسک فلپی عرضه می‌گردد که شامل نرم افزارهای آموزشی و تمرینات است.

قیمت: ۱۰ هزار تومان

نویسنده: دکتر سید علی حسینی

ناشر: انتشارات کامپیوتر

تهیه کننده: محمود سعید

چاپ: اول بار، زمستان ۱۳۸۵ خورشیدی

مکان: تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۲۳

منظمة العفو الدولية تنهم طهران بتعذيب السياسيين وقتلهم جماعياً

لندن - الرياض:
الشرق الأوسط. و. اس

اتهم التقرير السنوي لمنظمة العفو الدولية النظام الحاكم في طهران بارتكاب مجازر وتعذيب السجناء السياسيين في إيران، وذلك بناء على التحقيقات التي أجرتها المنظمة. وتحت الإشارة في هذا التقرير إلى أن نظام «الملاي» لم يرد إطلاقاً على الوسائل التي يبحث بها المنظمة احتجاجاً على الأعداء الجماعية في إيران. وقال التقرير: «وضع أن الفئتين من السجناء السياسيين على الأقل تم إعدامهم

شبهي سريع الخطى القذرة الواقعة بين
موسكو (إسطنبول) و (بغداد) (كازان)
العثمانيين، عام ١٨٩٩. كان الرقم العنقودي
العثمانيات، كان أكثر من هذا بكثير.
وعلق تافق باسم المقامرة الإيرانية
في بغداد (انظر إيران) في بغداد ان
المقامرة ستتميز بكتاباً للفتن
والفارسية والاجنابية، تم تزويجه في إطار
مواويل (لن التحدث الانجليزية) بحق
الانسان لاطلاع إيران للعلماء الحق
والعلمانية بقة وتعويض كل اشتراكات حقوق
الانسان في إيران.
وكشفت اذاعة (فرش كازاني)
العابرة لنظام الحكم في إيران والمضفة
التي تدير منظمة الحق العنقودية
التي اتبع يوم الخميس الماضي للعلماء
النظام الحكم في طهران اعظم نظام بشكل
الحق الانسان والحريات الاساسية بشك
مباشر.
وقالت الاذاعة ان التقرير وضع الحكم

نصف السعرا
لآلات كاتبة (فاسيت)
(عادي - كهربائي - إلكتروني)
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:
المؤسسة العربية للتسويق
السيد عامر فتالوون
ت: ١٤٧١-٦٦-٥٤٠-٦٦٧ تحويلة ١٥٥٥
فاكس: ١٤٧١-٦٦-٦٦٧ تليكس: ١٧٤٩-٦١ أنجي

في سيجارة خفيفة

مارلبورو

لايتس



تعذر حكوي : السدحين مضى بصعته وبمنصحه بالامتناع عنه

السيد/عامر فتلاون
ت: ٦٦٠١٤٧١ - ٥٤٠ - ٦٦٧ ٦٦٧-٥٤٠ تحويلة ١٥٥٥
فاكس: ٦٦٠١٤٧١ - تلکس: ٦٠١٧٤٩ اُس جی

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



قمة السبعة الكبار في هيوستن: مجلس إدارة العالم

خلفاء جدد بدلا من الطيف القديم الذي يتوجه غربا، والذي سيهيمن أكثر فاشكر بمواصلة سياساته مع اعتبارات التقارب مع الغرب، وليس مع الاعتبارات الأوروبية.

مناطق عدم استقرار

لقد انقسم العالم بالفعل خلال السنوات الأخيرة إلى مناطق نفوذ قديمة أو جديدة. الولايات المتحدة تفرده بالبركيا الشمالية والوسطى والجنوبية من خلال ترتيبات متنوعة متعددة الدرجات. اليابان بدأت تحصل على دور في شرق آسيا من خلال المساعدات الاقتصادية والوساطة الدبلوماسية. أوروبا في طريقها إلى الوحدة شرقا وغربا سواء في إطار مؤتمر هلسنكي للأمن والتعاون الأوروبي، أو في إطار آخر.

هناك فقط ثلاث مناطق في العالم ما تزال بعيدة عن امتلاك تقنيات الاستقرار: غرب آسيا، الشرق الأوسط وأفريقيا.

في غرب آسيا ينتظر التحالف الغربي الثلاثي تفرض أوضاع جديدة في إيران. وفي الشرق الأوسط ما زال الصراع العربي الإسرائيلي يهدد بالخطر. وفي إفريقيا ما يزال الطريق مفتوحا لقرار تسوية عديدة في مناطق الصراع من شرق القارة في إثيوبيا إلى غربها في موريتانيا والسنغال والجزيرة. وفي أقصى جنوبها في جنوب إفريقيا.

ويبقى الشرق والغرب يتلاشيان تديجا، بسبب انتهاء الانقسام بين المعسكرين. لكن في مقابل ذلك، فإن مفهوم الشمال والجنوب يتسع ليشمل دول الشرق الأوسط، وفي أقصى جنوبها.

والجانب المصري حيث وقف الاتحاد السوفياتي حليفيا للقضايا العربية مقدوما طيلة مسيرته حيث انقسم تحت ضغط شديد للبحث عن حل ما عداها.

اجتماعية مختلفة وإحلاف سياسية عسكرية متعارضة (١٩٨٧). لقد كان جورباتشوف يرى إمكانية إقامة ذلك البيت الأوروبي المشترك، مع الاتحاد السوفياتي، فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

وعندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

عندما تقوم أوروبا الموحدة سيكون العالم ثلاثي الأقطاب: أوروبا والولايات المتحدة والصين. فنادى أي حد أن تكون هذه إمكانية في الوقت الذي انتهى فيه عمليا من حيث المبدأ هذا الاتحاد.

لغروب الطرف البارد، باستخدام القوة،

● اليابان والمانيا، دولتا المحور الهزيمتان تشاركان بدور رئيسي في صنع السياسة الدولية، وسيتراد دور ألمانيا مع تحقيق وحدتها، كما سيتزايد دور اليابان مع توجيه ديبلوماسية إلى الشرق.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

بولندا، من أجل إجراء تفسيرات سياسية، واستخدم مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي كإطار لتلك السياسة.

● تقليص القوة العسكرية السوفياتية من خلال ترتيبات الحد من الأسلحة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

● الاتحاد السوفياتي مع الولايات المتحدة، وتحت ضغط دول التحالف الثلاثي على مدار السنوات الست اللاحقة لصعود الدور في اتخاذ خطوات أدت فعلياً إلى تقليص النفوذ السوفياتي في العالم.

العالم بعد سقوط الانقسام بين معسكرين نهاية عصر الحرب الباردة تمهد لرسم خريطة جديدة

بعيدا كثيرا عن ذلك التخطيط الذي وضعته اللجنة الثلاثية في العام ١٩٨٤. وشهدت برلين قمة الأحداث المثيرة في نوفمبر (تشرين الثاني) من العام ١٩٨٩. أي قبل أن ينتهي عقد الثمانينيات - عندما سقط جدار برلين، وتدفق المواطنون الألمان الشرقيون إلى الغرب. وفي تلك الأثناء لم يصدق حتى مني كيسنجر نفسه سرعة تطور الأحداث.

وفي مارس (آذار) من العام ١٩٩٠، كانت التوضيحية الرئيسية التي خرج بها كل من كيسنجر ونكسوني وبستان - رؤساء استشارة اللجنة الثلاثية - هي ضرورة استئجار الحدث إلى الحد الأقصى ليس فقط من أجل توحيد أوروبا، ولكن من أجل إنهاء الخطر السوفياتي، وانقسام العالم إلى معسكرين متعارضين للاراء: ذلك من خلال إنهاء الخطر العسكري لحلف الناتو، والحظر الاقتصادي للنظام الشيوعي.

انتصار الديمقراطية

وكان عنوان التقرير المشار إليه هو الديمقراطية لا بد أن تنتصر في حين كان العنوان الفرعي للتقرير هو "مهمات العقد الصالح". وهذا الإدراك المبكر لهمة "توحيد أوروبا" كان يمثل المحور الرئيسي للتقرير - الذي عايناه ما يكون أحد المصادر الرئيسية لصياغة استراتيجية الدول السبع الصناعية الكبرى منذ القمة الأولى لهذه الدول التي انعقدت في العام ١٩٧٥.

وبعد ست سنوات من نشر تقرير اللجنة الثلاثية (الذي اشرف عليه ديفيد آوين وزير خارجية بريطانيا الأسبق، وسابورو أوكيتا وزير خارجية اليابان الأسبق، وديفيد جرينغليز رئيس مستشار الأمن القومي للرئيس الأمريكي الأسبق كارتر) تدوم قضية توحيد ألمانيا الموحدة الموضوع السياسي الساخن الذي يحتل صدارة جدول أعمال السياسيين على المستوى العالمي.

وقامت استراتيجية الدول السبع الصناعية الغربية الأعضاء في التحالف الثلاثي خلال السنوات الماضية على توجيه سياساتها إلى أوروبا الشرقية بهدف إحداث تغييرات تقرب بأوروبا من هدف استعادة وحدة أراضيها وإنهاء تقسيمها بين معسكرين. وكانت أهم المعايير التي التزم بها دول أوروبا الغربية في سياساتها الموجهة إلى أوروبا الشرقية هي حقوق الإنسان، والديمقراطية، والحرية الاقتصادية، إضافة إلى موضوع مواجهة الأزمات.

مركز الصراع

وكان تقرير اللجنة الثلاثية قد حدد موضوعي حقوق الإنسان والديمقراطية كركاس حرية لتوصيات السياسات، وأوروبا الوسطى، وعلى الأخص بولندا، كمكان مقترح للمعركة الحاسمة التي ستفتح الباب أمام تحريك قضية توحيد أوروبا. وتشير متابعات أحداث السنوات الماضية إلى أن ما وقع بالفعل لم يكن

والتحت فترة السلام الطويلة هذه الفرصة لتحقيق قدر كبير من التقدم التكنولوجي، إذ انتقلت البشرية إلى عصر ثورة الاتصالات التي دشنتها اختراع أجهزة الترانزستور والتلفزيون، ثم إلى عصر ثورة المعلومات التي دشنتها اختراع أجهزة الكمبيوتر.

وكان الربح من حظر نشوب حرب نووية عاملا نفسيا قويا فتح أبواب الحوار لتسوية المشاكل المستعصية، لكن ذلك لم يمنع من نشوب حروب صغيرة على الأطراف، في الوقت الذي انتقلت فيه أشكال الصراع الرئيسي من ميادين القتال إلى معامل التجارب العلمية، ومحطات أبحاث وصناعة سفن الفضاء.

وعلى مدار أكثر من أربعين عاما كانت المبراة السلمية سجلا بين المعسكرين حتى جاءت الثمانينيات، واعترف الاتحاد السوفياتي ببعجزه، وتشتت جدران نظم الحكم في أوروبا الشرقية. وأصبح المسرح جاهزا لانتقال العالم إلى مرحلة جديدة بعد اسدال الستار على الفصل الأخير من فصول الحرب الباردة وهو انتهاء خطر التهديد العسكري المتبادل بين الشرق والغرب.

وكان الهدف من توحيد القارة الأوروبية، وإنهاء انقسامها، وفرض واقع جديد يتواءم مع التطورات التي وقعت داخل التحالف الغربي خلال السبعينيات عندما قفزت كل من اليابان وألمانيا الغربية - الدولتين المهيمنتين في الحرب العالمية الثانية - من خلف أسوار الوصاية إلى دائرة صنع القرار العالمي وذلك من خلال قمة الدول الصناعية السبعة التي بدأت تتعقد سنويا منذ العام ١٩٧٥. فمنذ ذلك التاريخ أصبح القادة السبعة يشكلون مجلس إدارة العالم، ومركز اتخاذ القرار الأكثر حسما على صعيد العلاقات الدولية.

وهو ما أدى فعلياً إلى تلاشي الدور التقليدي لمجلس الأمن الدولي خصوصاً في الدول الخمس ذات العضوية الدائمة. وبعد صعود ألمانيا واليابان كان من الضروري بحث حلم توحيد أوروبا. وفي العام ١٩٨٤ طالبت اللجنة الثلاثية - وهي لجنة غير رسمية تضم ممثلين عن الولايات المتحدة وأوروبا الغربية واليابان - الدول الأعضاء ببذل جهود من أجل تكتيف روابطها

والتحت فترة السلام الطويلة هذه الفرصة لتحقيق قدر كبير من التقدم التكنولوجي، إذ انتقلت البشرية إلى عصر ثورة الاتصالات التي دشنتها اختراع أجهزة الترانزستور والتلفزيون، ثم إلى عصر ثورة المعلومات التي دشنتها اختراع أجهزة الكمبيوتر.

وكان الربح من حظر نشوب حرب نووية عاملا نفسيا قويا فتح أبواب الحوار لتسوية المشاكل المستعصية، لكن ذلك لم يمنع من نشوب حروب صغيرة على الأطراف، في الوقت الذي انتقلت فيه أشكال الصراع الرئيسي من ميادين القتال إلى معامل التجارب العلمية، ومحطات أبحاث وصناعة سفن الفضاء.

وعلى مدار أكثر من أربعين عاما كانت المبراة السلمية سجلا بين المعسكرين حتى جاءت الثمانينيات، واعترف الاتحاد السوفياتي ببعجزه، وتشتت جدران نظم الحكم في أوروبا الشرقية. وأصبح المسرح جاهزا لانتقال العالم إلى مرحلة جديدة بعد اسدال الستار على الفصل الأخير من فصول الحرب الباردة وهو انتهاء خطر التهديد العسكري المتبادل بين الشرق والغرب.

وكان الهدف من توحيد القارة الأوروبية، وإنهاء انقسامها، وفرض واقع جديد يتواءم مع التطورات التي وقعت داخل التحالف الغربي خلال السبعينيات عندما قفزت كل من اليابان وألمانيا الغربية - الدولتين المهيمنتين في الحرب العالمية الثانية - من خلف أسوار الوصاية إلى دائرة صنع القرار العالمي وذلك من خلال قمة الدول الصناعية السبعة التي بدأت تتعقد سنويا منذ العام ١٩٧٥. فمنذ ذلك التاريخ أصبح القادة السبعة يشكلون مجلس إدارة العالم، ومركز اتخاذ القرار الأكثر حسما على صعيد العلاقات الدولية.

وهو ما أدى فعلياً إلى تلاشي الدور التقليدي لمجلس الأمن الدولي خصوصاً في الدول الخمس ذات العضوية الدائمة. وبعد صعود ألمانيا واليابان كان من الضروري بحث حلم توحيد أوروبا. وفي العام ١٩٨٤ طالبت اللجنة الثلاثية - وهي لجنة غير رسمية تضم ممثلين عن الولايات المتحدة وأوروبا الغربية واليابان - الدول الأعضاء ببذل جهود من أجل تكتيف روابطها

لندن إبراهيم نوار

انتهت الحرب الباردة التي سيطرت على مناخ العلاقات الدولية لما يقرب من نصف قرن. لم يبق المهرج وثيقة استسلام، ولم يفرض المنتصر شروطه. وبمات تغيرت خريطة العالم السياسية عقب كل حرب كبرى، فإن خريطة العالم السياسية الحالية لن تلبث أن تتغير، ثم تظهر إلى الوجود خريطة جديدة. غير أن فارقا كبيرا يميز نهاية الحرب الأخيرة عن نهاية الحربين العالميتين السابقتين. وهذا الفارق هو أن البشرية تعلمت من دروس الحربين العالميتين الأولى والثانية، كيف تقيم سلاما يحمل في طياته بذور الحرب، وكيف يتضمن السلام عناصر تحميه.

في نهاية الحرب العالمية الأولى انفق المنتصرون على تقسيم العالم الرجل المريض (الامبراطورية العثمانية) وانطوت على الإلاد قصة واحدة من أعظم الامبراطوريات في تاريخ البشرية امتد عمرها إلى أكثر من ثلاثة قرون، من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر.

وانهارت روسيا القيصرية جنباً إلى جنب مع امبراطورية العثمانيين، وقام مكانها اتحاد الجمهوريات السوفياتية بزعامة لينين بعد انتصار البلاشفة، وإن العالم كله منذ ذلك الوقت لسيطرة القوى العظمى الثلاث وفي مقدمتها بريطانيا وفرنسا.

غير أن سلام الحرب العالمية الأولى لم يكن سوى مقدمة للحرب العالمية الثانية، عندما ظهرت أطماع ألمانيا للتوسع لم يكن قد انقضى على ذلك السلام ١٥ عاماً فقط ومع وقوع الولايات المتحدة خارج دافعات العالم الغربي، كانت مأساة الحرب. اجتاحت قوات النازي حدود دول أوروبا، واجتاحت قوات اليابان شبه جزيرة منشوريا وشكلت الدولتان محورا مع إيطاليا من أجل السيطرة على العالم.

فترة سلام متفصل

ومع ان الحرب العالمية الثانية انتهت إلى نتيجة شدد خطورة، في انقسام العالم إلى معسكرين متضاميين تدعرا بكل أنواع الحماية لنظامين متعارضين سياسيا واقتصاديا، فإن البشرية شهدت بعد هذه الحرب أطول فترات السلام المتصل بين القوى العظمى.

وكان وراء استمرار فترة السلام الطويلة هذه عاملان أساسيان: الأول، أنه لم يبق أحد من المنتصرين من أجل تحقيق أقصى صور التعاون والتكامل خاصة في المجال الاقتصادي.

وذكرت مصادر مطلعة لـ "الشرق الأوسط" أن جلسة المباحثات الثلاثية التي عقدت أمس، إضافة إلى اجتماعات رؤساء البلديات، قد أظهرت تفاقماً عاماً في وجهات النظر بالنسبة للخطوات التي تسير عليها العلاقات الثنائية وكذلك بالنسبة لتفعيل لوائح الهدوء التي تقوم بها مصر لاستئناف الحوار الأمريكي - الفلسطيني تمهيدا لبدء حوار فلسطيني - إسرائيلي. ومن المنتظر أن يناقش الرئيسان مبارك والأسد تفصيلات الدور السوري في عملية السلام وموقفها من المبادرات التي طرحت خلال الفترة الأخيرة.

وأضافت المصادر أن الزعيمين مبارك والأسد تابعوا خلال مباحثاتهما نشاط اللجنة المشتركة بين البلدين برئاسة رئيسي الوزراء في مصر وسورية لتحقيق التكامل الاقتصادي والتعاون في كافة المجالات، وأتفق مبارك والأسد على أن تكون اجتماعات اللجنة الثلاثية المشتركة بين الدولتين بين البلدين في كل من القاهرة ودمشق. وفي تصريحات صحفية ذكر السيد دوشين الشريف وزير الإعلام المصري أن الوفدين المصري والسوري قاسما خلال اجتماعهما أمس بتقديم مسودة العمل المصري - السوري المشترك وانكسارته وأثار لفتات الرئيسين مبارك والأسد خلال الفترة الماضية.

وقال أن المباحثات أكدت على أن العلاقات بين سورية ومصر علاقات لها ثوابها وعمقها التاريخي وعلى أهمية

السابق سليمان فرنجة في عدن

يشارك لبنان، وجرى خلال اللقاء بحث التطورات السياسية والأمنية الجارية على الساحة اللبنانية عموما والأوضاع القائمة في القطاع الشرقي لبيروت بصفتها خاصة. لاسيما بعد القرارات الأخيرة التي اتخذها مجلس الوزراء بشأن التسليم الشرعي في ضوء تنفيذ اتفاقية الطائف، وكان الرئيس الحريري قد عقد اجتماعاً مماثلاً أمس مع حاكم البعيرك الماروني نصر الله صفير.

الجزائر

الرئيس الراحل هواري بومدين عام ١٩٧٨.

وقد بدأت المذاعة ترتفع في مقاييس الصلة الثنائية منذ قرابة العام حين اختار الرئيس بن جديد أحد مستشاريه السابقين الدكتور جيجي الحناي أميناً ليكون سفيراً للجزائر في إسلام آباد، وهو ما تشيخ العلاقة. وقد سبق لوزير الخارجية الباكستاني أن زار الجزائر قبل عدة أشهر.

وفي لفتة نادرة في نوعها دعا الرئيس بن جديد رئيسة الحكومة الباكستانية إلى عشاء عائلي غير رسمي في منزله، وتجدر الإشارة إلى أن زرع بن نظير بوتو وابنها الصغير يرافقتها في هذه الرحلة.

وعلمت "الشرق الأوسط" من مصادر موثوقة أن بي نظير بوتو سعت من وراء جولاتها الدبلوماسية الثنائية إلى الحصول على تأييد عربي - إسلامي في مؤتمر القمة الإسلامي المقبل للباكستان في قضية كشمير. ويتمثل ذلك في الشكك على ضرورة تنفيذ قرارات الأمم المتحدة التي تقضي بحق إسرائيل وكار بوتي جولتها الأخيرة. ومن المقرر أن تنتهي بوتي جولتها الأخيرة بزيارة البحرين وهي في طريقها إلى بلدها.

والى تجديد صيغة التعاضد بين اللبنانيين.

في هذه الأثناء استمر التفجير الأمني في جنوب لبنان ويتبادل متقاتلو حركة "أمل" وحزب الله المنعوم من إيران القصف الدفعي والصاروخي في منطقة إقليم التفاح.

وتشير التقارير الواردة من المنطقة أن الاشتباكات التي استمرت لأكثر من خمس ساعات طالت أكثر من عشر قرى في المنطقة الحاصية للشرط الحدودي المحتل، وكانت تسمح للشرطة ان تغادر القاذبات والصواريخ بوضوح في مدينة صيدا.

وكان القتال قد اشتعل بين الطرفين في إقليم التفاح في ٢٢ ديسمبر (كانون الأول) للناصري، والذي لا يستمر إلا من قبله وجرى.

هذا من الأسرار التي لا تملكها التي دارت بينهما عام ١٩٨٨ لتحتل من ١١٠ شخص وجرح ١٠ آلاف وبتحيز ٩٠ في المائة من سكان المنطقة.

وتكرر الموقف أمية في المنطقة أن طرفي النزاع حشدا مزيدا من الأليات والمقاتلين في الآونة الأخيرة في ما يبدو أنه استعداد لمعركة كبيرة حاسمة بالنسبة لتجديد السيطرة الميدانية على المنطقة.

لجنة الاتصالات السياسية لجري رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص أمس اتصالاً هاتفياً مع موفد اللجنة الثلاثية العربية العليا السيد الأخضر الإبراهيمي بعد وصوله إلى فرنسا من ألمانيا، كما واصل الحص اتصالاته السياسية مع رؤساء البعثات الدبلوماسية العاملة في لبنان لأعلامهم على تسليم البيان الوزاري الأخير المتعلق بالتسليم الشرعي وتحقيق مشروع "مسيرات الكبرى" للأدوية، واجتمع لهذه الغاية أمس مع السفير البريطاني في لبنان بيتر تيم.

وبعد الاجتماع أكد السفير البريطاني في تصريح صحفي أنه أبلغ الرئيس الحص بتأييد الحكومة البريطانية للبيان الوزاري واتفاق الطائف.

كذلك اجتمع الرئيس اللبناني الياس الهراوي أمس مع الرئيس اللبناني اللبنانيين.

(تشرين الأول) الماضي منتظر خلال فترة قصيرة.

الإبراهيمي من جهة لفتت أمس زيارته لألمانيا الغربية. بعد أن اجتمع يوم أول من أمس مع سفير المملك العربية السعودية في بيروت الشيخ عباس فاسق غزاوي، وبحث وأبى الوضع اللبناني مع كل من سكرتير الدولة في وزارة خارجية ألمانيا الغربية يورجن سدموف ورئيس خدمة الشرق الأوسط في الإتراس في وزارة الخارجية هاينز فيلر، والتقى أيضا بعدد من كبار المسؤولين الحكوميين اللبنانيين.

وكانت زيارة الإبراهيمي إلى ألمانيا في سياق سلسلة من الزيارات التي تأتي في نطاق جولة زار خلالها عددا من العواصم الأوروبية لموضوع إنشاء صندوق دولي لإعادة الإعمار في لبنان.

وقال المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ريتشارد بيرتون أن هذا البيان يوضح سعي الحكومة لبسط سلطتها على لبنان بأكمله.

وأضاف أن البيان يشتمل كذلك على المبادئ التي ترميها الولايات المتحدة لسياسة لبنان، والصلوات السياسية في لبنان.

وأعبر أن مفتاح ذلك يكمن في اعتراف الجميع بشرعية الرئيس الياس الهراوي بحكمته وقبول اتفاق الطائف بصورة غير مشروطة من قبل كافة اللبنانيين والأطراف الدولية ذات العلاقة.

وعلى الصعيد الداخلي وصف الطيوك للماروني نصر الله صفير الفترة التي يعيشها اللبنانيون حاليا بأنها "زمن رديء، جداء، وقال الطيوك في كلمة القاها أمس إبان زيارة أحد الوفود الشعبية لغزة الصبغني في النديان (في شمال لبنان) لقد وصلنا

إلى زمن رديء، جدا ذلك أن من كان يفتخر فيهم أن يكونوا عربا بعضهم لبعض أصبحوا سببا للاقتتال وقتل بعضهم البعض.

وعما للجميع إلى نيل العنف والقتال والعودة إلى الوفاق والسلام

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

التي تدرس القرآن الكريم، كما منعت السلطات المسلمين من تعلم اللغة العربية أو استخدامها، علماً بأن ندوات للتعريف باليهود، وكذلك قضية لبنان العربية تتزايد في كل من داغستان وأوزبكستان وتركمانيا (تركمانستان) وأذربيجان.

وتتكمع معظم المذيعين الجدد باللغة الفارسية في كل يتكلم معظم المواطنين في أذربيجان وأوزبكستان وتركمانستان لهجات مختلفة من اللغة التركية. وهناك الآن خلاف بين المثقفين في أذربيجان. فهم وإن كانوا كلهم يرددون التكميم من الأحرار السريالية فإنهم مختلفون حول ما سجله ما. إذ يتبادل قسم منهم اعتماد الأحرار اللاتينية كما حصل في تركيا، ويريد القسم الآخر استخدام اللغة العربية.

ومن المتوقع أن تكون المطالبة بتعلم العربية على أشدها في دافستان، البلاد التي استخدمت لغة القرآن في مدارسها ومعاديفها التي تروى على السيمعانة حتى منتصف الثمانينات من هذا القرن. ويجب ألا يغيب عن أذهاننا أن المثقفين والمثقفين في هذه الجمهوريات لم يفقدوا معرفتهم بالعربية لأن معظمهم وأصل الكتابة بهما برغم الحظر منذ إبرام اتفاق الطائف في أكتوبر

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وفي قصر رأس التين أجريت مراسم استقبال الرئيس ياسر عرفات الذي كان يقضي ذلك مراسم اليوم في مصر، واستعرض الرئيس حرس الشرف الذي اصطف في حديقة القصر لاحتياها بينما عرفت الموسيقى السلام الوطني السوري والمصري ثم قدم حفل وطفة باقتي زعم للزعيمين الكبيرين والناطق للندعية أحمد وعشترين لعدة تحية تكليف مصر.

وأشار صفير الشريف إلى أهمية بناء وهي إدراك مشترك لأهمية التعاون والتنسيق الكامل والدائم والمستمر بين البلدين ولأهمية معالجة هذه القضايا ومن خلال مبادرات جديدة تدفع العلاقات بين البلدين وتزيد من ثقة المواطنين في العمل المصري المشترك.

وكان الرئيس السوري حافظ الأسد قد وصل إلى مطار الزنعة في الساعة العاشرة بخمسين دقيقة صباح أمس في أول زيارة له لمصر منذ ١٢ عاماً.

وتستغرق ثلاثة أيام. وفور هبوط الرئيس الأسد من سلم الطائرة تقدم الرئيس حسني مبارك مع حاشية تتألف من الزعمان من صاحب الرئيس السوري بعد ذلك كبار رجال الدولة في مصر.

ويرافق الرئيس السوري وفد رسمي كبير يضم السيد عبد الحكيم شرع نائب رئيس الجمهورية والكثير سليم ياسين نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والسيد غاروق وزير الخارجية والسيد محمد سليمان وزير الإعلام والسيد خالد المهيني وزير المالية والكثير أيا.

التي حضرها السيد محمد نورا نائب وزير الأشغال والكثير مروان الفار وزير الأشغال والتعمير والكثير عيسى درويش سفير سورية في القاهرة.

وعاد الرئيس مبارك والاسد مطار الزنعة بعد مصافحة المستقبين حيث سار المركب مختفراً شوارع الإسكندرية والزمنين وطريق الكورنيش، وقد استقبلت الجماهير بالهتاف والترحيب الزعمين على طول الطريق.

ومن المطار وحتى قصر رأس التين مقر إقامة الرئيس حافظ الأسد.

بينما يحاول اليسار الألماني تعبئة قواه

توزيع جديد لادوار والتحاليف
«الأحمر - الأخضر» يحمل بذور فنته

ولعل هذا التقارب والتفاهم اليمني الذي برز بعد اللقاء الأخير الذي عقدته قيادات الخضر والاشتراكية الديمقراطية يرجع إلى خوف هاتين الكتلتين السياسيتين من تأثر الأحزاب السياسية الألمانية بغيره على فرض حد أدنى من الأصوات الكافية على الأحزاب السياسية للحصول عليها للوصول إلى البرلمان الألماني الموحد، وهو ٥/٠، إذ أن اليسار الألماني يخشى مع ازدياد المد اليسوعي الشامل، وانحصار الأفكار والمبادئ الشيوعية اليسارية في ألمانيا، أن يفقد آخر معاقله، التي أقامها بين أبناء الجيل الجديد في ألمانيا الشرقية، التي أظهرت الانحسار الأخيرة بأنها كانت قائمة على الرمال، لذلك فإن الفترة المقبلة سوف تشهد تعبئة أمل اقوى اليسار الألماني الياضية على أمل الاحتفاظ بالحد الأدنى من وجودها في المستقبل.

ويرى المحللون السياسيون في برلين بأن هذا اللقاء «الأحمر - الأخضر» الألماني الجديد الذي تم مؤخرا يحمل في طياته أسباب الانهيار اليساري، ذلك أن الحزب الأخضر الألماني ظل حتى الآن يفتقر خلف شعارات حماية البيئة والمحافظة على أسس الطبيعة، وعدم الضمانات الاقتصادية للساكنين والمواطنين، فإذا دخل الآن في تحالف محتمل مع اليسار الشيوعي المتقوى من نظام ألمانيا الشرقية القديم، فإنه سوف يفقد حتما أسباب وجوده، ومبرر خروجه على النظام السياسي والحزبي السائد في ألمانيا الغربية حتى الآن، في الوقت نفسه الذي يرى فيه هؤلاء المحللون بأن محاولة الشيوعيين في شرق ألمانيا تبني شعارات البيئة الخضراء، لن تنقذ الحزب من نهايته المحتومة بعد مضيئة من حوالي ١٥/٠ الآن إلى أقل من ٥/٠، وبالتالي انعدام وجوده البرلماني في ألمانيا الموحدة في القريب العاجل، وهو أمر سوف يزيد من سرعة محاولة الشيوعيين في ألمانيا الشرقية نقل نشاطهم إلى ألمانيا الغربية، حيث يرفضهم الشعب الألماني تماما، ولا يتعاون مع مذهبهم أكثر من نصف ألمانيا الغربية.

ولعل أول بوادر فشل التحالف الأحمر - الأخضر، هو موقف الجناح المعتدل من حركة الخضر في ألمانيا الغربية، الذي يتنادى بالتعاون مع الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض في ألمانيا الغربية وإقامة ائتلاف حكومي بين الجانبين كما هو الحال في ولايتي سكسونيا السفلى وبرلين (ألمانيا الغربية). فقد رفض هذا الجناح فوراً أي تعاون مع الشيوعيين الألمان الشرقيين، مهما كان الاسم الذي يحملونه، على أمل قيام تحالف اشتراكي - أخضر معتدل في الدولة الألمانية الغربية.

تقرير اخباري
بون - احمد كمال حمدي

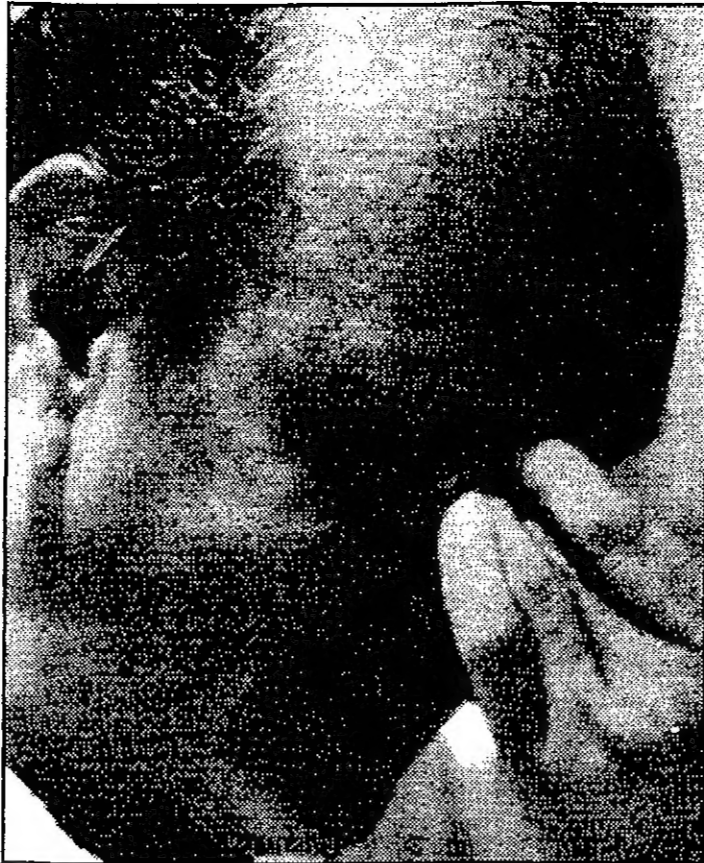
التحالف الديمقراطي الاشتراكي الذي يجلس في مقاعد المعارضة في برلين، ويزاحم حكومات الولاية الديمقراطية المسيحية في مجالس حكم هذه الولايات الاتحادية شبه المستقلة عن برلين، كان آخرها مشاركته الديمقراطية الاشتراكية في حكم ولاية سكسونيا السفلى التي انتزعتها اليسار الألماني من قبضة اليمين الذي اصيب بهزيمة كبيرة في هذه الولاية الاتحادية الكبيرة، فقد على أثرها أغلبية التي كان يتمتع بها في مجلس الولايات الألمانية (بندسرات) الذي يلعب دورا حاسما في عملية التشريع وإصدار القوانين وإيرامها.

وبعد الانتخابات العامة التي جرت في ألمانيا الشرقية وأسفرت عن نجاح اليمين برئاسة هيلموت كول، وسقوط الحزب الشيوعي الألماني الغربي كان يطلق على نفسه اسم «الحزب الاشتراكي الموحد» والذي لم يحصل سوى على نسبة ضئيلة من الأصوات الفاتحين لم تتجاوز أكثر من ١٥/٠ بعد أن كان يسعى حصوله على نسبة ٢٠/٠ من أصوات الناخبين في ظل حكم النيكيتا خروشوف الشيوعيين إيلديشت وفونكر، أصبح من الواضح أن اليسار الألماني قد تركن بصورة رئيسية، في حوزين المائتين فقط ما محزب الاشتراكية الديمقراطية، في ألمانيا الشرقية وحزب «الخضر» اليساري في ألمانيا الغربية الذي يمثل الآن أقصى أشكال اليسار فيها. فبينما أصبح موقع الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض في ألمانيا الغربية أقرب إلى الوسط مما يتيح له إمكانية عقد ائتلاف حكومي كبير مع الديمقراطيين المسيحيين في المستقبل.

ولا شك أن شعور اليسار الألماني، الذي مازال صغيرا ولا يمثل قوة سياسية فعالة في ألمانيا اليوم أو الدولة الألمانية القائمة عدا، بتزايد قوة اليمين الاشتراكي وتباعد الحزب الديمقراطي الاشتراكي عن مواقفه اليسارية القديمة، وفقدان أمل الخضر في التعاون مع الديمقراطيين الاشتراكيين في المستقبل، عوامل كانت الدافع الرئيسي للتقارب الذي ظهر مؤخرا بين كتلي اليسار في الولاياتيتين، أي كتلة حزب الخضر من ألمانيا الغربية وكتلة الشيوعيين الألمان الشرقيين الذين يحملون اليوم اسم الاشتراكية الديمقراطية، والمحاولة الأخيرة التي بذلها لإيجاد تحالف يساري لائتي شامل يمثل كتلة قوة معارضة في البرلمان الألماني للتلقي.

خلال الفترة القريبة الماضية أخذت معالم الاتجاهات السياسية في الدولتين الألمانيتين تضع بصورة أكبر وذلك بتأثير عملية مزج الأوراق السياسية بصورة جديرة التي جرت في ألمانيا الشرقية بعد انهيار جدار برلين وإزالة الصدود التي فرضها النظام الشيوعي الذي حكم في برلين الشرقية ما يزيد عن أربعين سنة، وإعلان نتائج الانتخابات العامة التي جرت في ألمانيا الشرقية قبل أسابيع قليلة، وفاز فيها اليمين المحافظ الذي هو امتداد لحكم المستشار الألماني الغربي هيلموت كول وحزب (الديمقراطي المسيحي) ولعل رئيس هذا الحزب في برلين الشرقية على تشكيل ائتلاف حكومي شامل برئاسته، استطاع خلاله لوتار ديميرتير أن يدفع بوحدة الوحدة الألمانية إلى الأمام، بدأ بالوحدة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية واستبدال المارك الألماني الشرقي بالمارك الغربي في الطرق إلى إعلان الوحدة الألمانية الشاملة بعد الانتخابات العامة التي ستجري في الدولتين الألمانيتين في موعد واحد تم الاتفاق عليه مؤخرا بين كافة الأحزاب السياسية في الألمانيين وهو الثاني من شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل.

بعد هذه الأحداث السياسية المتسارعة التي تشهدها ألمانيا، وأوروبا بأكملها، على المسرح السياسي، حدث تعيل جدي على ميزان القوى السياسية الموجودة في ألمانيا الغربية، ثم في ألمانيا الشرقية بالتبعية، فبعد أن كان النظام السياسي الألماني يقوم على أساس وجود حزبين سياسيين كبيرين يتبادلان السلطة في ألمانيا منذ قيام ألمانيا الاتحادية هما: الحزب الديمقراطي المسيحي، الحزب الديمقراطي الاشتراكي، مع وجود حزب وسط صغير يلعب دورا كبيرا في ترجيح كفة أحد هذين الحزبين لاستئصال الحكم في برلين وعواصم الولايات الألمانية هو «الحزب الديمقراطي الحر» الذي يتزعمه وزير الخارجية الألماني جتشر، كما برز منذ حوالي عشر سنوات حزب صغير آخر أخذ يتولى المهمة الخطيرة والحساسة التي تتكدها «الأحمر» الآن، سنوات طويلة هو محزب الخضر الذي يضم عناصر يسارية متفرقة، إلى جانب أنصار حماية البيئة والطبيعة وبعاءة حقوق المرأة، والذي دخل في صميم المزايدات السياسية وأخذ يحاول الانتماء باليسار التقليدي الذي مثله الحزب في العاصمة.



سيني في صورة من الإثيف

الجهة الوطنية في ليبيريا:
صموئيل دو رئيس بلا دولة
وانتخابات حرة بعد إبعاده

في العاصمة، وأكد دوكي مجدداً رغبة قيادة الجهة الوطنية في تجنب أي حماس للمجموعة من الصحافيين الغربيين هنا، أمس أن الجهة الوطنية في ليبيريا تنوي إجراء انتخابات حرة بإشراف دولي خلال خمسة أشهر بعد إبعاد الرئيس صموئيل دو، وأوضح أن هذه الانتخابات ستكون مفتوحة أمام جميع الفصائل السياسية وستشرف عليها المنظمات الدولية.

وتابع: «نحن الحكومة وشارلز تايلور هو رئيس الدولة، أما صموئيل دو فإنه لم يعد سوى رئيس من دون بلاد بعد أن تحصن في وسط موزمبيق». وأضاف: «ليس واردا أن نوافق على قوة فصل على الأراضي الليبيرية مهما كانت، لقد فات الأوان، واقتربنا على الرئيس دو مغادرة البلاد، والجهة الوطنية في أول حركة تمرد تقدم بديلاً للنظام الذي تحاربه، لقد رفض دو، وهو الآن يحتجز الآن في الليبيريين رهائن

بوكاتان (ليبيريا) أفب: قال المستشار السياسي للجهة الوطنية في ليبيريا، صموئيل دوكي، في حديث إلى مجموعة من الصحافيين الغربيين هنا، أمس أن الجهة الوطنية في ليبيريا تنوي إجراء انتخابات حرة بإشراف دولي خلال خمسة أشهر بعد إبعاد الرئيس صموئيل دو، وأوضح أن هذه الانتخابات ستكون مفتوحة أمام جميع الفصائل السياسية وستشرف عليها المنظمات الدولية.

وتابع: «نحن الحكومة وشارلز تايلور هو رئيس الدولة، أما صموئيل دو فإنه لم يعد سوى رئيس من دون بلاد بعد أن تحصن في وسط موزمبيق». وأضاف: «ليس واردا أن نوافق على قوة فصل على الأراضي الليبيرية مهما كانت، لقد فات الأوان، واقتربنا على الرئيس دو مغادرة البلاد، والجهة الوطنية في أول حركة تمرد تقدم بديلاً للنظام الذي تحاربه، لقد رفض دو، وهو الآن يحتجز الآن في الليبيريين رهائن

الحكومة اليابانية
تريد زيادة
مساعدها الخارجية

طوكيو - كونا: قالت مصادر الحكومة اليابانية أمس أن الحكومة تعتزم طلب زيادة الانفاق على المعونة الخارجية في مخصصات الميزانية للعام المالي المقبل بأكثر من ١٠ بالمائة. وأشارت المصادر إلى أن الزيادة المقترحة استناداً إلى ميزانية عام ١٩٩٠ المالي ضرورة تحقيق التزام اليابان بتقديم خمسين بليون دولار كمساعدات خلال فترة خمس سنوات اعتباراً من عام ١٩٨٨. وكانت معونة اليابان الخارجية تزداد تدريجياً من جهة الدين، ولكنها تقل من ناحية الدولار بسبب هبوط العملة اليابانية مقابل العملة الأمريكية في مخصصات الميزانية خلال تلك الفترة.

نزاع عائلي يقتل
خمسة أشخاص
في بيشاور

بشاور - أفب: علم من مصادر الشرطة هنا أمس أن خمسة أشخاص، بينهم طفل، قتلوا وجرح ١٢ آخرون خلال تراشق بالرصاص داخل أحد المساجد يوم أمس الأول (خلال أداء صلاة الجمعة) في قرية نير (٣٢٠ كيلومترا شمال غرب بيشاور).

وأوضح المصدر أن تبادل إطلاق النار جرى بين أفراد قبيلتين متحوصان صراما مسلحا في ما بينهما منذ قرابة العام عندما التقى أفراد المجموعتين في مسجد القرية. وكان الطرفان المتنازعين مسلحين ببنادق من طراز كلاشنكوف وأسلحة اليد أخرى، وأصيب المسجد بأضرار مادية نتيجة إطلاق الرصاص.

اصابة فاليسا
في حادث سيارة

وارسو - أفب: علم أمس من القريين من ليش فاليسا، رئيس نقابة التضامن البولندية أنه أصيب بجروح في راعه في حادث وقع يوم الثلاثاء الماضي قرب جدانسك بعدما فقد السيطرة على حافلاته الصغيرة من طراز «ميرسيدس». وكان فاليسا الذي يقضي إجازة في ويسبور (على بعد سبعين كيلومترا شمال غرب جدانسك) يقود الحافلة الصغيرة على طريق جبلي فرعية عندما انزلق لسبب مجهول، وقد أصيب بجرح في راعه التي وضعت في الجبس.

رئيس الحزب الحاكم رفض الاستقالة
الخلافات تطيح بحكومة
سينج في الهند

دعوت رئيس الحزب على انتخاب رئيس جديد للحكومة. وكان الوزراء المستقيلون قد أعربوا عن غضبهم لخضوع سينج لتأثيره (يعني) على إعادة ابن نائب رئيس الوزراء (يعني) لال إلى مهامه على رأس ولاية هاريانا في شمال البلاد، هؤلاء الوزراء هم: وزير التجارة آر.ون.نهر، وزير الطيران للتي عرفت محمد خان، ووزير الشؤون البرلمان ماثيل مال. وكانت هذه الأزمة هي الثانية للتي واجهها سينج منذ أن أصبح رئيسا للحكومة في ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

رئيس الحزب يرفض
الحزب الحاكم (حزب الشعب) رفضت استقالة رئيس الوزراء. وقال رئيس الحزب للمهين على الجهة الوطنية (ائتلاف يضم خمسة أحزاب) في مؤتمر صحافي أنه رفض الاستقالة التي قدمها سينج وأنه يعتقد بأنه لن يكون من الضروري انتخاب رئيس جديد للحكومة ليجل محل سينج كما طلب هذا الأخير.

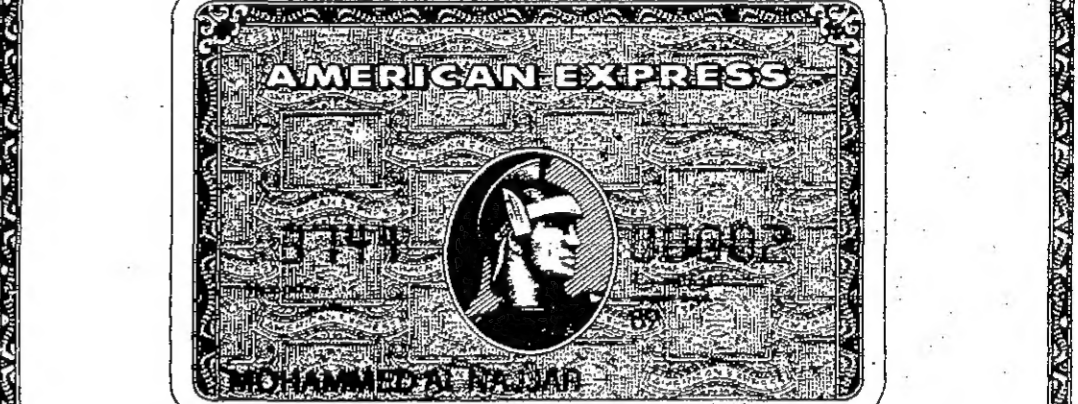
ان قرار سينج، الذي جاء وسط جوم من الخلافات السياسية التي بعد استقالة ثلاثة وزراء أمس الأول تعبيرا عن احتجاجهم على إعادة ابن نائب رئيس الوزراء (يعني) لال إلى مهامه على رأس ولاية هاريانا في شمال البلاد، هؤلاء الوزراء هم: وزير التجارة آر.ون.نهر، وزير الطيران للتي عرفت محمد خان، ووزير الشؤون البرلمان ماثيل مال. وكانت هذه الأزمة هي الثانية للتي واجهها سينج منذ أن أصبح رئيسا للحكومة في ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

رئيس الحزب يرفض
الحزب الحاكم (حزب الشعب) رفضت استقالة رئيس الوزراء. وقال رئيس الحزب للمهين على الجهة الوطنية (ائتلاف يضم خمسة أحزاب) في مؤتمر صحافي أنه رفض الاستقالة التي قدمها سينج وأنه يعتقد بأنه لن يكون من الضروري انتخاب رئيس جديد للحكومة ليجل محل سينج كما طلب هذا الأخير.

نيولبي - وكالات الأنباء: أعلن المتحدث باسم الحزب الحاكم في الهند أن رئيس الوزراء الهندي فيسوانات براتاب سينج قدم استقالته أمس (السبت) بعد أقل من ثمانية أشهر على وصول حكومة الائتلاف التي ترأسها إلى السلطة. وأعقب المتحدث جايسال ريني أن سينج سلم رسالة استقالته إلى السيد بوماي، رئيس حزب جاناتا دال (الشعب) الذي ينتمي إليه وهو أيضا الحزب الرئيسي في ائتلاف الحكومي الذي يضم خمسة تنظمات، وعلى رئيس الوزراء المستقيل من رئيس حزبه اختيار شخصية أخرى لتبلي منصبه. وأعقب المتحدث: «أنه حدث خطير جدا موضحا أن حزب جاناتا دال، نسا إلى عقد اجتماع للجنة الشؤون السياسية في الحزب بشارك فيه أيضا الوزراء وروساء الوزارات في الولايات الهندي لبحث الوضع.

وأعبرت وكالة «پرس ترأسه الهندي

العضوية



الوفاء

الإستغناء عنها صعب للغاية

عند حصولكم على بطاقة أمريكيان اكسبريس ستتمتعون بالمنافع التالية :

- * البطاقة مقبولة في جميع أنحاء العالم :
- * بطاقة أمريكيان اكسبريس هي كل ما تحتاج إليه ، لشراء السلع والخدمات لدى أكثر من ٨٠٠٠ مؤسسة هنا في الشرق الأوسط ولدى أكثر من ٢.٨ مليون مؤسسة حول العالم .
- * لا حدود مسبقة للصراف : بواسطة البطاقة يمكنك الانفاق إلى الحد الذي أثبت لنا فيه قدرتك على الوفاء به .
- * تأمين ضد حوادث السفر : عندما تشتري تذاكر السفر بالبطاقة ستغطي تلقائيا بتأمين ضد حوادث السفر تصل قيمته إلى ١٠٠,٠٠٠ دولار أمريكي .
- * ١٥٠ مكتب لخدمات السفر : عندما تسافر ستكون مطمئنا بأنك لن تكون بعيداً عن المساعدة . اتصل باي مكتب من مكاتب أمريكيان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية الـ ١,٥٠٠ الموزعة في جميع أنحاء العالم ، حيث ستجد موظفين مستعدين لخدمتك ولحل أي مشكلة تترصدك .
- * صرف الشيكات في الحالات الاضطرارية : باستماعتك صرف شيك شخصي في الحالات الطارئة ، بما يعادل ١٠٠٠ دولار أمريكي بالعملة المحلية في أي من مكاتب أمريكيان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية الموزعة في جميع أنحاء العالم .
- * غلوبل سيسيت : تخولكم الحصول على الإحالة الفورية لمجموعة من الخدمات الطبية ، والفانوية وخدمات السفر على مدى ٢٤ ساعة ، صورة من جواز سفركم .
- * شهادة عمل ، مبينا فيها تاريخ انتمابكم للعمل ، ومنصبتكم ، وتدخلكم السنوي .
- * أريتم الآن سهولة التقدم بطلب عضوية بطاقة أمريكيان اكسبريس .

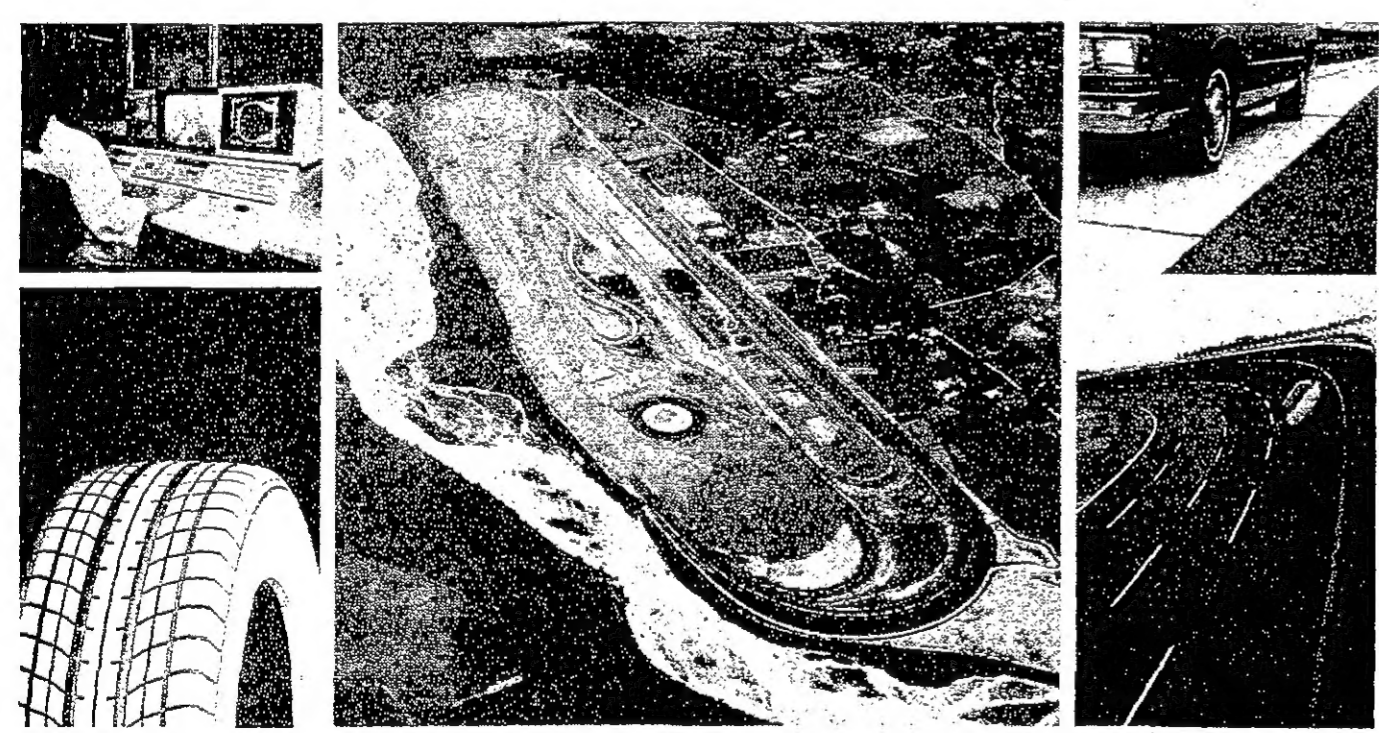
ان أعضاء أمريكيان اكسبريس هم :

- * ذوي دخل سنوي في حدود ٢٠,٠٠٠ إلى ٢٥,٠٠٠ دولار أمريكي أو أكثر .
- * غالبا من الموظفين في الشركات (ذات المستوى الإداري المتوسط أو العالي) أو من الحرفيين (كالطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين الخ ...)

للتقدم بطلب العضوية ما عليكم سوى الحصول على استمارة طلب العضوية وملئها وتوقيعها وإرسالها إلى أمريكيان اكسبريس مرفقا معها الوثائق التالية :

- * صورة من جواز سفركم .
- * شهادة عمل ، مبينا فيها تاريخ انتمابكم للعمل ، ومنصبتكم ، وتدخلكم السنوي .
- * أريتم الآن سهولة التقدم بطلب عضوية بطاقة أمريكيان اكسبريس .

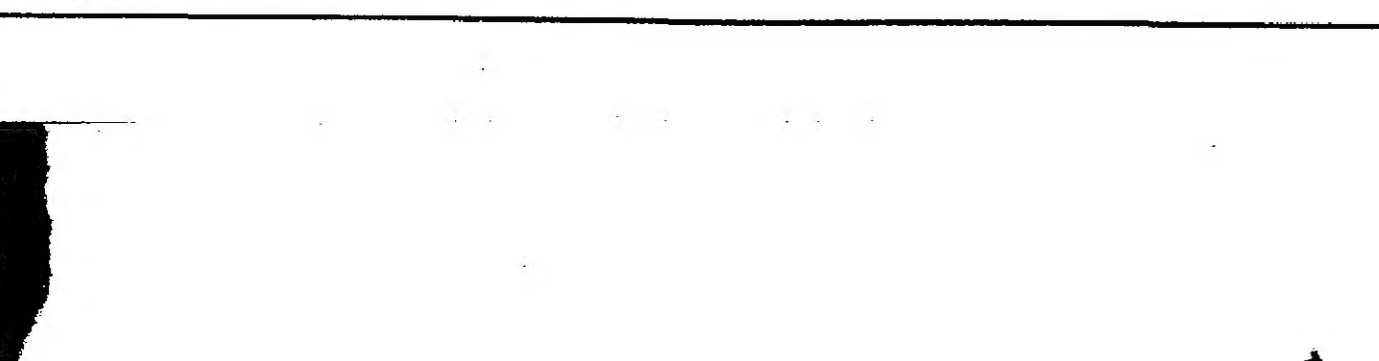
هل يصمد إطارك لإختبار برتجستون؟



إذا صعد، فهذا يعني أنه جاء من ميدان اختبار بريجستون، حيث تم اختبار جودته وتقوفه التكنولوجي إلى حد البين لأن بريجستون تختبر أطاراتها مرة بعد مرة لمواجهة كافة الظروف، تختبرها بالسرعات العادية والعالية، وتختبر تسكها بالطريق، وفعالية نقشة مساحها وكافة النواحي التي تضمن سلامتها وسلامتها. تختبرها في ميدان الاختبار، وبالكيبيرتر وفي المختبر وعلى الطرق الزلقة، وتختبرها على أشد طرق العالم وعورة وفي أقسى درجات الحرارة. ثم تختبرها مجددا. وهذا هو نوع الاختبار الذي يميز الأجود عن الآخرين.



أوضح المصدر أن تبادل إطلاق النار جرى بين أفراد قبيلتين متحوصان صراما مسلحا في ما بينهما منذ قرابة العام عندما التقى أفراد المجموعتين في مسجد القرية. وكان الطرفان المتنازعين مسلحين ببنادق من طراز كلاشنكوف وأسلحة اليد أخرى، وأصيب المسجد بأضرار مادية نتيجة إطلاق الرصاص.



خاص به
التقرير

هنري كيسنجر في حوار مع السفير سيجوروماندو

نصيحتي للأوروبيين ألا يخرجوا الأمريكين

● حلف الأطلسي لا يستطيع البقاء ان لم يكن حلفاً عسكرياً ● انهيار الامبراطورية السوفياتية حدث نتيجة لأحد سببين: اما لضرورة موضوعية واما بسبب بعض اخطاء جورباتشوف ● نعم نحتاج الى طمأنة جورباتشوف ولكنه ايضا بحاجة الى ان يطمئنا ● حتى الآن لم يتحدث احد عن خروج الجيش السوفياتي من المانيا الشرقية ● خيالي يعجز عن تصور الاتحاد السوفياتي عضواً في الأطلسي ● من غير المحتمل ان يبرز شيء شبيه بالنازية في المانيا.

جرى هذا الحوار بين السفير الإيطالي السابق (عام ١٩٨٥) لدى حلف «الناتو» سيجوروماندو ووزير الخارجية الأمريكي الأسبق هنري كيسنجر بطلب من صحيفة «لاستامبيا» الإيطالية وتتفرد «الشرق الأوسط» بحقوق نشره باللغة العربية. في الحوار يتولى السفير رومانو طرح الأسئلة ومن خلال الاجابات يعرض كيسنجر رؤيته لتأثير تغييرات السنوات الأخيرة في أوروبا على العلاقات بين دولها من جهة وبين الولايات المتحدة من جهة ثانية، إضافة الى العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، ويقول كيسنجر انه لا يود رؤية أوروبا تطلب من الأمريكيين مغادرة أراضيها «لأنهم قد يفعلون ذلك» ويستبعد ان تكرر تجربة النازية في المانيا، وهنا نص المحاور بين الاثنين:

● رومانو: نحن نتحدث كلنا حول جعل حلف الأطلسي حلفاً يتقسم بكونه سياسياً أكثر من قبل ولكننا نتحدث عن اتخاذ عدد من الإجراءات العسكرية التي من شأنها ان تجعل الاتحاد السوفياتي يشعر شعوراً أفضل ويأمن أكثر أمناً من السابق. ما هو شعورك حول هذا الأمر؟

- كيسنجر: لو كانت هذه مداولة ذات طبيعة أكاديمية لقلت انني افهم الهدف. اما اذا نظرت اليها كقضية ذات طابع عملي تتم على مدى طويل من الزمان، فاني ولجج بعض الصعوبة في فهم ما الذي يتحدث به الناس. لقد جرى انشاء حلف الأطلسي كحلف دفاعي وليس من الواضح لي انه يستطيع البقاء ان لم يكن، بمعنى ساء، حلفاً عسكرياً. لا أعرف أية وثيقة سياسية يستطيع المرء منحها لهذا الحلف بوصفه مؤسسة تختلف عما تقوم به الآن. ثم ان ذلك يجري ضد الزخم الأوروبي الحالي وهو توحيد أوروبا. ان توحيد أوروبا يفترض فيه ان ينتج صوتاً أوروبياً

واحد. في حلف الأطلسي تتعامل الولايات المتحدة مع ١٥ دولة ذات سيادة. فهل يكون حلف الأطلسي منظمة تكون فيها المجموعة الأوروبية بوصفها مؤسسة متعاملة مع أمريكا ككل واحد، ويمضي الزمن تكون الائتلاف جزئياً في حلف الأطلسي؟ ام ان الولايات المتحدة تستمر في التعامل مع ١٥ دولة؟

● رومانو: اني ارى وجهة نظره ولكنها تبدو مجهوداً لا يسعى فقط من اجل ابقاء الرابطة مع الولايات المتحدة بل كذلك الرابطة بين أوروبا و المانيا عندما تجد المانيا ما يغريها للخروج من الحلف.

- كيسنجر: هذا صحيح تماماً. ان هذا هدف اسنده اسناداً قوياً، وعلى ذلك اعتقد ان المانيا يجب ان تبقى في حلف الأطلسي. ولكن اذا كان شئ بقاء المانيا هو اضعاف حلف الأطلسي الى حد لا يجعله قادراً على اداء أية وظيفة محددة، فيكون



الناتو و موسكو : الرئيس جورباتشوف يستقبل امس السكرتير العام لحلف الناتو ، مانفرد فورتش

الهدف لا جدوى منه. وهذا هو التحدي الحقيقي، وهو لا يمكن حله في نظري بكلمة «سياسية» فان علاقات امريكا مع أوروبا تتطلب شيئاً يمكنه ان يضع على امريكا التزاماً منتظماً تتعامل بموجبها مع أوروبا. فاذل لم يوجد ذلك، او، اذا أصبح غير مجد، فهو لا جدوى منه.

● رومانو: هل علينا ان نفعل شيئاً ما لجعل الاتحاد السوفياتي يشعر بارتياح أكثر. هل يمكننا ان نتخذ بعض المبادرات لجعلهم أكثر سعادة؟ - كيسنجر: هناك امران ينبغي قولهما بهذا الصدد. فعلى المدى الطويل، من الأفضل التعامل مع دولة أخرى تتعامل دبلوماسياً بدلاً من التعامل السايكلوجي وان جوهر الدبلوماسية هو ان يكون هناك شيء من التبادل.

لقد انهارت الامبراطورية السوفياتية. اما لضرورة موضوعية معينة، اي بمعنى آخر، لانها لا يمكن ابقاؤها بالشكل الطبيعي الفيزيائي، واما انها انهارت ليس لانها اضطرت لذلك بل بسبب بعض الأخطاء الداخلية من جانب جورباتشوف. فاذل قليلنا بالاحتمال الأخير، فلا تقوم في حقيقة الامر بالكثير من اضعاف جورباتشوف. كانت الامبراطورية السوفياتية تعاني من مشاكل خطيرة قبل مجيئه ولعل جورباتشوف قدم التحليل الصحيح في جعل الأمور تجري حتى نهايتها الطبيعية وانني اعترف له بالأفضل العظيم في انه اتخذ القرارات الحاسمة التي فعل بواسطتها ما هو محتوم ان يقع.

والآن هل نحتاج ان نطمئنه؟ نعم، ولكنه ايضا بحاجة الى ان يطمئنا. ولكننا لا يمكن ان نقبل المقولة القائلة ان روسيا تواجه خطراً من جانبها بينما كان الاتحاد السوفياتي خلال اربعين عاماً يهدد الغرب، وهذا بعد اربعين سنة من الضم للتكرار للاراضي الصلبة به. وفي الحقيقة جاء هذا الضم ليعذب الاتحاد السوفياتي الآن بل هو بالتأكيد واحد من الأسباب الرئيسية لوجود المشاكل السوفياتية الداخلية اليوم.

● رومانو: هل انت قلق بشأن الامن؟

- كيسنجر: ليس هناك احد يتكلم على ازاحة الجيش السوفياتي عن المانيا الشرقية، ومع ذلك فان هذه القضية هي للقضية الامنية الاساسية. هنا تبدأ مشكلة الامن. اني افهم ان بعض الوقت ضروري لازالة هذه القوات ولكنني لا استطيع ان افهم وجود نظام للحد من الأسلحة يتم على اساس بقاء قوات سوفياتية في أوروبا الوسطى وفي اقليم من اقاليم واحد من الحلفاء في حلف الأطلسي، وعلى الأقل، حتى الآن، لم تجر أية مداولة حول اي شيء له علاقة بالموعد النهائي لبقاء هذه القوات.

● رومانو: لنن هل نقول ان باستطاعتنا ان نتقدم باجراء بعض المبادرات لطمئنه جورباتشوف اذا حدث شيء من ذلك.

- كيسنجر: كانت الجيوش الروسية في برلين وباريس وبودابست وكوبريا الشمالية وبنشوريا وأفغانستان وإيران قبل ان يسمح لحد بالشعبية على الإطلاق. ولا يسع لمرء الا ان يفترض بان دولة ما، اذا كشفت عن اتجاهات معينة لبلها على مدى عدد من القرون يكون من الخطر الثقل بان شخصاً واحداً يستطيع بغريه ان يغير تلك الاتجاهات، بل انه حتى من الخطر افتراض ان شخصاً واحداً يريد تغييرها.

● رومانو: ١٩٤١... فعلاً؟ - كيسنجر: نعم، وانا اعرف ان ذلك يترك بلدان البلطيق في وضع غامض. مامتنا لم نعرف قط بانضمامها الى الاتحاد السوفياتي فلا ينبغي ان نغير وجهة نظرنا الآن. اني اضع التمييز في حالة مشكلة الامن الفورية بين التطور الدولي للامور وبين الخطوات التي يحتاج الحلفاء الغربيون لاتخاذها بالنسبة للتفكك النهائي للامبراطورية السوفياتية.

ان مشكلة امن الغرب هي في ابعاد الجيش السوفياتي الى حدود عام ١٩٤١ ثم اقامة نظام للحد من الأسلحة يمكن للمرء ان يصفه بأنه يجعل من الصعب على اي من الطرفين شن هجوم بالأسلحة التقليدية على الطرف الآخر. ولهذا السبب اقترحت عديداً من المرات ان تكون كل من بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر والنمسا جزءاً من مناطق محمية ذات تسليح محدود، مع وجود عدد معين من الكيلومترات على الجانب الروسي وعدد من الكيلومترات على الجانب الغربي بهذه الصفة.

● رومانو: وماذا تشير بشأن القيام بعمل ما في الميدان الاقتصادي؟ فانت تعلم ان هناك اختلافات وجهات نظر متضادة. ويبدو ان الرئيس بوش أكثر تردداً من بعض اعضاء الجماعة الأوروبية في هذا الأمر. - كيسنجر: اني اميل الى الاتفاق مع الرئيس بوش. ● رومانو: نحن نتحدث نحو المؤتمر الخاص بالامن الأوروبي الذي سيعقد في ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) فاذا فهمت ما تراه بشأن الأحداث الراهنة فيينا انك لا تتوقع ان ترى نتيجة مهمة تصدر عن هذا المؤتمر، او اذا عبرنا عن الامر بأسلوب آخر، ان الوقت لم يحن بعد لاعادة تشكيل أوروبا بالطريقة التي يود بعض الناس ان يروها تتشكل.

- كيسنجر: السياسيون يتهيئون للمؤتمرات في كل الاوقات. وفي هذه المؤتمرات يلتقون بالزملاء، وهؤلاء الزملاء مشتركون بالعمل الاول الذي نكرته، وهو الرأي العام، كما يتكلم السياسيون انفسهم به. وعلى هذا يكون عسيراً جداً ان نحدد ما اذا كانت المقترحات التي تطرح هي بدافع مساعدة زميل آخر او لتأسيس دعوى معينة بوصفها استثماراً غائبه كسب العون من زميل آخر غيره. وهكذا فمبادرات المقترحات تتمتع بمشروعية تكتيكية معينة. هل يجوز لنا ان نتصور ان بإمكاننا ان تؤسس اي شيء رائد؟

على مستوى دبلوماسي واستراتيجي جدي، ما هو الذي يتحدث المرء عنه عندما ينكر النظام الأوروبي الذي يلغي المؤسسات الموجودة حالياً للمرء ان ينكر ان جانباً من هذا النظام يشمل الاتحاد السوفياتي، ثم البلدان الأوروبية كلها، ثم كندا والولايات المتحدة هل يستطيع الاتحاد السوفياتي الانضمام الى حلف الأطلسي؟ كلا. على الأقل لا ارى خيالي قادراً على الوصول الى مثل هذا الاحتمال. هل يستطيع الاتحاد السوفياتي الانضمام الى المجموعة الأوروبية؟ كلما طرحت قضية عضو جديد في المجموعة الأوروبية بهذا الحجم تبرز تعقيدات اعظم، والاتحاد السوفياتي بلد مشحون بالنزاعات العنصرية الهائلة. كما ان اقتصاده لا يعمل، ثم انه في الوقت الراهن بلد لا يمتلك مؤسسات ديمقراطية. كيف يستطيع اي انسان ان يفكر بانضمامه الى المجموعة الأوروبية ولكن هذا الأمر يترك لدينا الرغبة في حل المؤسسات الموجودة، ولكن، مع الاسف، ان هذا الحل لا يعني انه يمتدنا مؤسسات جديدة.

هناك أمور كثيرة، منها ما يتعلق بالبيئة والاقتصاد والتنمية والثقافة وبعض النشاطات الخاصة بتحقيق الانسان، وكلها تحتاج الى معالجة على نطاق واسع. انني ارحب بذلك.

● رومانو: ينتج عن قولك الآن ان حلف الأطلسي يجب ابقاؤه كما هو وكذلك ابقاء الجماعة الأوروبية كما هي. - كيسنجر: كلا، ابدأ، ان حلف الأطلسي لا يمكن المحافظة عليه كما هو. فهو يحتاج الى استراتيجيات جديدة لانه اذا انسحب الجيش السوفياتي من المانيا الشرقية وبولندا فندد ذلك سيكون امامنا مآخ عسكري جديد يحتاج الى مبادا عسكري جديد. اما... ما هو هذا البلد العسكري الجديد بالضميمة فذلك ما يجب ان يدرس باعظم عناية ممكنة. وهذا يتطلب معرفة من الذي سيكون مصدر الخطر الأكبر على الغرب.

● رومانو: قالت السيدة كيركباتريك (المنوب السابق للولايات المتحدة في الامم المتحدة) انه ربما حان الوقت لقمة القوى السبع ان تصبح قمة قوى اربع هي: الولايات المتحدة، وكندا، واليابان، وأوروبا. فهل تعتقد ان الوقت قد حان



هنري كيسنجر: لا ارى دوراً غير عسكري لحلف الأطلسي.

لذلك؟

- كيسنجر: استطع ان اتخيل ان الوقت سيأتي لذلك، وربما يحدث ذلك في الاعوام الخمسة المقبلة.

● رومانو: ان كل المخاوف تستند الى ان المانيا اذا اتحدت ستكون كياناً اكبر مما تستطيع ان تعالجه. هل هناك جانب من الصواب في ذلك ام انه مبالغة؟ - كيسنجر: علينا ان نبحث نقطتين: الاولى هي انه من غير المحتمل اني اتصى حد ان يبرز شيء شبيه بالنازية في المانيا، والنقطة الثانية وهي انه ليس عدلاً ان تعامل المانيا، التي كانت لمدة ٤٥ عاماً عضواً مسؤولاً في الجماعة الديمقراطية، على انها تحمل في ذاتها نوعاً من المرض اللاتاني الثابت في خلفتها، اي كما لو ان الانان هم من الناحية العرقية أقل احساساً بالمسؤولية من مواطني البلدان الأخرى، اذا نظرنا الى التاريخ الأوروبي على مدى عدة قرون لوجدنا ان هناك دائماً احد البلدان اشد عدواناً على البلدان الأخرى من غيرها. فقد كانت هناك اسبانيا في القرن السابع عشر، وفرنسا في القرن الثامن عشر وفي جانب من القرن التاسع عشر، ثم المانيا منذ نهاية القرن التاسع عشر حتى القرن العشرين. وعليه فليس غريباً ان تكون هناك دولة عنوانية في أوروبا. على أية حال وصلت هذه البلدان حدود طاقتها وهي في كل حالة من الحالات أصبحت أكثر او أقل مسؤولية ضمن اطار الجماعة الأوروبية.

ان خطر المانيا اليوم، كما يبدو لي، هو التالي: ان ادارة السياسة الخارجية الاناثية اعظم صعوبة من ادارة السياسة الخارجية لأي دولة أوروبية أخرى، لا شك اذا نظرت الى الخارجية وجدت ان المانيا محاملة بعدد من الجيران اكبر من اي دولة أخرى، وعلى ذلك فهي تحتاج بصورة طبيعية الى سياسة خارجية حذرة، او، اذا لم تحاذر فان عليها ان تدفع ضمن الخطأ الذي تركته وقفاً اسرع من الدولة الواقعة على حافة أوروبا، مثل انجلترا التي لديها المحيط والقتال الانجليزي، بل حتى فرنسا، وهي قادرة على استعمالها كلها كحاجز طبيعي.

● رومانو: يبدو ان الولايات المتحدة تنظر الى داخلها أكثر من نظرتها الى الخارج وان العالم كله يتخبر، سواء ارادنا ذلك ام لا، ان بلداناً مثل الولايات المتحدة عليها ان تعيد تشكيل نفسها او تساعد في اعادة التشكيل. وهذا يبدو لي انه يحدث في وقت تتشغل خلاله الولايات المتحدة بأمور داخلية بالدرجة الاولى، اليس في هذا خطر ما؟

- كيسنجر: انها مشكلة امريكية في الوقت الراهن. في الماضي لم تكن الولايات المتحدة تهتم بالخارج الا عندما يكون هناك خطر مائل، او مشكلة هائلة الحجم. وكان في الاكابر طرح اي من هذين الامرين على الشعب الأمريكي على اعتبار انها يتطلبان عملاً معيناً لفترة محددة من الزمن بعدما يختفي التحدي المراد انزاله. أما الآن فليس هناك لخطر هائلة الحجم وليست هناك مشاكل كبرى وبالتأكيد ليست هناك حدود زمنية معالجة لها.

ولكن علينا ان نوجد مؤسسات جديدة لحلف الأطلسي، ثم علينا ان نجد مكاناً جديداً للاتحاد السوفياتي. ان الواجب يدعو لاعادة تحديد علاقتنا مع اليابان، ثم علينا ان نعرف ما الذي يجري في الصين.

ان على الأوروبيين ان يكونوا متفهمين. ولابد من الحذر كيلا تستمر الولايات المتحدة في ادامة العمل الداخلي ونشيان الخارج. انني اقول لاصدقائي الأوروبيين دائماً ما يلي: لمدة اربعين عاماً كنتم تدارين على تقديم الاقتراحات لنا، وهي اقتراحات كنتم تشعرون في اعماق قلوبكم انها ليست رائدة لانها كانت اقتراحات تحظى بالجاذبية لدى بعض الفئات داخل بلدانكم. وكنتم واثقين من ان امريكا ستقوم هي بنفسها بمعالجة اهدافها الخاصة وتجاهل اقتراحاتكم. اما الآن فانقل لاصدقائي الأوروبيين: كونوا على حذر بشأن ما توصون به، فربما يطلب منكم انتم ان تتنفذوه.

● رومانو: (سؤال أخير) اي بمعنى آخر لا توصوا بان يقدار الأمريكيون أوروبا، فربما سيغادونها فعلاً.

- كيسنجر: نعم، ربما يفعلون ذلك!

تمتت حصوات الجهاز البولي (بدون جراحة)
تبدأ من ٣٠٠٠ ريال إلى ٤٥٠٠ ريال

بمناسبة توسعة قسم النساء والولادة

الولادة الطبيعية ١٨٠٠ ريال

المستشفى السعودي الألماني

جدة - تليفون: ٦٨٢٩٠٠٠ (٤٥ خط)

في العدد الجديد من

المحالة

The International News Magazine of the Arab

الحصن يرد على الجميل :

حتى آخر ساعتين من ليلة نهاية حكمه لم يتصل بي أحد

مراجعة مع غالي تنكري :

دور النخبة في مشروعات الهزيمة

رئيس مجلس ادارة البنك السعودي الهولندي:

نعالج النقص لنلحق بالمؤسسات الأخرى

ابرز المصارف العربية بين اهم ١٠٠٠ بنك في العالم

٣ مؤسسات اسلامية وهه مصرفاً ومؤسسة مالية



تيسير مصطفى والدكتور مسعود أبو سوى كشف على الطبيعة

رقعة تعمل على خطوط الجبهة

وعرفقة على ات تحرك الاطباء والخبراء

حرب ليبية ضارية على الذبابة القاتلة



عبد المجيد القعود، حتى الطائرات ستشارك في المعركة

المسركة تتطلب الاستمسان بالذكور للقضاء على الاناث • لون الصينين برتقالي، والاصل من الاوروغواي، ومطلوب تعاون المجتمع الدولي

الجرع المصنوع يهددها، وتضع اكثر من ٤٠٠ بيضة دفعة واحدة، وتستطيع السفر مسافة ٢٠٠ كيلومتر • وزير الزراعة الليبي: حتى الطائرات ستشارك في المواجهة

وأبدت السويد استعداداً للمساهمة مالياً في تنفيذ البرنامج، بعد ما اطلع خبراءها على تقارير «الافاء» و«الفاو» في هذا الصدد. ووصف مسؤول الاعلام في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية التعاون القائم بين الولايات المتحدة وليبيا بأنه يتم من خلال الصندوق ومنظمة الزراعة، وأن خبراء ليبيا كان من المقرر ان يكون من بين مجموعة من الخبراء الدوليين زارت الولايات المتحدة لم تتسنى له المشاركة في الجولة بسبب عدم منح السلطات الامريكية تأشيرة دخول له.

وذكر الدكتور عباس قصيبة، الخبير في الصندوق في مجال مكافحة الذبابة القاتلة، ان المرفق الوحيد في العالم الذي يقوم حالياً بتربية الدودة الحلزونية على نطاق كبير بقصد انتاج الذباب المعقم يقع بالقرب من توكسلا غوتيريز في المكسيك، وقد بلغ انتاج هذا المعمل خمسمائة مليون ذبابة معقمة كل اسبوع خلال حملة الإبادة التي شنت في المكسيك بين عام ١٩٧٧، وعام ١٩٨٥. وينتج هذا المرفق حالياً ما لا يقل عن مائة مليون ذبابة أسبوعياً بغية الإلقاء على حاجز من الذباب المعقم على الحدود بين المكسيك وأمريكا الوسطى.

وبالنظر الى المساحة الحالية للمنطقة المصابة في ليبيا فإن برنامج الإبادة المقرر ان يحتاج الى اكثر من مائة مليون ذبابة معقمة في الاسبوع، ويستطيع المعمل المكسيكي ان يفي بهذا الطلب، إضافة الى الاحتياجات المحلية في حال أخذت عليه بعض التعديلات.

وتبقى الإشارة الى ان الوزير الليبي عبد المجيد القعود، المسؤول عن ادارة هذه الحرب دعا المجموعة الولية لتحمل مسؤولياتها في محاربة هذه الحشرة «لأن انتشارها خارج الأراضي الليبية سوف يكلف اقتصاد افريقيا ثلاثمائة مليون دولار امريكي، كل عام في حين ان تكلفة برنامج الابادة التامة للحشرة في ليبيا لا يكلف في العامين المقبلين اكثر من ٨٥ مليون دولار امريكي وهو ثمن يعد بسيطاً مقابل تجنب خسارة فادحة تتهدد النصف الشرقي للكرة الأرضية». ورحب الوزير الليبي «بأي مساعدة تأتي من أي جهة باستثناء اسرائيل لتصب في برنامج المنظمات الدولية التي ترعى الحملة بالتعاون مع الحكومة الليبية».

عملية الكشف عن موقع الحشرة وتحديد مداها حتى تكون حدود مناطق الإصابة معروفة أولاً بأول، كما سيلقن اصحاب الماشية اصول العلاج السريع للحيوانات المصابة، وسوف تراقب تحركات الماشية داخل المناطق المزهوبة وخارجها، حتى لا تنتقل الدودة الحلزونية منها الى مناطق أخرى من البلد، ولا كانت الآفة جديدة على منطقة طرابلس وغير مالوفة للسكان، فسوف تشن حملة نوعية في هذا الصدد.

وتعد البساطة أحد الملامح الجذابة لتقنية الحشرة المعقمة، فالحشرات المعقمة، التي يتم انتاجها باعداد كبيرة، تطلق جواً على المنطقة الموبوءة كل اسبوع، وتتزاوج الذكور المعقمة مع الاناث المحلية، فتضع بيضاً لا يقفص، ويؤدي هذا الى كسر دورة الحياة عن الدودة الحلزونية، فتتبدد اعدادها في التنافس، ويعد استخدام اسلوب العلاج المعتمد على الذبابة المعقمة لمدة سنة أو سنتين يمكن القضاء على الآفة المتفشية.

وتقنية الحشرة المعقمة لا تنطوي على تهديد للبيئة لانها تتجنب استخدام كميات كبيرة من المبيدات، وليست هناك وسيلة أخرى معروفة لاستئصال الدودة الحلزونية من موطنها بفعالية.

اربعة ملايين كل اسبوع

وقال تيسير مصطفى ان اربعة ملايين من الحشرات المعقمة ستطلق جواً كل اسبوع فوق ما يقرب من ربع المنطقة التي تتفشي فيها الدودة الحلزونية في ليبيا حالياً، وستجرى مراقبة الشروع وتقييمه عن طريق رصد ظهور البيض المعقم ورصد اعداد ذباب الدودة الحلزونية التي تقع في شرك صنعت خصيصاً لها.

وقدر تيسير مصطفى كلفة البرنامج، الذي سيستغرق تنفيذه سنتين، بـ ٨٥ مليون دولار سوف يتم جمعها من خلال مساهمة عدد من الدول الصناعية والفنية في تمويل دعم مالي، وكشف عن ان الحكومة الليبية سوف تساهم بمبلغ قيمته ١٥ مليون دولار، كما اعربت عدة دول استعدادها لحضور لقاء للمساهمين في فيينا، باستثناء بريطانيا التي اجمعت عن ذلك.

واضاف الدكتور أبو سوى: تتم احوالة العينات التي يتم تجميعها من الفرق الى المختبر المركزي يومياً، إضافة الى الاشراف على نقاط التفتيش ومراقبة حركة الحيوانات واعداد تقارير اسبوعية.

وكشف أبو سوى عن عدد الفرق العاملة في البلديات فذكر انها بحدود ٩٢ فرقة، إضافة الى ست فرق تعمل خارج منطقة البلديات المصابة، وكل فرقة مزودة بثلاثة اشخاص وسيارة وأدوات رش ومعدات خاصة تؤهلها للكشف بشكل دقيق على الحيوانات وعلاج الجروح ان وجدت الدواء المناسب.

ولكل فرقة دائرة محددة ويجب ان تنتهي عملها في مدة اقصاها ٢١ يوماً على اعتبار ان فترة حياة الدودة الولوية لا تتجاوز الـ ٢١ يوماً. كما توجد ١٦ نقطة تفتيش بين المناطق المصابة والمناطق غير المصابة وكل نقطة تفتيش يديرها شخصان يعملان طوال النهار.

وأوضح الدكتور مسعود أبو سوى ان الخبرة الليبية في مجال مكافحة بسيطة والبرنامج كبير ويتطلب امكانيات كبيرة، وقد اشترت الحكومة في بداية الحملة ١٢٥ سيارة من طراز «لاندروفر» وتم استيراد الادوية اللازمة وتوفير كل المتطلبات من مضخات رش وملابس، حيث بلغ مقدار ما تم صرفه من ١٥ يونيو (حزيران) عام ١٩٨٩ وحتى شهر ابريل (نيسان) من العام الجاري ١٥ مليون دولار امريكي.

وحول خطر انتشار الذبابة القاتلة الى الدول المجاورة لليبيا، ذكر المسؤول الليبي انه تم ابرار الدول المجاورة منذ البداية، وعقدت اجتماعات لهذه الغاية مع السلطات المختصة في هذه الدول «لأن كل جهونا تتركز على حصرها في الرقعة الليبية والتخلص منها حيث ان انتشارها خارج هذه المنطقة قد لا يبقى أملاً في القضاء عليها في كل انحاء افريقيا وغرب أوروبا».

وأشار المسؤول الليبي الى ان السجلات لديه تفيد بتسجيل ٢٨٦٩ حالة حتى شهر يونيو (حزيران) وأن عدد الحيوانات التي تم الكشف عليها وصل الى ١٦٣٥٣٢٨ رأساً من الماشية.

أما بالنسبة للسكان فمن أصل الحالات العشر التي سجلت ظهرت حالتان هذا العام في شهر مايو (ايار)، واحدة سجلت في منطقة الزاوية وأخرى في طرابلس.

وأضاف أبو سوى ان «الذبابة لم تتوسع في انتشارها خلال العام الماضي الى مناطق خجورة، ولكننا لا نضمن ذلك في المستقبل، وفي كل الاحوال فإن الجماهيرية على استعداد للتعاون مع كل الدول المهمة بمكافحة هذه الحشرة التي ظهرت لأول مرة في منطقة العجيلان على بعد تسعين كيلومتراً غرب طرابلس».

فجأة، وبدون مقدمات تذخر بوقوع المواجهة، وجدت ليبيا نفسها في حرب مع خطر يهدد ثروتها الحيوانية، بل ويتعداها ليهدد المحيط الاقليمي ومناطق الجوار، هذا الخطر حملته ذبابة يعتقد بعض الخبراء انها وصلت الى ليبيا مع شحنة اغنام من الاوروغواي، وهي ذبابة تهاجم فتقتل، وتتطلب عملية إبادتها امكانيات يقول الليبيون ان المجتمع الدولي مطالب بأن يتحمل مسؤولياته في توفيرها. التحقيق التالي يعرض قصة «الذبابة القاتلة» والحرب الضارية التي تخوضها ليبيا ضدها.

طرابلس - زكي شيبان

على جبهة تبدأ من منطقة الزاوية وحتى العجيلات على بعد تسعين كيلومتراً الى الغرب من العاصمة الليبية (طرابلس) تدور حرب حقيقية بكل مقوماتها وبما تنهيه كلمة الحرب من معنى.

قوات الجيش في هذه الحرب ٩٢ فرقة ضباطها اطباء، بيطريون وعناصرها جنود وضباط ارتباط يقيمون حواجز تفتيش وينظمون دوريات تشرف على تحريكها فرقة عمليات خاصة ترافق تقاريرها أولاً بأول الى وزير الزراعة عبد المجيد القعود، الذي يتولى بدوره وضع العقيد معمر القذافي في صورة التطورات.

أما العدو فهو عبارة عن حشرة خطيرة يطلق عليها اسم «ذبابة الدودة الحلزونية» غزت المنطقة المشار اليها، التي تقدر مساحتها بحوالي عشرين ألف كيلومتر مربع وتسببت باصابة ٢٨٦٩ رأساً من الاغنام والابقار والماعز بالإضافة الى عشرة اشخاص.

وقد يبدو ان الطائرات فقط هي ما ينقص تلك الحرب، لكن وزير الزراعة الليبي عبد المجيد القعود قال لـ «الشرق الأوسط»: «حتى الطائرات ستشارك في هذه الحرب التي جشدت لها امكانيات ضخمة ابتداء من الشهر المقبل، حيث ستحصل طائرات خاصة صغيرة ذات مقعدين ويتولى طاقمها إلقاء صناديق من الجو تفتح تلقائياً قبل وصولها الى الأرض لتفرغ جملتها من ذكور الذباب المعقم التي تم استيرادها خصيصاً من المكسيك للقضاء على انثى تلك الذبابة ذات «اليرقات الولوية القاتلة».

أول مرة باللغة العربية .. في المكتبات الآن

الكوكب الوطن

الكوكب الوطن

السعر ٢٠٠ ريال

الكتاب الأكثر مبيعاً في العالم

٣٠ صورة من الفضاء الخارجي للعالم الاسلامي - ضمن ١٥٠ صورة نادرة لكوكبنا الأرضي - التقطها رواد من القمر .. ومن الفضاء الخارجي خلال رحلات .. الاستكشاف الكوني في مدى ٢٠ سنة

الكتاب من تأليف: عبد العزيز القزويني - معاً للبلدان ورسلاً هذه القصة الى

الشركة السعودية للتوزيع - ص.ب. ١٣٧٥ - جدة ٢١٥١٢

الاسم: _____

العنوان: _____

حرفك شريك ببيع: _____

البريد: _____

وقال السيد تيسير مصطفى المسؤول الاعلامي في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) الذي كان يشارك في جولة ميدانية في المنطقة المتضررة لـ «الشرق الأوسط»: حجم الذبابة الحلزونية يفوق مرتين ونصف حجم الذبابة المنزلية وهي ذات عيينتين برتقائيتين ويحسم مخطط لونه اخضر مائل الى الزرق. وليس من الغريب ان تهاجر اناث هذه الذبابة لسافة مائة أو مائة وخمسين كيلومتراً بحثاً عن حيوان ذي دم حار ومصاب بجرع مفتوح تضع فيه بيضها، وقد عرف عنها القدرة على قطع مسافات تصل الى ثلاثمائة كيلومتر، ويكفي وجود أي تمزق في الجلد أو جرح مفتوح ولو كان صغيراً في حجم لدغة القراد، لكن الموقع المألوف هو سررة الحيوانات الوليدة، ويمكن للذبابة ان تضع ما يصل الى اربعمائة بيضة على حافة جرح واحد، كما يمكنها ان تضع ثلاث أو اربع حضنات من البيض على حيوانات مختلفة. وبعد ١٢ ساعة يفقس البيض وتخرج منه يرقات صغيرة آكلة للحوم، وتغزو هذه اليرقات في الجرح فتتغذى اللحم وتتخذى على العصاره، ويمكن لليرقة في غضون اسبوع ان تلتهم من الجسم ما يعادل نصفاً في حجم السجائر الكبير.

ويضيف تيسير مصطفى:

وتنتهت من الجروح رائحة تبعث على الغثيان وتخرج منها لدغات من الدم تجتذب المزيد من ذباب الدودة الحلزونية الذي يضع بدوره المزيد من البيض، الذي يفقس المزيد من اليرقات التي تتغذى على الجرح موسعة مساحته، وبعد نحو اسبوع تقريبا يكتمل نمو اليرقات، فيبلغ طولها ١.٢ سنتيمتر تقريباً، وتخرج من جسم الحيوان وتسقط على الأرض حيث تنسج شرايقها، ويخرج من الشرايق بعد خمسة أو ستة أيام، الذباب مكتمل النمو ليبدأ دورة حياته من جديد، وتؤدي الدودة الحلزونية الى ميوط في وزن الحيوانات الحاضنة لها، والى اصابته بطوأت من الدرجة الثانية، وفي كثير من الاحوال تنفق الحيوانات غير المعالجة من جراء بؤر الإصابة المتعددة وذلك في غضون فترة تتراوح بين سبعة وعشرة أيام.

وأوضح تيسير مصطفى: «في اعقاب زيارة البعثة الموفدة الى ليبيا في شهر مايو ١٩٨٩ بدأت في الصندوق العمل مع منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة لوضع برنامج لإبادة الدودة الحلزونية، ويقوم هذا العمل على برنامج لتقييم منهج لمكافحة البيولوجية في السياق الافريقي، وهو برنامج يقترن بشن حملة اعلامية وانشاء جهاز لخدمات الوقاية المكثفة وعلاج الجروح، ومخطط للتفتيش على الماشية ومراقبة حركتها، وسيقتد على وجه السرعة بعد البرنامج النموذجي، برنامج للإبادة التامة».

«تقوم تكنولوجيا مكافحة البيولوجية على نشر اعداد كبيرة من ذباب الدودة الحلزونية المعقم جسياً كل اسبوع في المناطق المصابة، وقد نجحت حملة تقوم على هذه التكنولوجيا في اعادة الدودة الحلزونية في جنوب الولايات المتحدة والمكسيك».

«وسوف يستخدم برنامج الصندوق ومنظمة الاغذية والزراعة، التكنولوجيا المجربة في الولايات المتحدة والمكسيك، والتي تعتمد على الحشرة المعقمة باعتبارها الوسيلة الرئيسية لعملية الابادة، ويساند البرنامج أيضاً



فرقة تقوم بالكشف على أحد قطعان الماشية المصابة في منطقة الزاوية غرب طرابلس

حروب الموارنة

● ارسلت برقية تعزية الى سليمان فرنجييه
فلامني مسؤول كتابي قائلا: «بيننا خائن تجرأ
على ارسال برقية تعزية الى الذين قتلوا جود
البايح» وكان ردي الفوري: «أنت غبي لا تحترم
حتى الموت لانك لا تعرف قيمة الانسان».

● لم ينعقد الوديوماً بين سليمان فرنجييه
وبيار الجميل وكان تعاونهما يقوم على المصلحة ولا
تخالطه المحبة، وعندما قتل الكتائبون طوني
فرنجييه وزوجته وابنه مع مجموعة من حراسه
كان للنبا وقع الصاعقه.

● وهكذا يبدو تاريخ الموارنة تاريخ
انقسامات، حيناً سياسية، وحيناً عسكرية، اكثر
منه تاريخ وحدة. ومن بشارة الخوري الى شارل
حلو كانت رئاسة الجمهورية تعود لاكثر المعتدلين
سياسياً ولأقل المتزمنين حزبياً.



كريم بترادوني... يتذكر
ملف من اعداد: جبران شربل

قبل شهر كانت النار تاكل قلب الشرقية واطرافها وابناء الشرقية يتسابقون الى الباخرة التي تتأخر. اتصلت بكافم الخليل في باريس:
● كافم بك ماذا يجري في الشرقية؟
- جنون، جنون، جنون.
- ويعين؟
- خراب، ما في غير الخراب.
● يقولون انك تحاول وقف هذه الحرب؟
- اتصلت من كم يوم بالجنرال وحكيت معو. قتلوا لازم الحرب توقف. قال شرف ومنحكي. قتلوا وقفوما بالاول ويعين منحي منحي. انا خايف. اذا بالشرقية
ما بقدرنا فعلوا بعض كيف كل هالبلاتنيين بهن يحملوا بعضن. انا خايف. اللي بيسمعوا ماتوا (وكان يقصد كميل شمعون وبيار الجميل). بتعرف مبارح
شو قلت قبل ما نام؟
● شو؟
- تذكرت اشياء كثيرة وقلت شعبان السنن.
ولم يخف كافم الخليل ان لديه الكثير ليقوله في اخطاء الجيل القديم من الموارنة وخطايا بعض الجيل الجديد، لكن به المنة كانت اسرع من موعنة.
ماذا فعل الموارنة بالجمهورية؟ وماذا فعلت بهم الحرب؟ وماذا فعل الموارنة بالموارنة؟
في هذه الحلقة يتذكر كريم بقرادوني محطات من حروب الموارنة...

عندما اندلعت حرب الشرقية في ٣١ كانون الثاني (يناير) الماضي بدا واضحا انها تدور على زعامة الشرقية، وعلى علاقتها بالشرقية، وموقعها في
الجمهورية الجديدة. وعندما وصلت الحرب الى مرحلة اللاعودة واشتد المسرح المحرق الى شرقيتين، ظهر جليا ان الشرقية بعد الحرب لا يمكن ان
تشبه ما كانت عليه قبلها، سواء داخل الشرقية ام داخل الشرقية والجمهورية.
قبل عام، وفي اطار الاعداد ملف، صعود وافول نجم آل الجميل، الذي نشرته «الشرق الأوسط» في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي التقيت الرئيس
السابق أمين الجميل الذي تربطني به صداقة تداد مستلزمات العمل الصحافي على تعكيرها. وخلال احدى لقاءاتنا معه روى لي الرئيس الجميل ان والده
قصة بيار الجميل وقف مازحا بعد اعلان قيام «الحلف الثلاثي» (١٩٦٨)، الذي ضمّه والرئيس كميل شمعون والعميد ريمون اده، ليقتصر تعيين النائب
كافم الخليل «بميركا». وكان بيار الجميل اراد الاعتراف بان كافم الخليل نجح في تحقيق ما كان يبدو مستحيلا وهو جمع بين بيار الجميل وريمون اده في
حلف واحد وهو ما كان عجز عنه اقارب الموارنة.
وعندما دفتت حرب الشرقية حروب الموارنة الى نزوتها كان لا بد لي عمل صحافي حول هذا الموضوع ان يستجير بالخبراء في الموارنة. وهم في
النهاية قلة قليلة في طبعها كافم الخليل وكريم بقرادوني. كافم الخليل، الزعيم الجنوبي، يعرف قصة الجمهورية التي ناضل من اجل قيامها. ويعرف
قصة الشرقية التي تمسك بالعيش فيها خلال الحرب مقلدا على آخر الجسور بين العائلات والمناطق. ويعرف قصة الموارنة، وهو كان بينهم صانع رؤساء
ومهندسين تحالفات، تخطى دوره حدود التحالف الطويل مع كميل شمعون. وكريم بقرادوني الذي ولد بعد استقلال لبنان في ١٩٤٣ يعرف قصة الجمهورية
التي راقت ارق مراحلها الاخيرة مستشارا للرئيس الياس سركيس ومهندسا تحالفات وصيغ تعايش في عهد أمين الجميل. وهو يعرف ايضا قصة الشرقية
عبر مراقبته لجنتها التي انتقل القرار الى ايديهم بعد ما عسكرت الحرب الطائفة والطائفة والظلمة، على حد قول كثيرين.

منذ هذا التاريخ الشيخ بيار الجميل حتى وفاة هذا الأخير عام ١٩٨٤. وخلال
الفاتيكاني اكثر من مرة رآه الصعد في الصف الماروني. وتدخل أمين سر دولة
الفاتيكاني اغوستينو كازاروني في محاولة مصالحة سليمان فرنجييه وبيار الجميل
باشراف البابا مباشرة لكن فرنجييه رفض هذا الاقتراح.

سركيس: حرب المائة عام

وقد وعى الرئيس سركيس، منذ اللحظة الاولى، خطورة هذه العملية فقال لي
في ١٦ حزيران ١٩٧٨: «لقد بدأت يا كريم، دورة الاغتيالات ولن تنتهي. ولن يكون
احد في مأمن منها. انها حرب المائة سنة بين الموارنة. والواقع ان الحرب هذه
ما زالت مستمرة منذ ١٢ عاماً والجرح الماروني ما زال مفتوحاً.»

بشير وداني

وتحققت تخوفات الرئيس سركيس، وبدأت العلاقات بين حزبي الكتائب
والاحرار تتدهور خلال عام ١٩٧٩. واصبحت الوجهة دامية وراحت تصاعد يوماً
بعد يوم. ففي الشهر الثاني عشر الاخير لم يلق عند الضحايا من الجانبين عن
مائة قتيل، سقطوا في معارك هاشمية وعينية، فانتشرت الفوضى وفقد الامن في
المناطق المسيحية واستولى الياس على السكان. وفي كميل شمعون وبيار الجميل
عدة محاولات لضبط الطائفتين بشكلها في ايار (مايو) ١٩٨٠ لجنة مشتركة من اهم
القياديين في الحزبين، ان ضمت من الجانب الكتائبي: أمين وبشير الجميل، وجورج
سعادة، وادمون رزق، وسيمير اسحق، وجوزيف أبو خليل وانا، ومن جانب حزب
الوطنيين الاحرار: داني شمعون، ومارون حلو، ونيل كرم، وشال غسطين، وكميل
مكرزل، وسيريل ستروس، ونهاد شلح.
ولكن بقر ما كان التقارب كبيراً بين كميل شمعون وبيار الجميل بقر ما كان
التباعد كبيراً بين داني شمعون وبشير الجميل. داني يتهم بشير اده بعدة
لشروع «هيمية»، وبشير يتهم داني بانه يحمي مجموعة «زعران».
وفي اثناء جلسة استثنائية عقدت في ٥ ايار ١٩٨٠ بحضور بعض اعضاء من
الكتب السياسي الكتائبي، شرح بشير الجميل الاوضاع الراية بمنطق فروع
في ان معاً، فقال: «ان داني شمعون هو الآن فريسة هاجسين: الحزب الواحد،
والاغتيايل، وهو يتهمني باني اهيء لكل واحد الثاني. اما انا فهمي الوحيد هو
الحفاظة على معنويات الشعب لان الايمان بالقائمة اللبنانية بدأ يتداعى ويكاد
يسقط. وفي وسعنا ان نتصور ثلاثة حلول. الاول ان ندع كميل شمعون وبيار
الجميل يملأان هذا الوضع، اي القبول بالاتفاه الضاحك. والثاني يقوم على ان
نرضخ لطلب الوطنيين الاحرار، وهذا يعني التخلي عن مسؤولياتنا.

اما الثالث فيؤدي الى حسم الخلاف بالقوة، أي اهدن جديدة. اني ارفض
الاتفاه، ولا اقبل الاستقالة، ولا اريد اهدن جديدة، مع العلم ان خطة احتلال
الصفراء (مقر داني شمعون) جازمة. واعل الامل بان أجد حلاً رابعاً يجنبني
التفرق في داخل الفريق المسيحي».

وحاولت ان افتش عن الحل الرابع، فقصدت داني شمعون الى غاريا حيث
التقيته مع مجموعة من اخصائه وحثته من ان بشيراً بعد البعد العسكرية وان
الامر وصلت الى حافة الخط الاحمر وانه يقتضي ايجاد حل سياسي يوفر اليه
كان داني، كعادته معي، متجاوباً وصريحاً. وكنت، كعادتي معه، تلمساً ومهدناً.
وقد اصريت على ضرورة ضبط عناصر تنظيمه حتى لا يقع الامر المشؤم بانتظار
ايجاد الحل المناسب.

الحرب الاخرى

لكن الخط المشؤم وقع في بداية تموز (يوليو) ١٩٨٠. اذ تم محاربه الاحرار
مقر حزب الكتائب في وادي شعور، في قضاء عيدا، وقتلوا وجرحوا عدداً لا
يستهان به من الكتائبين. وكانت هذه الحادثة بمثابة البشارة العارقة. فقد الكتب
السياسي الكتائبي اجتماعاً استثنائياً في ٥ تموز لهذه الغاية. وقد ساد الاجتماع

«الخائن» والبرقية

وراحت العلاقات تسوء في بداية ١٩٧٨ حيث بدأت عمليات قتل وثار بين انصار
فرنجييه والكتائبين في الشمال. وبلغ الخلاف ذروته عندما اغتال مسلحون من
انصار فرنجييه في حزيران ١٩٧٨ جود البايح رئيس اقليم زغرتا الكتائبي، وفجر
مقتل المسؤول الكتائبي قرر بشير الجميل الرد على آل فرنجييه. وهذا ما حصل فجر
١٢ حزيران، ونظر ذلك اليوم، عقد المكتب السياسي والجلسات المركزي في الكتائب
اجتماعاً دراماتيكاً حيث كان يسود جو من الخشية المزجج بشعور عميق بان
عملية اهدن في بداية مرحلة صعبة وان العواقب وخيمة. ولم يكن المكتب السياسي
على علم بالعملية. وحاول بيار الجميل ثيرة الكتائب منها. لكن العصبية الكتائبية
كانت في اوجها لدرجة ان سليم رعيدي (رئيس مصلحة الاقاليم في حزب الكتائب)
لامني علناً لآتي وجه رسالة تعزية الى سليمان فرنجييه فقال بالعرف: «بيننا خائن
تجرأ على ارسال برقية تعزية الى الذين قتلوا جود البايح». فكانت ردة فعلي
الفورية: «أنت غبي لا تحترم حتى الموت لانك لا تعرف قيمة الانسان». وبدا لي ان
عنف الحرب انتقل فعلاً الى داخل الطائفة المارونية، لا بل الى داخل حزب الكتائب.

سركيس يبلغ فرنجييه

في فترة لاحقة حاولت ان افهم حقيقة ما جرى في اهدن. واخبرني العقيد
جوني عيده (مدير المخابرات في الجيش اللبناني في عهد الرئيس سركيس وسفير
لبنان في فرنسا حالياً) انه بعد مقتل جود البايح بدأت المعلومات تتوارد عن ان
بشير الجميل يهيء لعملية ضد آل فرنجييه في الشمال. وكانت الدلائل الاولى تشير
الى ان العملية ستكون من البحر باتجاه بلدة شكا. وقد اطلع جوني عيده الرئيس
سركيس على المعلومات المتوافرة فطلب سركيس منه ان يبلغ الرئيس فرنجييه لكي
ياخذ الاحتياطات اللازمة. وعندما ابلىج فرنجييه باحتمال قيام الكتائب بعملية ضد
في الشمال اجاب بازراء: «انا ما بخاف من هؤلاء الكشافة».

وراحت المعلومات تتأكد ان العملية حاصلة لا محاولة. وقبل يومين من العملية.
انتقلت بوسطة (باس) من بيروت باتجاه الشمال وهي تفل كواهر من القوات
اللبنانية، وتتبع المخبرون البوسطة لكنها توقفت في جبل ولم تكمل طريقها الى
الشمال. ولم يفهم المخبرون اذذاك ان التجمع يتم في منطقة جبل - البترون الجبلية.
وان الخطة التي وضعها بشير تقضي بالسير على الاقدام باتجاه الشمال حفاظاً
على عنصر المباغتة. وكانت الاستخبارات السورية على غرار الاستخبارات اللبنانية
تتابع تحركات الكتائب والقوات. ولكن لم يخطر على بال احد ان العملية ستستهدف
اهدن وبالذات بيت طوني فرنجييه. وهكذا حصلت المفاجأة التي لم تكن في الحسبان.

تقاضي الاغتيال

وحاولت لاحقاً ان اتبين خلفيات هذه العملية واهدافها فانتفض لي ان تخطيط
العملية لجهة الاهداف لم يكن دقيقاً وحاسماً. فقد تراوحت الخطة بين حد ادنى
يقضي بتدمير منزل طوني فرنجييه كعملية تذكيرية وحد اقصى يقضي بالسيطرة على
منطقة اهدن. وفي الحالتين كان خطر اصابة طوني فرنجييه وارداً. لكن كان هناك
اسرار على ضرورة تقاضي الاغتيال.
وقد اهدزت الخطة اكثر بسبب اصابة سمير ججعج بعد بدء الهجوم فسحب
رفاقه وهو يترك بغزارة واضطل الى ان يقف على الطريق لتلقي المصل، ووصل الى
مستشفى واوتيل بويه في الشرقية وهو على الرقم الاخير. وتركت هذه الاصابة
عطلاً دائماً في يده اليمنى. وقد أدت اصابة سمير المبكرة الى بليلة كبيرة في
صفوف المهاجمين. وزادت البلية اثر صعود الطيران السوري في اجواء المعركة
لاستكشاف ما يجري. وبقر ما كانت البلية كبيرة بقدر ما كانت الاعمال عنيفة
وشرسة. وقد اضطر المهاجمون الى الانسحاب السريع والعشوائي في الاحراش
بعد سقوط طوني فرنجييه وعائلته والمرافقين.

وساد الذهول المجتمع اثر انتشار الخبر. وبدا الوضع في الشرقية على كف
غفريت. الحدودات العسكرية من كل صوب، والتشجعات السياسية في كل اتجاه،
وعلت اصوات الاستنكار والتحذير. وقد أدت عملية اهدن الى طرد كل الكتائبين
وعائلاتهم من الشمال ورسم خط تماس جغرافي وسياسي داخل الطائفة المارونية.
الرئيس السوري حافظ الأسد تضامن كلاً مع صديقه الرئيس فرنجييه ولم يستقبل

الشخصيات والكل كبشارة الخوري وفؤاد شهاب وريمون اده الى الموارنة
السياسية - الحزبية والتي يديرها رؤساء احزاب كميل شمعون وبيار الجميل الى
المارونية السياسية - العسكرية التي تديرها والقوات اللبنانية، او «الجيش اللبناني»
كشهير الجميل وسمير ججعج وميشال عون. هكذا انتقلت زعامة الموارنة من
الطائفة اللبنانية الى «الجنرال» الذين جاوا الى السياسة من المعسكر وباسم
التغيير والتجديد.

وهذا التبدل النوعي في القيادة المارونية ادى الى تبدل نوعي في التعاطي بين
قيادات الموارنة فانتقلت العنف الذي عم لبنان الى داخل الطائفة المارونية. وتغير
الطابع الماروني في رئاسة الجمهورية. فمن بشارة الخوري الى شارل حلو كانت
رئاسة الجمهورية تعود لاكثر المعتدلين سياسياً ولاقل المتزمنين حزبياً. ومع الرئيس
فرنجييه عام ١٩٧٠ وصل الرئيس «المتشدد» قياساً على منافسه «المعتدل» الياس
سركيس. وعندما تبوأ الياس سركيس سدة الرئاسة عام ١٩٧٦ بدا وكأن مسار
المارونية السياسية قد عاد الى نهج الاعتدال على حساب نزعة التشدد. لكن وصول
بشير الجميل عام ١٩٨٢ ومن بعده أمين الجميل كان بمثابة انقلاب في المعادلة
المارونية. اذ وصل رئيسان شابان خارجان من جبهات القتال ويتندان الى حزب
متشدد.

اربع تجارب

هذا التبدل النوعي لم يتم بون خضات دامية. وقعت الطائفة المارونية في اربع
تجارب قياسية. الاولى عملية اهدن في ١٢ حزيران (يونيو) ١٩٧٨ حيث حدث اول
انقسام بموي بين موارنة الجبل وموارنة الشمال. والتجربة الثانية هي عملية
الصفراء في ٧ تموز (يوليو) ١٩٨٠ حين انتقل الانقسام من انقسام بين منطقتين الى
انقسام بين حزبين داخل المنطقة الواحدة. والعملية الثالثة هي عملية ١٥ كانون
الثاني (يناير) ١٩٨٦ حين انتقل الانقسام من المنطقة الواحدة الى داخل المؤسسة
الواحدة بين سمير ججعج ويلي حبيقة. وانفجرت العملية الرابعة، الأكبر والاعنف
والاخاطر، بين «القوات اللبنانية» و«الجيش اللبناني» في ٣١ كانون الثاني ١٩٩٠.

ماذا جرى في اهدن؟

في ١٢ حزيران (يونيو) ١٩٧٨ نزلت باكرا الى مكتب المصاصة في الاشرفية
وكانت على الهاتف نائلة معوض (أرملة الرئيس الراحل ريتي معوض) التي سالتني
بشيء من اللق عما يحدث في اهدن (مدينة في شمال لبنان) وكنت لا أعلم شيئاً.
واصررت علي ان استفسر قائلة: يبدو ان الكتائب هاجموا منزل طوني فرنجييه (نجل
الرئيس سليمان فرنجييه) والانياء متضاربة حول مصيره. في تلك المرحلة كانت
تسود علاقاتي مع بشير الجميل حالة من البرودة مما جعلني اتصل بوالده الشيخ
بيار الذي اجابني قائلاً: ما بعرف شو عميصير. في مشكلة بامدن. لكن سجعان
قرى اتصل بي وطائفتي ان طوني فرنجييه لا يزال حيا.

عاودت الاتصال بنائلة لاطمئنتها لكن رزجها ريتي معوض كان متشائماً جداً
وقال لي وهو المتكلم الشديد: «العملية ما بتسوي ايداً... الله يساعدا».

وفي الواقع كان طوني فرنجييه قد قتل فجر ذلك اليوم هو وزوجته وابنته مع
مجموعة من حراسه وكان للنبا وقع الصاعقة واشد.

آل فرنجييه وآل الجميل

والخلاف بين آل فرنجييه وآل الجميل قديم. ففي الاساس لم ينعقد الود يوماً بين
سليمان فرنجييه وبيار الجميل. وكان تعاونهما يقوم على المصلحة لا ترافقه العواطف
ولا تخالطه المحبة. فقد انتخب بيارالجميل سليمان فرنجييه عام ١٩٧٠ رئيساً رغباً
عنه وهو ترشح ضده لكن موجة عارمة معارضة للشهابيين جعلت رئيس الكتائب
يصوت لمصلحة فرنجييه. وطوال عهد فرنجييه لم يعين بيار الجميل وزيراً برغم
اشترار الكتائب في حكومات عدة في ذلك العهد. ومع بدء حرب ١٩٧٥ تقاربت
المواقف بين الرجلين لكن البرودة صابت لتسود العلاقات مع انتخاب الرئيس
سركيس. وقد لست هذا الواقع خلال زيارة قمت بها للرئيس فرنجييه عام ١٩٧٧
عندما قال لي: «لا اقدر ان اتعاون مع الشيخ بيار لا اقيم عليه ولا يفهم علي. وقد
قررت ان انسحب من الجبهة اللبنانية وان اقطع اجتماعها».

تاريخ الموارنة يكشف حقيقة مرة مفادها انهم اقوياء في الحرب وضعفاء في
سلم وانهم كثيراً ما يريحون وقتلاً ما يعرفون فن استثمار ربحهم. وعقده الموارنة
ي ان مفهومهم للاستقلال اللبناني حاد لدرجة انهم يظنون ان لبنان وكنته قائم
عد ذاته لا تأثير الجغرافية عليه ولا للمحيط اقوياء في ايمانهم وضعفاء في
ياستهم.

يتعين الخصم بشراستهم ويتعين الحليف بمزاجيتهم. فيبينون وكانهم مشكلة
ثمة لا يرضيهم شيء ولا يرضون عن احد. حريصون على الدفاع عن بعضهم
خدا تجاه غير الماروني لكنهم عندما يصيرون مع بعضهم بعضاً يتقاتلون. من
صعب علي غير الماروني ان يفهم الموارنة او ان يتعاطى معهم. واذا قيلوا به يدعون
هم «مورونه». ولكوني غير ساروني، وقد انتميت في حزب الكتائب وجمهورية
ساسى ماروني، والى جبهة لبنانية وعاموها الفقري شخصيات مارونية، فاني
يتهمون وعانيت منهم.

فالماروني يشقى الأرض ولو حجاراً وببأسا. ويحب الجبل ولو صخرًا لا يطعم
ماحيه. الطبقة شبه معدومة. فالماروني الفتي يتحاذ للماروني الفتي ولو استقله.
ين القيادات المارونية قصة خلاف لا تنتهي. وهذا الخلاف كثيراً ما قسم اللبنانيين
يارنة وغير موارنة لدرجة ان المارونية السياسية أصبحت مفهوماً تخطى حدود
لألفة. كما تخطى حروب الموارنة بتناجها مصير الموارنة انفسهم لا بل حدود
لبن.

تاريخ الانقسامات

والقتال الماروني ليس ظاهرة جديدة. فمن قراءة تاريخ هذه الطائفة يتبين انه
ما تصادم زعميان قويان قسموا المنطقة المارونية الى منطقتي نفوذ. وكلما صار
خايش بين منطقتي النفوذ مستحيلاً يحاول احدهم الغاء الآخر. وفي حال استحالة
تتصارع بفضل الزعماء الموارنة الاقوياء ان يحكمهم رجل ثالث ولو كان غير
روني يدل ان يتنازل الواحد للآخر. وهذا ما حصل في القرن السابع عشر اذ
في الحكم الشيخ احمد عياده، وهو شيعي، لانها، صراع المشايخ الموارنة الاقوياء.
تلاحقاً للاعتقاد السائد، يبدو البطارقة الموارنة عاجزين في اكثر الاحيان عن توحيد
لألفة ووقف القتال. فيكتفون بالصنائع والوطع والتجسس. وهكذا يبدو تاريخ
ارنة تاريخ انقسامات، حيناً سياسية وحيناً عسكرية، اكثر منه تاريخ وحدة
ضامن.

فمنذ اعلان لبنان الكبير عام ١٩٢٠، انقسم الموارنة بين كتلة وطنية تزعمها
ئيس إميل اده، ومن ثم العميد ريمون اده، وكتلة دستورية تزعمها الرئيس بشارة
فوري. وعندما حققت الكتلة الدستورية انتصاراً على الكتلة الوطنية عام ١٩٤٣
نسبت على ذاتها بين كتلة تؤيد فرنجييه لانتخابات رئاسة الجمهورية عام
١٩٨٠ وكتلة تؤيد كميل شمعون. وبعد ثورة ١٩٥٨ انقسم الموارنة بين مؤيدي لفؤاد
اجاب وشكلوا كتلاً باسم «النهج»، ومؤيدي كميل شمعون الذي شكل عام ١٩٦٨
لا تحت اسم «الحلف الثلاثي». وقد انتصر الحلف المكون من كميل شمعون وبيار
جميل وريمون اده على النهج وواصل الى رئاسة الجمهورية سليمان فرنجييه بدلا
الياس سركيس، عام ١٩٧٠. ويغار صوت واحد في مجلس النواب.

وفي عهد شمعون فرنجييه انهار الحلف بسبب الخلاف الحاد بين بيار الجميل
ريمون اده. وكان كميل شمعون يلعب دور بوضه القبان.

وخلال حرب الستين (١٩٧٥ و ١٩٧٦) غادر ريمون اده لبنان بعد تعرضه
لأول اغتيال وشي التهديدات وراح يقود المعارضة ضد «الجبهة اللبنانية» التي
فت من فرنجييه وشمعون بيار الجميل والتي أوصلت الى الرئاسة في ١٩٧٦
ئيس الياس سركيس. وسرعان ما انفردت هذه الجبهة فخرج منها فرنجييه في
١٩٧٦ بسبب خلافه مع بيار الجميل، واستمر التحالف بين شمعون والجميل.

عهد الحارثيين

منذ الاستقلال عام ١٩٤٣ ولغاية ١٩٧٨ كانت سمة الخلافات المارونية - المارونية
باسية. وكانت التحالفات تعقد او تنفرد على ابواب انتخبات رئاسة الجمهورية او فور
هاتها. وكانت اللعبة محض سياسية. غير ان الحرب بدأت تمسك الموارنة،
خدت المارونية السياسية تنتقل من المارونية السياسية التقليدية بزعماء

مازدا ٦٢٩ موديل ١٩٩٠
تتميز بـ ١٨٥٠ ريال

- برنامج اللمسيع يمكنك من امتلاك السيارة من طريق التساير
- البرنامج يشمل الصيانة الكاملة مع قطع الغيار والتأمين

لمزيد من المعلومات نتوجه بزيارة مازدا في طريق المدينة
العالم كينوا ١١ بجوار مركز الإمام - ص ١٥١ - جدة ٢١٤٩٩
هاتف ٨٥٢٠٠٠٠ فاكس ٦٨٢٦٤٨٠

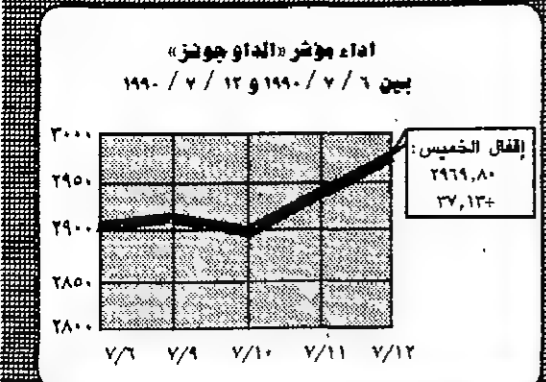
ZAHED



من اليمين بقرادوني وجورج سعادة والرئيس سليمان فرنجييه وبيار الجميل

الأهلية للسعوديين
مؤسسة وطنية ترغب في تعيين مهندس زراعي
تخصص إنتاج محاصيل زراعية وأعلاف مع خبرة لا
تقل عن عشرة سنوات .
ت ٠٥٠٣١٨ / ٠٥٠٢٩٨ ص. ب ٥٦٧٧٤ الرياض ١١٥٦٤

فرصة استثمارية ممتازة بالمدينة المنورة
أرض مساحتها ١٨٤٨ م في حي قباء التجاري مبنى عليها
٢٠٥٠٠ م الباقي حوش يمكن استثماره
بمعمل سوق تجاري أو مجمع سكني تجاري.
بسعر مغري جداً
للإستفسار يرجى الإتصال على هاتف ٨٣٦٤٩٣٨
السيد / أيمن من الساعة ٨ - ٨ مساءً
عدايوم الجمعة



أسواق التكنولوجيا

زيروكس تناضل لاستعادة مواقعها الضائعة

أسواق سيارات

موسكو تسبق الغرب الى سوق البرازيل وتحتجها بسيارة «لادا»

الاقتصاد الدولي

البنك الاوربي للاعمار والتنمية يخضع القرار المصرفي للاعتبارات القاندية

هذا اليوم

الشرق الأوسط الاقتصادي

تصفية بنك البتراء تتفاعل عمالياً

الموظفون يعتبرون الحكومة الاردنية طرفاً في الحل ويطالبونها بضمان حقوق المصرفيين

عمان - من ليلى ديب:

قال جابر رشيد، رئيس نقابة العاملين في المصارف والمؤسسات المالية، إن النقابة ستدعم أي قرار حكومي يتخذ في شأن تصفية بنك البتراء، شريطة أن تكون مصحوبة بضمانات كافية لحقوق المصرفيين.

وأضاف رشيد، أن النقابة ستدعم أي قرار حكومي يتخذ في شأن تصفية بنك البتراء، شريطة أن تكون مصحوبة بضمانات كافية لحقوق المصرفيين.

وأضاف رشيد، أن النقابة ستدعم أي قرار حكومي يتخذ في شأن تصفية بنك البتراء، شريطة أن تكون مصحوبة بضمانات كافية لحقوق المصرفيين.

هل تجاوز برناردتاي إمكاناته المالية؟

صفقة «أديداس» الغامضة تحت المراقبة ولجنة بورصة باريس تطالب بالكشف عن التفاصيل

باريس - من عبة علي الصالح:

لا يزال إعلان برناردتاي، رجل الأعمال الفرنسي المعروف بشراء شركة «أديداس» الألمانية، موضوعاً ساخناً في فرنسا. وأمام تزايد الشكوك حول صفقة «أديداس» التي تبلغ قيمتها ١١٠ مليون فرنك، فإن لجنة المراقبة المالية في باريس، وهي الهيئة التي تراقب نشاطات الشركات المدرجة في البورصة، قد قررت فتح تحقيق في الصفقة.

وأضافت اللجنة، أنها ستطلب من «أديداس» تقديم مزيد من التفاصيل حول الصفقة، بما في ذلك تفاصيل التمويل، والخطط المستقبلية للشركة.

موجز

ناظر يتابع خطة إعادة الهيكلة

متابع وزير البترول والثروة المعدنية السعودي، متابعاً خطة إعادة الهيكلة التي أعدها، منذ توليه المنصب، في وزارة البترول، لإعادة هيكلة صناعة النفط السعودي. وقال وزير البترول، إن الخطة الاستراتيجية لزيادة صادرات البترول من زيت بترومين، من خلال استغلال حقول البترول الجديدة، والتي تبلغ مساحتها ١٠٠ ألف هكتار، ستسهم في زيادة إنتاج البترول السعودي إلى ١٠ ملايين برميل في اليوم.

محكمة هندية تنظر في اختلاس ٢٣ مليون درهم من «اتصالات»

دبي - الشرق الأوسط:

بدأت في محكمة أرنكولام، في ولاية كيرالا الهندية، محاكمة الهندي «إ. سي. سيزاراجان» بتهمة اختلاس ٢٣ مليون درهم من أموال مؤسسة «اتصالات» الإمارات للاتصالات، عندما كان يعمل محاسباً فيها قبل بضعة سنوات.

وكان سيزاراجان قد أودع معظم الأموال في ثلاثة مصارف في دبي، باسماء شركاء له، عندما لم يستطع تحويلها إلى الخارج في ذلك الحين. وغرب إلى الهند، لكنه استطاع تحويل مبلغ ٨٠٠ ألف درهم إلى بنك في الولايات المتحدة.

لبنان يوقع بروتوكولاً مالياً مع سورية الأسبوع المقبل

بيروت - الشرق الأوسط:

يوقع حاكم مصرف لبنان، أمين معلوم، اليوم، مع مسؤولي مصرف سورية المركزي، بروتوكولاً مالياً مع سورية، يحدد شروط التعامل بين المصرفين.

وكانت سورية قد وافقت على بروتوكول مالي مع لبنان، يحدد شروط التعامل بين المصرفين.

مقاطعة «المقاطعة» العربية في أمريكا

واشنطن - كونا: قررت وزارة التجارة الأمريكية، شركة أمريكية، مقاطعة مقاطعة إسرائيل، لعدم تنفيذها لالتزاماتها المالية مع شركة أمريكية.

وأضافت الوزارة، أنها ستدعم مقاطعة إسرائيل، لعدم تنفيذها لالتزاماتها المالية مع شركة أمريكية.

شركة معارض القصيم الدولية

QASSIM INT'L EXHIBITION CO.

معرض القصيم الدولي

للزراعة والتقنية الزراعية

٢٠ - ٢٩ سبتمبر ١٩٩٠

١٠ - ١٠ ربيع الأول ١٤١١

تشارك فيه شركات زراعية محلية ودولية

تقوم بـ عرض

آلات زراعية - بيوت محمية - حراشات - مضخات - منتجات زراعية - بذور - ادوية زراعية - وسائل مكافحة - والجديد في التقنية الزراعية

للمحجز والاستعلام:

سيرج الاتصال على الهاتف: ٠٦-٣٣٢٨٩١١ / ٣٣٢٨٩١٢ - بريد القصيم

فرصة وظيفية في المصافي

مدير تسويق منتجات

مهام العمل:

- اعداد خطط التسويق، تطوير المنتجات على المدى المتوسط والقصر وفتح الأسواق الجديدة.
- تنفيذ خطة التسويق وتحقيق الاهداف.
- على المتقدم ان يملك شهادة جامعية (فضلاً في الادارة/التسويق) يتراوح عمره بين ٢٥ - ٣٥ سنة.
- له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في تسويق منتجات استهلاكية - امداد للتغذية العربية والانجليزية محملاً وكماية.
- زمن البيرة الذاتية المرفقة بالبريد الإلكتروني.
- والانجليزية الى: مدير التوظيف.

شركة المصافي المحدودة

ص.ب ٨٥٢٤ - الرياض ١١٤٩٢

JOB OPPORTUNITY

PREFERENCE WILL BE GIVEN TO SAUDI NATIONALS.

SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO. (SASCO) - a leading Saudi Joint Stock Corporation is seeking highly qualified and self motivated Personnel to fill the following positions:

- SENIOR COST ACCOUNTANT
- COST ACCOUNTANT

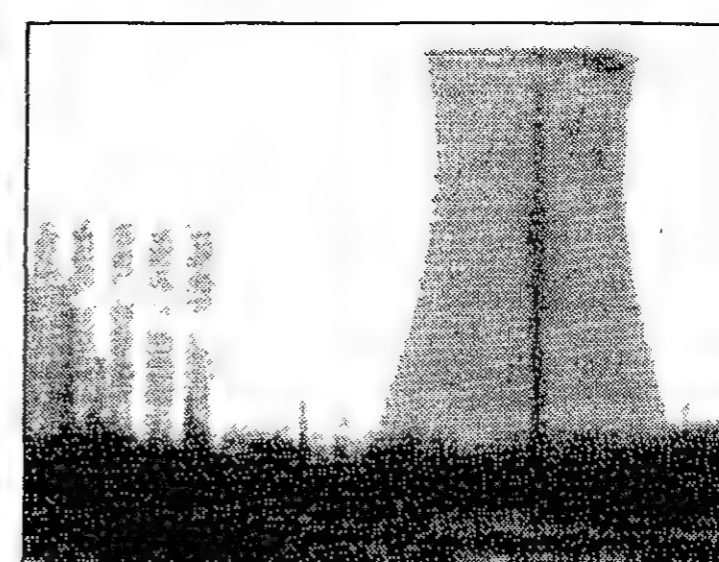
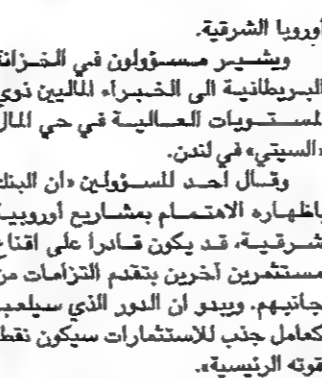
QUALIFICATIONS & EXPERIENCE REQUIRED:

- Candidates for both positions must be graduates holding Bachelor / Masters Degree in Finance or Accounting from an internationally recognized University.
- Candidates should be Certified Public Accountants (CPA/CA).
- Professional capability to use P.C. for Financial Applications.
- Average 10 years experience in budgeting and cost accounting with Industrial or Automotive Services Co.
- Fluency in English & Arabic (Written & Spoken).

Compensation and benefits will be based on qualifications and experiences. Interested candidates should send their resumes including History of salary and current expectation to:

THE DIRECTOR OF FINANCE
P.O.BOX - 51880, RIYADH - 11553

واشنطن اشترطت عدم اقراض موسكو أكثر من نسبة حصتها
لبنك الأوروبي للإعمار والتنمية أول مؤسسة دولية
تخضع القرار المصرفي للالتزام العقائدي



أولوية هذا، أو ربما الشريعة تحدث مصانعها ومشآئها المتقادمة وأولوية دمنار إنشائي، ومنك وبمردد التبعق، أظنه والتعبدة الحزبية

خرج اتالي الذي اثار مشرقة
في العلوم السياسية ورواية قصص
وحيدة، عن المعاد في تكميده
الحاجة الى التركيز على الاستعمال
الخاص. وهذا يعكس جريئنا للمواف
الامريكية الاولى من ان يكون «بيرد
نتيجة لملات وصالات الفرنسية العز
- مهابيا - انتقادات القطاع الع
ومشاريع المراقب الكبرى من النوع الع
قاد الى طريق مسدود في بلدان الع
الثالث. ووضع الامريكيون ايضا شرع
مسبقا لديمقراطيه من البنك وهو الع
الاجتاد لديمقراطيه من الاستبداد الع

من حصته في رأس مال البنك
غضون السنوات الخمس الأولى
والاعتقاد هو أنه إذا ما اعتنق الاتحاد
السوقياتي، مع نهاية هذه الفترة
ديمقراطية لتحديد الأحزاب، عندئذ
يظهر في الخطوط العامة وفي الوفاء
نفسه سيجري الاهتمام والتركيز على
مساعدة شركاء موسكو السابقين على
تحقيق أهدافهم.

أب الرساميل الأجنبية للاستثمارات الدولية والزراعية والسياسية

رئيسيين في البنك من الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا واليابان (كل منها بنسبة ٨٪)، وسوف يساهم الاتحاد السوفياتي بنسبة ٦٪ ما يجعل هذا البنك أول مؤسسة مالية دولية تشارك فيها الدولتان العظميان.

وكانت الحكومة الفرنسية قد اتخذت البداية على أن تكون باريس مقراً للبيرة، ولكنها رفضت بأن تكون لندن مقراً بعدما وافقت بريطانيا على تعيين كاول رئيس للبنك. وقد تسببت

هذه التسوية بإحتجاجات من قبل
بولوندا التي ورشت نفسها لاستضافة
البنك ولتعيين أول رئيس له.
يعتبر وزير الخزانة البريطاني
جون مايجور بأن رأس مال البنك (١٢
مليار دولار) هو مبلغ متواضع نسبيا
لا يصل إلى حدود الوعد بمشروع
إرسال الأموال المستعينة الذي دعت
له بعض الحكومات الغربية في نوفمبر
تشرين الثاني) للمضي عندما بدأت

٦٠ في المائة من موارده لتوفير القروض لقطاعات الخاصة الناشئة في أوروبا الشرقية وسوف يساهم أيضا، بالتعاون مع مستثمرين خاصين غربيين، في استثمارات الأسهم. ويوجب ميثاقه، فإنه سوف يركز المقرضين المؤهلين والمستثمرين الخاصين للمهتين بتعزيز القطاعات الصناعية وفقا للمبادئ الرأسمالية.

A black and white photograph of the United States Capitol building in Washington, D.C. The dome is the central focus, surrounded by trees and a flagpole with the American flag.

مبنى الكبيقول في واشنطن : من يتحمل عواقب زيادة الضرائب ؟

الأمريكيون يسلّمون بضرورة زيادة الضرائب ولكن...
من يتحمل العبء الانتخابية لأجراء غير شعبي؟

واشنطن: الشرق الأوسط

عودة الرئيس جورج بوش عن وعده انتخابي بعدم زيادة الضرائب على الأمريكيين لا بد وأن يساهم عملية إوصل إلى تسوية بشأن الميزانية Tripartite بين الرئيس الجمهوري، فيقراطي، ولكن السؤال يبقى هل في هذا الأجراء قبولاً صامخاً من هذه الضرائب تخضبة لا بد منها؟ هناك دلائل واضحة جداً، أنه على أن تخفف الضرائب الأمريكي يؤمن ضرورة للمعانة من عبء ضرائب

مضروبة لذلك، ويشير السياسيون المؤيدون لغرض المزيد من الضرائب إلى هذا الاستطلاع لدعم حججهم بأن الشعب الأمريكي مهيباً إلى لى الرئيس الأمريكي يتصرف بحكمة ومسؤولية، ويؤكد أن ضرائب إضافية، مع وفاء من شأنه من بوايد تشير إلى أن الشعب الأمريكي، بما فيه الملاك الذين لا يتعاملون مع مزيد من الضرائب - مقتنع بعد نجاحته تجريبية عن جزء من دخله في سبيل تجنب كارتة غير مرمية.

وكان جورج بوش قد تعدد عند ترشيح نفسه لمنصب رئاسة الولايات المتحدة، أن يخفض ضرائب

لهذا يطلب كل حزب من الآخر أن يقق بشجاعة، ويبلغ الشعب الأمريكي لماذا أصبحت الضرائب ضرورية في الوقت الحاضر. في حين يقول الديمقراطيون لا بد أن يقدم الرئيس نفسه بهذه المبادرة، وفي الوقت نفسه يتصور بوش باستمرار أن وجود بوش تقرير مشترك مثير في اللجنة المؤلفة من مثالي الحزبين.

ولكن المطلوب هو أن يقق الرئيس وقادة الحزبين ويلغووا الشعب الأمريكي بصرلحة أن عواقب العجز في الميزانية سببة إلى عاقل الذي يوجد، والتخضبة وأن يكون هذا المؤيد رسماً تشقيفاً

يبدو انهم يقررون عليهم. والامريكانيون حالياً سعداء نسبياً من رغبة النخيل المفروضة عليهم، لكن من وضع ان هناك فئات من الشعب غير راضية وخاصة في المدن الخلفية حيث ترتفع نسبة البطالة، ومع الفقراء أشد فقراً نتيجة غلاء البعاز.

ويرى عدد من الاقتصاديين ان مثل الاتفاق التجاري الذي ركزوا على تقليل العجز في الميزانية الاتحادية لا يرى العجز في الميزانية مرحلة جيدة أبداً، ولا يمكن اقتناعه بسهولة أن فترة قائمة بالذات من أمة ان لا أحد يحسوا اختراقاً لانفاسه. وقد اظهرت نتائج اجري قبل مدة وجيزة ان ٥٠% من الامم المتحدة الامريكانيه على استعداد من دون قيد او الضرب اذا كانت هناك

المستخدمة بان في ذلك من صواب جنسية في عهده، ولكن كريس، س عجز الامم المتحدة الامريكانيه يتوسع بسرعة الى حد فاق تقديراته السابقة. ولذلك اضطر الى تغيير رأيه. وابلغ زعماء الكونجرس باستعداده لفرض ضرائب جديدة. ولكن كيف سيتم ذلك الاجراء؟ فخلال الاجتماعات المتعاقبة التي اجراها لميثاقيون على مستوى عال من التجزئة يلعبون دوراً بارزاً في صلاحيات الميزانية لم يتذكر أي من اعضاء الكونجرس - من أمثال السناتور ميشيل والسناتور بينسن وسامسر - انه قد فكر في فرض ضرائب جديدة. ويجمعهم الى ثلاثين قروناً جديدة، كما أشار السناتور ساسيس - فير عاتق المتخمين فريتش موندل عام ١٩٨٤ لجرد اقتراحه قروض موزلة عالية.

مخاطر في معارضة رغبة الامم المتحدة الامريكانيه. وقيل تسلم يوش مهمام متعصبه، حضرة ان روسينوتوكوسيكي الممثل للميثاق في الكونجرس اجتماعاً مع السناتور جمهوريين وتباً بجمعية في الضرائب قتالاً بان جمهوريين والديمقراطيين سحسون جهودهم الأخيرة وسبقوا معا من فوق الصورة.

يدون ان مثل هذا التوافق للثاني للذين اجابا انتقام النخيل، فرفضه الاسلام اقتناع الامريكانيه بضرورة فرضه ضرائب جديدة وعدم تحميل حزب من الحزبين عواقبها كاملة. ولكن يمكن عقد اتفاق الامريكانيه بانك في وقت لا توجد فيه أزمة مالية أو بواس كارة في الاقتصاد.

ولهذا طلب كل حزب من الأحزاب أن يقف بشجاعة ويبلغ الشعب الأمريكي لماذا أصبحت الضرائب ضرورية في الوقت الحاضر. في حين يقول الديمقراطيون لا بد أن يقوم الرئيس نفسه بهذه المبادأة، وفي الوقت نفسه يتحدث بورش باستمرار عن وجوب إصدار تقرير مشترك من قبل اللجنة المالية من مجلسي الكونغرس. ولكن المطلوب هو أن يقف الرئيس وقادة الحزبين ويبلغوا الشعب الأمريكي بأسرها عن عواقب الجبن في المبادأة سببية إلى الحد الذي يسبب التضخم، وأن يكون هذا الموقف مبدأ تثقيفياً

سنت الحكومة الرومانية مجموعة
قوانين جديدة توخت من جرائها ايجاد
مناخ استثماري ملائم للرساميل
الاجنبية بعد التغييرات السياسية التي
شهدتها منذ سقوط حكم تشاوشيسكو.
وعلى الصعيد الاجرائي، توخت
حكومة بوخارست تسهيل معاملات
حصول المستثمرين الاجانب على

ترخيص وانذونات العمل اللازمة وتسهيل
الية العمل الضرورية التي تقترضها
قومات الاستثمار في شتى المجالات
والى جانب ذلك اوعزت الى سفارتها
وممثليها في الخارج بتسهيل معاملات
حصول المستثمرين على تأشيرات
الدخول الى رومانيا وعدم اشغارهم بأي
عراقيل تذكر.

وتبرز الكوكة الرومانية
للمستثمرين الاجانب ان المجالات المتاحة
للاستثماراتهم تشمل المشاركة في
مشروع التكنولوجيا المتقدمة في الحدا
ثا

من القطاعات الأساسية في قطاع الطاقة والزراعة والصناعة والتكنولوجيا والكيماويات والصناعات المعدنية واللاكترونية وغيرها. إضافة إلى مشاريع التحديث «والمعاصرة» في القطاعات الانتاجية بما فيها الالات الكيماوية والتمديدات والصناعة التطبيقية.

ولغاية الآن ينحصر الاستثمار الاجنبي في الاستثمار في الحقول التالية:

أولاً: الزراعة: وتشتمل مجالياً: التزكيزات والمكنة في عمليات تصفية الفاكهة والخضار ومشتقاتها، واتنا، وفطاميات الالبوة التي تتجدها رومانيا، والحفظ العمق لتنتاج المزارع والمواد وعضيرة بشكل عام ومشتقات الطيب وعضيرة الفواكه.

ثانياً: الصناعة المكنة: وتشتمل وسائل النقل البري والبحري -

والصناعات الخفيفة والنسيج والجلود والمنتجات الجلدية والمنتجات الجلدية والمنتجات الجلدية وما تحتاجهما من تمديدات ومصافي إضافة إلى جميع وسائل النقل وأدوات الصفر والتشذيب والبناء والبترول.

ثالثاً: الصناعة الثقيلة بما تشتمل من مجالات الكهرباء، والالكترونيات، وأدوات الاتصالات السلكية واللاسلكية وأجهزة الكمبيوتر الخاصة واحتياجات الشبكة الكهربائية في البلاد، وأجهزة المواصلات والبحرية للمركبة، وهذه الصناعة تشه أيضاً صناعة البدرات والأسفالات

«مضرورة» ذلك، ويشير السياسيون المؤيدين لقرض الزيد من الفصائل إلى هذا الاستغلال لسمع حجتهم بأن الشعب الأمريكي المسمى بـ «الزئبق الرئيس الأمريكي يتصرف بصورة موشوية»، ويقرض بالاتي التبرعات الإضافية. ومع ذلك، ليس هناك من يوافق تشيرون أن الشعب الأمريكي، بما فيه أولئك الذين لا يتعاونون في زمن غير من قبل الضرب، مقتنع بدعواته لتخلي عن جزء من دخله في سبيل تجنب كارثة غير مرئية.

وكان جورج بوش قد تعهد عند ترشيح نفسه لمنصب رئاسة الولايات المتحدة عام ٢٠٠١ بأنه لن يقبل

التي أجراها الديمقراطيون على مستويين عالٍ من الذين يلعبون دوراً بارزاً في محاسبات الكونغرس لم يذكر أي من أعضاء الكونغرس - من أمثال السناتور متشيل والسناتور بينسين ومسؤولين - أنه يقرّ فرض ضرائب جديدة. وبجميع ما ذكره هؤلاء، فإن فرض ضرائب جديدة، وأشار السناتور ساسير، كان عاملاً في التصويت فرفض منيول عام ١٩٩٤ مجرد اقتراحه فرض ضرائب عالية.

واشنطن: «الشرق الأوسط»

عودة الرئيس جورج بوش عن وعده القحابي بعدم زيادة الضرائب على ربحيين لا بد وأن يسهل عملية وصول إلى تسوية بشأن الميزانية الأمريكية بين الحزبين الجمهوري وديمقراطي، على أن السؤال الذي هل بقي هذا الإجراء قديماً جافياً بين ردة الضرائب توضيحية لا بد منها؟ هناك دلائل ضاربة جداً في هذا على أن الشعب الأمريكي يولي أهمية كبيرة للمعاملة مع عبء ضرائبه

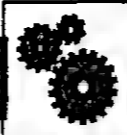
يبدو ان مصر ساهمت في
والاмериканين حاليا. سعاداً نسبياً من
ربية الخلل الموضوعة فقامت. لكن من
أضح أن هناك قسماً من الشعب
يكفي غير راضية وخاصة في المدن
خالية حيث ترتفع نسبة البطالة
سبح الفقراء أشد فقرأ نتيجة غلا
سعار.

بين عدد من الاقتصاديين لادلائل
الاقاد تشير الى ركود محتمل اذا لم
تقلص العجز في الميزانية الاتحادية
ما يرى القدر العادي من حلة جيدة
.اسمه. ولا يمكن اقتناعه بسهولة
ة اخرى فقامت لا بد أتية أن أحد
استحوذت انفاقه. وقد اضطر
تخلع أجري قبل مدة وجيزة أن
المائة من الأمريكيين على استخدام
من مد من الضريبة اذا كانت هناك

[illegible]



TECHNOLOGY MARKET



سوق التكنولوجيا



عينت "جنرالاً" جديداً وبدأت إعادة نظر شاملة في استراتيجياتها زيروكس تناضل لاستعادة مواقعها الضائعة وصد الزحف الياباني على أسواقها التقليدية

العمل لأجهزة الكمبيوتر. هذا علاوة على استراتيجياتها. يتبع ما تقدم أن التحدي الأول الذي يواجهه زيروكس هو أن تتمكن من التفوق على اليابانيين في إنتاج تقنيات مماثلة أكثر كفاءة. هذا في جانب مواجهة المنافسة الأجنبية من شركة أمريكية مثل "إي. بي. إم" و"ديجيتال" و"هيويت" و"باكارد" وجميع هذه الشركات اتجهت نحو تقنيات معالجة الصور والنصوص معتمدة على ما يتوفر لديها من خبرات متطورة في حقل الكمبيوتر. ومن المتوقع أن تلحق زيروكس عن أول انتاج مستخدم للآلة في حقل أجهزة الاستنساخ مع انتهاء شهر أكتوبر (تشرين الأول) للآلة.

إن التهيئة لمرحلة من هذه الأنظمة في الأسواق تتطلب من زيروكس موازنة حاجة المستهلك إلى السرعة والتوعية وبسهولة الاستخدام مع السعر المنخفض لجهازها. ولقد ظهرت زيروكس جديتها في هذا الضمان من خلال ما تقدمت عليه عام ١٩٨٨ عندما سلمت مسؤولية مشروع الأجهزة للهندسة الوظيفية في إلام وبي. كان يعمل سابقاً لحساب "إي. بي. إم" بيد أن المعلنين يرون أن ذلك القرار لا يمثل سوى خطوة واحدة في الاتجاه الصحيح لبدء إن تجميعها خطوات. وقال لاند هولاند: "مطابقاً لن تتجشأ شيئاً بعد المستهلك أن عليه شراء ما لا تقتضي به إنتاج تكنولوجيا استعراضية".

وفي نطاق إعادة هيكلة نشاطاتها أعلنت زيروكس في الآونة الأخيرة عن نيّتها إيقاف بيع بالجملة للآلة على الحواجز الشخصية والمتكاملة الشخصية. وهو جانب يشكل ١١ في المائة من نشاطات شركة التأمين التابعة لشركة ديمر أند فورستر.

ويضاف إلى ذلك نية زيروكس التخلي عن نشاطاتها في مجال تمويل عقود التجهيز والتطوير الاستراتيجي وتقديم التسهيلات لمبيعات تطوير للآلة وإدارات الشركات. ولعل من أبرز التجهيزات المستقبلة لزيروكس ما جاء على لسان مديرها الجديد الير لاند هولاند: "على مدار الشهر القاتل مع نخبة من المعلنين الذين يمثلون صناعات التأمين وسيطاة المورصة. وتكر مدير عام زيروكس أن أية استثمارات جديدة في حقل الشركات المالية يجب أن يكون مصدرها الأموال الفائضة من عمليات الشركة المخفضة. مضافاً أن عملية تجميع الخدمات المالية مستمرة إلى حد لا يفي منه سوى مجالات النشاط التي تحقق ربحاً حقيقياً. بل إن الير لمع إلى أنه حتى المجالات الربحية قد تدفع أيضاً في ضوء ذلك يبدو أن زيروكس متجهة إلى إدارتها الجديدة هذه. حزن وتغيير كافة الخدمات المالية باستثناء تمويل شراء أجهزة. وفي نظر المعلنين فإن هذا التوجه قد يكون بداية طريق النجاح الجديد للشركة الأمريكية.



نسخة زيروكس من فئة ٥٠٠٠ محاولة للجواب على التحدي الياباني

استراتيجية زيروكس الجديدة تركز على تصنيع معدات تجمع بين مهمات آلات الاستنساخ والطابعات وأجهزة الكمبيوتر والفاكس. الشركة الأمريكية تتجه للتخلي التام عن نشاطات التاجر والخدمات المالية بهدف التركيز على مبدائها الأساسية.

الفوائد التي بدأت تجنيها زيروكس من عملية التجهيز التي نفذتها عام ١٩٨٨ تضمنت توفير التجهيز لانتاج الآلات المكتبية الإلكترونية. وكذلك فقد العمل الطويلة (محطات العمل) والطابعات وكذلك البرامج. كل ذلك يتمسك ولكن ببطء. وإي تباطؤ أو انكشاف في السوق قد يؤدي، حسب المعلنين، إلى هبوط حاد في المبيعات. والمشاركة في الأعمال لتي ساعدت زيروكس على الفوز في العام الماضي بجائزة مالكولم بولجر التقنية للصناعة عن وزارة التجارة لأحسن المنتجات الأمريكية (وهي خصوصاً أبحاث للتطوير) في نفسها التي ساعدت على وقف التراجع في مبيعاتها.

لهذه الهبوط وصلت إلى ٢٢٪ عام ١٩٨٩ قبل أن يبدأ الهجوم الياباني على قطاع أجهزة الاستنساخ الآلة كلفة وتطوراً. فقد أدت المزاومة اليابانية المستمرة إلى تراجع مبيعات الربح إلى ٥٠ في المائة. ومن المتوقع أن تتحسن هذه المبيعات في العام الجاري.

ويؤيد جزء من هذا التحسن إلى

نشاطات زيروكس طويل. فقد انضم إليها كمثل الحسابات المالية منذ عام ١٩٦٦ ويضم دمجاً للجانبين في إدارة المصانع. يضاف إلى ذلك أنه تحمل مسؤولية الإدارة التقنية لمشاريع الإنتاج منذ عام ١٩٨٦. فحزت أسهم زيروكس لأول مرة عام ١٩٨٧ حينما بدأ أسهمها في أسواق آلات الاستنساخ. ويبلغ ثمن السهم الواحد آنذاك ١٧٢ دولار. ولكن الأمر مختلف حالياً إذ سجل سعر السهم الواحد في البدة الأخيرة ٤٦٩ دولار فقط ويعتبر هذا أدنى مستوى سجلته زيروكس منذ عام ١٩٨٥. ومع ذلك يرى المراقبون أن زيروكس لها القدرة على تحصيل المصاعب والارتفاع من جديد بأسهمها. وهذا هو رأي اليكس هنريسون الذي يتابع نشاطات زيروكس لحساب شركة "برينغتون شيفال" باش سكيوريتيز-الاستثمارية.

وللمشكلة أن معظم المعلنين الذين يتابعون زيروكس هم من التخصص في صناعة الأجهزة الإلكترونية وأنظمة التصوير. ولا يمكن في الوقت نفسه للقدرة على تحليل ما يجريه مالية الشركة. ويقول لاند هولاند المعلنين: "إن توقع عدم تحقيق أية أرباح لكن لابد من القول أن التكوين بالجانب المالي لزيروكس صعب. وتشير الإحصائيات الرسمية أن ثلث الدخل الإجمالي لزيروكس والذي يبلغ ١٧,١٢ بليون دولار في العام الماضي وكذلك ثلث الربح الصافي الذي بلغ ٧٠٤ مليون دولار إنما كان مصدره نشاطات مالية والاستثمارية.

غير أن معظم أرباح النشاط المالي والاستثماري كان مصدرها الأرباح الخفية على محفظة الاستثمار التي تديرها شركة ديمر أند فورستر. وهي شركة تأمين تابعة لزيروكس.

ويتم للمعلنين الاقتصاديون في دول سترية أن يتصرف على الاتجاه الذي ستمس به زيروكس تحت إدارة مديرها العام الجديد. وللأسف لا يعرفون هو من ستكون زيروكس تلك الشركة التي خسرت جزءاً أساسياً من سوق آلات الاستنساخ أمام المنافسة الأجنبية. وخصوصاً اليابانية. أم أنها ستكون الشركة التي بدأت تستعيد معظم المبيعات التجارية التي خسرتها من خلال تصميم منتجات أعلى كفاءة وتخفيض تكاليف الإنتاج بنسبة ٥٠ في المائة.

وللتسائلات هذه تعني لاند هولاند: "زيروكس التي تقبل التساير والتفكير في زيروكس التي تقبل التحدي".

زيروكس التي لا يزال من أبرز نجاحاتها حتى يومنا هذا الأبحاث والتجارب التي تمخضت عنها، ولا سيما صناعة أول كمبيوتر شخصي، لم زيروكس التي اتاحت، رغم ذلك، للشركات الأخرى التخصص في الآلات التي لا تزال هي على أسواق الكمبيوتر. أيضاً: مل في زيروكس التي استطاعت إرضاء المستثمرين بتوزيعات الأرباح الكبيرة للأسهم المالية لم زيروكس التي ركزت على المبيعات والتوزيع في محاسنها. والمبيعات لتوزيع نشاطاتها باتجاه التأمين وخدمات التجهيز والعمل المصرفي الاستشاري.

في ضوء ما تقدم يتوقع المعلنين أن تمارس إدارة زيروكس الجديدة دوراً قديماً. وهم يستندون في نظرتهم هذه إلى كون المدير للمنتج (٥٠ عاماً) متخصصاً في حقل الهندسة الكهربائية. كما أن تاريخه مع

مادة بلاستيكية جديدة قابلة للتحمل
روما: الشرق الأوسط

اشدت المنافسة في الآونة الأخيرة بين الشركات المنتجة للمواد الكيميائية على إنتاج مواد بلاستيكية قابلة للتحمل البيولوجي وذلك استجابة لضغوط انصار البيئة.

وبدلت شركة "موننتيسون" الإيطالية للمكبيات هذه المنافسة بانتاج مادة بلاستيكية جديدة تعرف تحت اسم "ماتر-بي".

وبناء على ما ذكرته شركة موننتيسون، فإن المادة الجديدة لها كافة الخصائص للبيئة التي تقدمها المواد البلاستيكية التقليدية لا سيما في مضار التعطيل والطب. يضاف إلى ذلك أن المادة الأساسية للمادة الجديدة أنها قابلة للتحلل البيولوجي بنفس الطريقة التي تتحلل في الطبيعة أنواع معينة من الورق.

وترى الشركات الكيميائية التي تتعرض للانتقاد بسبب التلوث الهائل الذي تتركه نفايات البلاستيك الصناعي غير القابلة للتحلل في الطبيعة أن هذا النوع من المواد البلاستيكية يشكل أفضل استجابة لمواجهة هذه الانتقادات التي تهدد الصناعة.

وتعكف كل من "دورنر" - لأميرت الأمريكية و"إي. سي. إي" البريطانية على إنتاج مواد بلاستيكية قابلة للتحلل. وعلى الرغم من أن سعر المادة البلاستيكية الإيطالية يقارب ٣ جنيهات استرلينية لكل كيلوجرام (أي خمسة أضعاف السعر الحالي للبلاستيك التقليدي) فإن من المتوقع أن ينخفض السعر إلى نصف ما هو عليه الآن بعد ازدياد حجم الإنتاج.

ويشير المراقبون إلى أن العلاقة الإنتاجية الحالية للمادة الجديدة يصل إلى خمسة آلاف طن في السنة ومن المتوقع أن يزداد الإنتاج ليصل إلى ١٢ ألف طن خلال الربع الأول من العام المقبل. وإذا ارتفع الطلب على هذه المادة فإن الشركة الإيطالية ستنتج مادة الإنتاج إلى ١٠٠ ألف طن في منتصف عقد التسعينات.

وتتلخص طريقة إنتاج المادة الجديدة بأضافة كميات كبيرة من مادة النشا مع البوليميرات الكيميائية التقليدية. ويقول المسؤولون في الشركة الإيطالية أن نسبة التحلل تصل إلى ٥٠ في المائة خلال شهرين. من جانب آخر تتحمل المادة البلاستيكية الجديدة درجات الحرارة العالية والضغط وهذه الخصائص تناسب عمليات الإنتاج المتتوكة.

أرض في البيع
المدينة المنورة

على طريق المطار مقابل قصر السقف ومطلية على ميدان وبالقرب من العمران المساحة ٤٠٠٠ متر مربع

للإقامة: ٦٨٢٠٨٢ / ٦٨٢٠٩٩

مطلوب مندوب مبيعات

شركة وطنية تعمل في مجال أدوات التجميل والشامبو والمواد الغذائية، ترغب في تعيين مندوب مبيعات للعمل لديها وفق الشروط التالية:

- ١ - إتقان اللغة الإنجليزية.
- ٢ - أن يكون لديه شهادة ثانوية على الأقل.
- ٣ - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في هذا المجال في الرياض وجده.
- ٤ - يحمل رخصة قيادة سعودية سارية المفعول.
- ٥ - لديه إقامة سارية المفعول وقابلة للتحويل.

فعلى من يجد لديه الكفاءة الاتصال بالهاتف ٤٧٧٩١٤١ أو إرسال أرقاه إلى العنوان: ص.ب. ٥٧٦٣١ الرياض ١١٥٨٤

برنامج مستشفى الرياض والخرج
RIYADH AL KHARJ HOSPITAL PROGRAMME

متأقصة رقم: البرنامج/محلات تجارية/٩٠/١

تأمين خدمات التسوق

إلى برنامج مستشفى الرياض والخرج

يرعى برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة الشركات أو المؤسسات المتخصصة ولديها الخبرة في تقديم الخدمات المذكورة أعلاه إلى مراجعتهم لإدارة البرنامج - مستشفى الرياض العسكري

المبنى (١٠٠) مستشفى الرياض العسكري
ص.ب. (٧٨٩٧)
هاتف: ٤٧٧٧٧١٤ / ٤٧٧٧٧١٤
تلكس: ٢٢١٤٥ - ٢٢١٤٥ / ٢٢١٤٥ - ٢٢١٤٥
شركة مستشارت للتأمين - ١٠٠٠ ريال لكل شخص
اعتباراً من ٢٢ ذو الحجة ١٤١٠ الموافق ١٤ يوليو ١٩٩٠

وتوجه على عتري وشركتي أو المؤسسات ذات خبرة في تأمين خدمات تأمين

ويجب تقديم الطوائف في موعد أقصاه الساعة ١١ من قبل ظهر يوم ٢٥ محرم ١٤١١ هـ الموافق ١٦ أغسطس ١٩٩٠

ويستلم مع الطوائف الساعة ١٠٠٠ من قبل ظهر يوم ٢٧ محرم ١٤١١ هـ الموافق ١٨ أغسطس ١٩٩٠

في قاعة الاجتماعات الرئيسية بالبرنامج، المبنى (١٠٠)



الصدأ يمكن أن يكون في المحرك

شركة أمريكية تصنع جهازاً يكشف عن الصدأ في هياكل الطائرات

نيويورك: الشرق الأوسط

ابتكرت مجموعة "باتيل" العالمية جهازاً إلكترونياً متخصصاً بالكشف عن التآكل والصدأ في الهياكل المعدنية للطائرات والتي تعتبر من أهم العوامل التي تؤدي إلى احتالات الخلل في أجهزة الطائرة.

وتتلخص طريقة عمل الجهاز الفاحص بتثنية خبارة الصيانة أولاً بأول بأي صدأ أو تآكل جديد يظهر في مكان ما من أجزاء الطائرة. كما يقدم معلومات تحدد عمق أو كفاءة ذلك

التي تتطلب بذل جهد بدوي يتعدى ساعات طويلة لفرض الأمان على سلامة هيك الطائرة. وما يعرف أن سلامة والأمان والأوضاع التي تتجمع بالتدريج في الأماكن الضيقة والمنعزلة تعتبر من أهم العوامل التي تؤدي إلى احتالات الخلل في أجهزة الطائرة.

وتتلخص طريقة عمل الجهاز الفاحص بتثنية خبارة الصيانة أولاً بأول بأي صدأ أو تآكل جديد يظهر في مكان ما من أجزاء الطائرة. كما يقدم معلومات تحدد عمق أو كفاءة ذلك

شركة الغد الدولية
AL-GHAD INTERNATIONAL CO.

فرصة الاستثمار في بريدة

في أول وأكبر مجمع حضاري قائم في منطقة القصيم

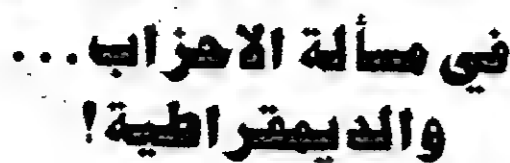
بمناسبة قرب الانتهاء من مشروع مجمع الأسواق التجارية ببريدة يسر شركة الغد الدولية أن تعلن عن بدء التأجير للمحلات المبنية من المشروع اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٤١١/١/١ هـ لأصحاب الاختصاصات التالية:

- الساعات والعطور والفضيات والاكسسوارات
- المفروشات والأجهزة الكهربائية والالكترونية
- الكاماليات والأقمشة والملابس الجاهزة والأحذية
- الأواني المنزلية والمكتبية والمدرسية
- محلات لعب الأطفال والهدايا.

معاملة خاصة لأصحاب الوكالات والبضائع المتميزة

على الاخوة الذين سبق لهم حجز محلات بالمشروع مراجعة مكتب الشركة بالمشروع لاستلام محلاتهم والبدء بأعمال الديكور.

لطلب معلومات أكثر عن المشروع فضلاً اتصل بهاتف ٤٧٦٠٦٦١ - ٠١ الرياض أو ٣٢٤١٨٦٦ - ٠٦ بريدة



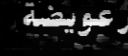
أما الآن فنحن أشبه بجسم سلبت منه الروح.. ووقعنا نتفرج عليه ونسال: لماذا لا يتحرك ولا يتحرك؟!



أربع قارات في اليوم نفسه، وتجرى الاستعدادات حاليا لقيام الجراحين السعوديين والأمريكيين بأجراء عمليات مشتركة لرضى سعوديين بدون مقابلتهم بلدانهم، والسعوديين أحدث شبكة اتصالات في العالم للثالث.



بريطانيا ارتضت تقليدياً بأن تمارس
سياسة الدولة ضمن ثلاث دوائر:
الأولى - دائرة العلاقة الخاصة مع
الولايات المتحدة.



بمضيها من الأمل في أن القارة السمراء لن تقف بمعزل عما يحدث في العالم اليوم من تغيير ... في اتجاه التعددية والمزيد من الحرية السياسية.



بمضيها من الامل في ان القارة
السمراء لن تقف بمعزل عما يحدث في
العالم اليوم من تغيير... في اتجاه
التعددية والمزيد من الحرية السياسية.

ما حدث في السودان وفي نيجيريا وفي
بانا، وأوغندا وغيرها من الدول التي
جريت الديمقراطية لفترات قصيرة
تقطعة. وفي كل هذه التجارب لم تتح

رايات القومية تخفق فوق القارة العجوز

وفي أوروبا الوسطى والشرقية حيث يخبرنا التاريخ أن الصغار كانوا على الدوام «بداق» على رقعة شطرنج الإمبراطوريات الكبيرة، تعيش القوميات الصغيرة مصاصب جمة في التعود على العيش بحرية... بعيداً عن مظلة موسكو... فالحرية مسؤولية، والدفاع عنها صعب عندما يكون العدو عدوياً في الداخل والخارج... هذا ما اكتشفه اليوغوسلافيون في أنفسهم داخل كنانهم المرتبك وبغاني منه الرومانيون... مع شيوعهم القدامى الحد ومع جاليتهم الحرة الجريئة، والنهار مع تركة توبور جيفوك... والكثرة التاريخية لاثراك منذ كان هؤلاء عثمانين، والتشيكوسلوفاكيون... في التوتر بين التشيك والسلوفاك... واحلام بعض اللان عبر الحدود باراضي السويد... والبولنديون الذين كانوا ومازالوا ضحايا للتاريخ وللجغرافيا... أما الشعوب الأوروبية التي تحدا بالرغم منها تحت مظلة السوفييتية، فهي الفخورة بقوميتها أكثر من الجميع، خاصة، لأن هذه القومية كانت خشبة الخلاص وبطاقة الهوية في المحيط السوفييتي الهادر... ولعلها الآن تحصى الأيام والشهور بانتظار الاستقلال الناجم المنبعث من متنفسات «البريسترويكا» والجلانوسوت.

نهوض القومية في أوروبا أكبر وأهم بكثير من كلام احد المعقلن عن ثورة ريدلي على الإلزام عندما قال إنها «عصية كره» قدم، القومية في أوروبا عصر مؤثر جداً في السياسة العالمية سيزيد تأثيره أكثر فأكثر بعد سقوط المعاملة العالمة القديمة المبذرة على «الحرب الباردة»... وتصارع الخطوات الرسمية... لا الشعبية... نحو اكتمال بناء البيت الأوروبي الواحد.

ولعل السياسة العالمية الجديدة التي ستشارك في صياغتها من خارج القارة كل من الولايات المتحدة واليابان والصين، ستترتب بطبيعة التنافس القومي الأوروبي واعتباراته وتطوره...

أما عن علاقة العالم العربي، بهذه الظاهرة، فهي علاقة التأثير أكثر منها علاقة التأثير... والواجب أن يكون تحت العرب الإدراك الكافي لما في هذه الظاهرة من انعكاس يستعكس حتماً على ملايين العرب القيمين حالياً في أوروبا وسط أجواء يشعرون منذ الآن أنها تتغير بسرعة، وأنهم عاجزون عن مواكبتها.

«الشرق الأوسط»

الماضي السحيق، فإن قرائن شوبنهاور وخلفاءه في تنظيمات النازيين الجدد، على وشك أن يطالبوا الدنيا بتقديم الاعتذار عن كبح أحلام ألمانيا في الحربين العالميتين الأولى والثانية، مشفوعاً بالتخاضي عن العدوانية البشرية ضد المعاملة التركية واليوغوسلافية، والاحتقار التاريخي للبحراني السلافيين. وفي فرنسا، يتكلم جان ماري لوين ويقول الكثير الكثير مما يفكر غيره من الناسة الكبار الأكثر رصانة بقوله، «نموتون أن يتمكنوا من ذلك بلا محاسبة أو انتقاد... لوين وصحبه، عندهم حالاً عدو مباشر هو «الوافد والغريب» إلى فرنسا. الوافد الشمال أفريقي... بالدرجة الأولى، ولكن بعده ستظل زبوجة الغضب العنصري حتماً الهابيتي والسفالي والفينامي والهندي من أبناء البونيشيري... عندما تكلم لوين يصغي الكبار، ويعداد درس قوانين الهجرة، وتثور ثائرة «أبناء الوطن» ومثني المارسلين على فتاة صغيرة تغطي رأسها عندما تذهب إلى مدرستها ضاحياً... وحتى أشعار آخر... لا نسجم الكثير عن مطالب الكورسيكيين ونقمة الباسك ومشاعر البريتون الحارة...

وفي بريطانيا حيث من العادة أن تحول الكيسة دون الإفصاح عن حقيقة المشاعر، يصعب إخماد النعرة العنصرية، مثملاً بصعب التمودية على المشاعر القومية الاستقلالية عند الإسكوتلنديين والويلزيين... ولعل «صراحة» الوزير المحافظ نيكولاس ريدلي في تهجمه على الإلزام والفرنسيين، والتجاوب العاطفي التلقائي الذي لقيه تهجمه من قطاعات واسعة من الشعب يقدمان الليل الدافع على أن القومية في بريطانيا... بخير، وصحتها أفضل بكثير من صحة التاقلم مع الهوية الأوروبية...

عند الغرب رسمت سياسة «الاحتواء» وبناء الأطواق الدفاعية حول التصمد الشيوعي، في أوروبا والشرق الأوسط والابن، وجنوب شرق آسيا... وبعدما شق شارل ديغول الجبهة الداخلية بسحب فرنسا من الآلة الحربية لحلف شمال الأطلسي... ذهب ديغول... وبقي الحلف... وسيبقى... وعند الشرق احتاج التمدد آسيا وأفريقيا، وصارت كوبا قضية مثل كوريا والهند الصينية، ومع أن الرفيق ماو اختلف مع الرفيق نيكيتا، فإن البحر... ثم تشيكوسلوفاكيا تعلمنا الدرس المرير، وعلمتهما جنازير اللبابات أن أقصى آمال الصغار أن يكونوا متاريس عند الكبار... هذا ما كان...

وكان فعل ماض ناقص... فاليوم غير المرحلة، هاجس المتاريس العالمية وطائرات دو - ٢، التجسسية وخطف الهاتف الأحمر، وحلت محلها روح وفاق ريكياقية، وسلام الاتفاقي في جبهة الإغنياء... أصحاب الكمبيوتر وتلال الزبدة ومشاريح مارشال، وجبهة الذين اجادوا بناء الديابات على حساب الرخاء وعدوا الناس بنعيم السراب البعيد بعد أن تغروهم وأبأسوهم من الماضي والحاضر والمستقبل... وبين الدائن والمدين... والقوي والمستقوي... والمحقق... والمختم... اليوم بعد كل هذا، تطل علينا العنصرية القومية والنعرة العنصرية في القارة الأوروبية العجوز، من ملاعب كرة القدم، ومصانع السيارات، وبرهات البرلمات وروقة الحكم... في ألمانيا الغربية تنسب الاعتزاز بشمار معجزة لوفنج ايرمارر الاقتصادية إبعاداً خطيرة، زانها خطراً على الذات والغير، الروح المتعجبة بعد انهيار دجار برلين... ولئن كان هيلموت كول يستحي بأن يعود بالذاكرة إلى باطن

استباحاً يا مستر ريدلي... لقد استيقظت وأيقظت معك مشاعر نائمة مستكنة منذ انتهاء الحرب وأيقظت معك مشاعر نائمة مستكنة منذ انقضاء الحرب العالمية الثانية. عندما انتهت الحرب، رقت شعارات التسامح والتعاون، والتفهم والتفاهم، بين أبناء الجبهة الواحدة، بين أصحاب العيون الزرقاء والشعور الشقر... لايتهم وسلانهم وجرماتهم... وعندما قرر الغرب الأوروبي والأمريكي دفن جثتي النازية والغاشية اللتين مرقهما الرصاص، وأسطورة «ابن الشمس» التي احرقتها قنبلاتاً هيروشيميا وناجازاكي غن الغرب أن الدنيا ستستسح لكل أحلامه وطموحاته... ولئن المنتصرين... كالعادة... اختلفوا على التفاصيل... والتفاصيل في هذا السياق هي العالم... العالم بأسره... ظن الغرب أن بإمكانه أن يفرض على العالم تعريفه للحرية والديمقراطية والحضارة وحق الإنسان في السعي للسعادة...

غير أن الكابوس اطل من ثنايا الإسلام وكان جوزيف ستالين «الضيف الثقيل» الذي فرض نفسه، وبخلفه على المتحضرين المنتصرين... ولما تحزن موقف ستالين بنهوض ماو تسي تونغ انتهى الحلم وعاد الاستقطاب... ثم بدأت والحرب الباردة...

هذه الحرب انهارا أخيراً بمخائيل جورباتشوف، البعض يقول إنه انهارا طاعاً مختاراً... بعدما تشعب بمشائيل حقوق الإنسان والديمقراطية ومبادئ الحرية... حتى آخر المعروفة...

ويقول آخرون أنه انما انهارا مضطراً مهقوراً، بعدما شهد بام العين اهتراف فولد والعلاق الإجمي الأحمر... وتناكث...

على أي حال، انتهت «الحرب الباردة» وانطوت صفحة الشيوعية من حيث هي أحد قطبي السياسة العالمية، وعلى الأثر تدين أن الاستقطاب العالمي بين المعسكرين الرأسمالي والشيوعي لم يقض على العنصريات والنزعات القومية والعنصرية بل كان كل ما فعله أن غطاها بغلالة رقيقة... انطلاقاً من مبدأ الأولويات، والأمم... فالهم... ما يمكن معقول ولا مقبول أن تحاول فئة أو قومية أو دولة فتح ثغرة في جدار المواجهة الدفاعي الهجومي... ما يمكن في الورد أنتهي بالتفاصيل بينما يحكم المعسكر على التسابق في كل ميدان ومجال، من القضاء، إلى ترسانات السلاح، إلى ملء الفراغات في العالم الثالث... الخ...



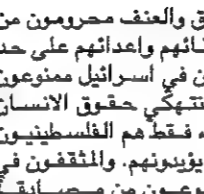
المفكرة سمير عطاء الله

رجلان لزمان واحد

صدرت قبل اسبوع تقريباً الترجمة الانكليزية لكتاب للمستشار اللاتني السابق هيلموت شميت حول السنوات التي قضاها في الحكم قبل أن ينصرف إلى النشر في ميته «هامبورغ»... وكان اول ما خطر في بالي وأنا اشترى الكتاب هو ذلك الكتاب الذي اصدره الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان قبل حوالي عامين، بعنوان «السلطة والحد»... خطري كان قوياً وقليل أي شيء، إن أقران بين اسلوبي رجلي مجتمعت صادلة لم يترك معها ليام كان جيسكار في الاثريه وشيمت في المستشارية... كيف يكتب الفرنسيون مذكراته؟

الحقيقة اننا امام رجلين مختلفين في كل شيء، مختلفان إلى درجة أن الاول فرنسي وإن يصير اللاتني، وحقناً شديت في قسمة الكتاب «أنه اللاتني وبالتالي فهو بارد والمواظف، في حين تعرف من كل سطر عند جيسكار انه فرنسي وعصبي ومشتعل العواطف... وحدثنا شميت عن ضعف الآخرين... عن لحظات الضعف عند جيمي كارتر... عن ساعات الضعف عند ليندون بريجنيف... أما «السلطة والحد» فهو مله بوصف لحظات الضعف في قصر الاثريه... يحدثنا جيسكار ديستان عن القصر الجمهوري الذي ليس فيه سوى طبيب واحد... غير متخبر... يحدثنا عن امراضه... يحدثنا عن الولة الاولى امام التشرفات الرأسمية... كيف لا يقوى على الوقوف في الاستعراضات الطويلة... كيف كانت إحدى الوزيرات تحده في شؤون وزارته بينما عقله في مكان آخر وفي شؤون أخرى... يحدثنا عن الأثني الذي كان يعرف ان سوف يصير مستشاراً ولذا راح ينج نفسه على هذا الأسلوب... يحدثنا عن شميت الشاب الذي كان يسافر إلى الاتحاد السوفييتي برغم المراقبة الشديدة التي كانت تلاحقه في ذلك... ليست هناك لحظات ضعف في حياة ألبير المستشار...

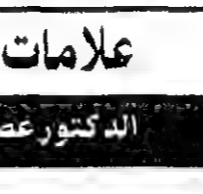
لكن... هناك لحظات ضعف في حياته... إلا أن الذي يحدثنا هو جيسكار في كتابه، ان يروي كيف كان ذات يوم ضيق شميت إلى الأثري في نهاية زيارة رسمية قام بها إلى باريس... وفي الطريق إلى المطار قرر شميت ان يعطي سر حياته لصديقه الرئيس الفرنسي حين أسكن من ذراعه وقال: «في الحقيقة لست هيلموت شميت على الإطلاق وإنما هذا اسمي بالثني، أما الحقيقة فهي انني لقيط وان والدي الاصلي... يهودي... جيسكار كان ضيق حين عرف ان مستشار ألمانيا يهودي... وإن احدث لم يكن بهذه المسألة من قبل سوى زوجة شميت... لا مجال في الإطلاق للتفاصيل الشخصية في كتاب شميت... هناك فقط السيد المستشار، وهو رجل جدي لا يعرف الحوادث العادية، أنه ضابط ألماني سابق ولا علة لديه من عند الحرب... بدلا من ذلك يعرض شميت على الناس تجربته من ثلاث عقود للولايات المتحدة، الاتحاد السوفييتي، الصين... وهو يقول في التقدمة ان كان يتوقع ان يحدث للاثريه الشرقية بعض ما حدث... أن جيسكار ديستان فانه يحدثنا عن الاتحاد السوفييتي فقط لكي يحدثنا عن الانسان في أوروبا بريجنيف... حين يتحدث شميت عن بريجنيف يتحدث عن رأي الضيف السوفييتي بمستشار ألمانيا وكيف نأشده... هو ضيف في أرب الحرب وضيافتهما، أما حين يتحدث جيسكار عن بريجنيف فهو يصف لنا رجلاً مرضاً ينام طوال بد الظهور وفي المساء يقد بعض الذكريات... ويتناول طعام العشاء ثم ينسحب إلى الفراش... في الصباح السلاوب هو رجل يمشي في الحدائق... في الليل يمشي في الحدائق... وحضارتيون وشيئين تعبر بينهما حدود مشتركة... عالم كامل... والذي لم يكن يعرض تفاني الضيف الضعيف على الانسان في أوروبا بريجنيف... حبة واحدة وفي موقف واحد وفي واحد وفي صدارة عريضة... قدما حار الذي يبدو أنه فرنسي، الثاني بارد الذي درجة يبدو أنه ألماني، ومن الشمال... وماهين...



علامات الزمان الدكتور عصام نصار

العرب والاسرائيليون يتشابهون!

فالاتسان يتكر بما يفعله ويعطي الناس تعبير روحيا ما يقومون به... تلك هي أزمة المثقفين في اسرائيل، بل تلك هي أزمة اسرائيل وروح المثقفين فيها من منظور يوشيفات هركابي، إن المثقفين والعرب من ذلك؟ الحقيقة ان هناك أوجه شبه بين زمتهما وأزمتها بصورة عامة وإن كان ثمة أوجه اختلاف، بطبيعة الحال... وجه الشبه الأول استنكاف المثقفين العرب والاسرائيليين عن فعل التذوية، وعدم توهضهم إلى قول الحق والحققة، والتمسك بتخليصهم عموماً أو قهراً عن دورهم كخمسيرة لفكر المجتمع وقاطرة لسياسة التغيير والتطوير... وجه الشبه الثاني ان المثقفين الاسرائيليين عموماً ومثقف المثقفين العرب من أسرى الايديولوجيا... الاسرائيليون أسرى الايديولوجيا الصهيونية والاساطير التراثية والعرب أسرى الايديولوجيا المأخوذة للمأخوذة والايديولوجيا القومية... فبدلاً من أن تكون الأفكار الخائبة من هذه الايديولوجيات تعبيرات عن مصالح وحاجات وهموم ومخاوف تجد أنها في غمرة الصراع على الوجود وعلى الحقوق، اخضعت دعوات التسمية والسبق والعدول، تخلفها غالباً السلطة القائمة في اسرائيل، على تعطيل التفكير بدعوى أولوية التعسبة والتدبير... كذلك تبدو التعسبة، عند الطرفين، مجرد طلاء خارجي متبدل الألوان يصنع «مجموع» داخلياً مكرماً من مادة وجيدة قوية الفعول، الثقافية بما هي منبع النقد، تصبغ في جو التعسبة محرومة ليس من حرية البرح والتعبير بالضرورة بل من حرية اختيار موضوعاتها... ذلك لأن الايديولوجيا المأسدة التي تحكم المجتمع - وفي حالة اسرائيل تحكم المجتمع أيضاً - تضع جمهرة المثقفين أمام خيار وحيد (وإن كان أحياناً كثيرة خياراً خائفاً) هو خيار الاصطفاق في خضم الساحة الممتلئة بالجموع والمخيمات، ضد السوء، أي الأعداء... للمثقفين في اجراء ايديولوجيا



في إطار يوم دراسي عقد في الاسبوع الماضي حول موضوع الانتفاضة قال البرفسور يوشيفات هركابي، رئيس جهاز المخابرات العسكرية الاسرائيلية سابقاً والخبير في العلاقات الدولية هناك ما عجلنا أو اجلا ان يكون هناك سفر اسام اسرائيل من الانتصاب من الاراضي العربية المحتلة وتوقع هركابي، في مقابلة أجرتها معه صحيفة «مداشوت» الاسرائيلية (٧/٨/١٩٩٠)، وقوع أزمة اجتماعية خطيرة في أعقاب الانتصاب، لماذا؟ لأن القيادة السياسية اسكتي للاسرائيليين ان المناطق المحتلة ستبقى تخاض ضغوطاً بشانها من الفلسطينيين، والوصول إلى الحل العنفي لعنت انه يحظر على الاسرائيليين استيطان الضفة الغربية، ولها ان ذلك قاتل عملياً ان الضفة لن تكون لنا، وعندما تقول ذلك تطلعي فهي لا تصمد ان الضفة ليست لنا لاسبوع أو لشهر بل لنها ان تكون لنا أبداً...

ولنخذ هركابي على المثقفين الاسرائيليين بحديثهم بطحا التفكير بين الناس، وبطحا الاعتقاد الشعبي في المناطق استتدعي بيد اسرائيل، وانتمامهم رغم ذلك عن القيام بأي عمل لتوسيع لحدود بحقائق الأسير ويطورة تفكيرهم بشكل مختلف... ويقول هركابي ان المثقفين اساهوا الشعب يتشبهون (في تفكيره الخاطيء) ولم يحرروا ساكناء، والأزمة الاجتماعية ستحصل عندما يكتشف الشعب ان قاتله قاموا بتخليصه، وعندما يسيرج الناس حساباً لثمن الخطأ والتضليل وقد يهاجمون المثقفين السياسيين ويردون بالعدل... هل ان يعقدوا للمثقفين تغيير تفكير الشعبية نعم، يجيب هركابي، التاريخ تفكير الأفكار، والأفكار يصنعها المثقفون... من قام بالثورة الفرنسية؟ افكار... من اوجد الصهيونية؟ ليس رجال السياسة بل للمثقفين لأنها ايدولوجيا... من مسؤولي المثقفين ان لا يهبوا ليشيروا للشعب من عن النظام الدولي وأشياء أخرى... كقول لزاما على المثقفين ان يبرزوا التغييرات التي طرأت على منظمة التحرير الفلسطينية... اني ارى ان المثقفين يتحملون جزءاً كبيراً من المسؤولية... ويعطي هركابي أوروبا الشرقية كمثل عن ساحة كالمثقفين دور بارز في تغير وجه التفكير والسياسة فيها: «التغييرات هناك لم تأت من طرف السياسيين بل من الرياح التي هبت من صفوف قواد الشعب، والمثقفون هم الذين غيروا الأجواء المأسدة... كل مشكلة في أي نهاية الأمر، مشكلة ذلك ما يميز الانسان من بهائم



استراحة احمد ابراهيم النصيب

نافع الرماه

الحديث عن النقد والنقاد، حيث عامر بالشجون والشكوى التي تتكرر في احوالنا، ليس من تصور النقد، ولحجج النقد عن متابعة الانتاج الأدبي والفني، شكوى لها ما يبررها... فقد اشتغل نقاد كثيرون بالتقني، واقتباس الأطروحات الجديدة التي عرفت مدارس النقد في أوروبا، وأهملوا المتابعة الجادة والمتواصلة لهذا الزخم الهائل الذي عرفته حقول الأدب والفني في السنوات الأخيرة، حتى صارت الأعمال الأدبية تظهر وتختفي دون أن تجد من يحتمي بظهورها أو يقيم لبقائها، دليل يقيس به إلى ما هو مميز ومتفوق منها... والكتاب الذي صدر حديثاً بعنوان «أوراق أخرى من الرماه والجرح» لغاريق عبد القادر، يصعداً أمام حالة مخالفة ما هو سائد، فهو كتملة لكتاب سابق بعنوان «أوراق من الرماه والجرح»، وكلاماً متابعة دقيقة لأهم الأحداث الأدبية، ومناقشة لأهم الظواهر التي عرفتها حياتنا الثقافية في السنوات الأخيرة، حيث تلقى بناقد لا يتشغل بالتقني كيدل عن التطبيق والدراسة الأدبية، ولا يبتعد وراء الأمر ما قاله ليفي شتراوس، أو أرخ ما ظهر من وصايا ولان بارت وميشيل فوكو، مع الاعتراف الشديد لكل من يعتني بفكر هؤلاء المنظرين، وأما يأخذ قلمه ويذهب في رحلة اكتشاف ومغامرة بحث عن كل ما هو صادق وأصيل في طعانات المبدعين العرب، ليس كل ما يلعب ذمياً، كما يقول لائل الجبري، ورسالة النقد هي ان يكشف لنا عن الذبب الحقيقي وسبب هذا الذبب الخلف الذي يلعب تحت كشكافات الأنواء الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله غاريق عبد القادر في كتابه النقدي الجديد، فهو ناقد لا يهجر الأسماء ولا يتفوق للمناصب الكبيرة التي يشغلها بعض الكتاب، ينفذ رصاده ويعطي على الجرح ويقول كلمته بين محامته أو ميحابة، وإذا كان الصنق قد أسس إلى استيعاب النقد إلا بها فإن أهم ما يميز هذا الناقد هو صفته التي تجعله في كل صفحة من صفحاته هذا الذي يملك في نفسه شجاعة، فضاءات القيم الصحافية والإعلامية، وهذا ما يفعله

قراءة في: «رماد الأسلة الخضراء» لـ محمد إبراهيم أبو سنة

شعرية الدلالة. شعرية النص

القاهرة: من عيد الله السمطي

من خلال أحد إصداراته الشعرية سمي الشاعر محمد إبراهيم أبو سنة نتاجه الإبداعي بالأرض الشعرية، وهو في بؤبؤه رماد الأسلة الخضراء، الصادر عن دار الشرق بالقاهرة (١٩٩٠) يحتكر أرضاً إبداعية جديدة تحت حجبها الشعرية الدلالة لأربعة مساحات تتكشف فيها الرؤية وتتعاقد فيها الدوال وتتأقن من خلال منظور إبداعي متشوف، يتميز بالانتقال من الصور البسيطة والتي تلبس فيها الكلام ودلالة إلى الصور التي تستلج خيالا وأصاها وتصور الواقع في بؤبؤ الذات من خلال التجلي العزيمي للنص الشعري.

وتتبدى هذه الحاور في عدة تجارب حاسمة، وبواسطة تجربة الحب، وتجربة الزمن، وتجربة الذات، وتجربة الوطن، تتوزع على ستة عشر قصيدة شعريا يتضمنها الديوان.

وتتخذ تجربة الحب عند الشاعر شكلا رماديا تشكله التناقضات النفسية التي تؤثر في المشاهد الحافظة في الديوان حيث يدور الصراع العجيب في هذه التجربة في العلاقة بين العاشق والمشوق.

تفردت كغزاة في قلوب يشعل على كتفها حمرا / .. تنهض غلالة / عند المساقين فيمرقع الموج / .. على ساحلها الأزرق / ينبوع أخضر / يتلا وسط الغابات الحمراء / طماي يقتلني ويدها / ترتفع على أفق من ماء

من الجلي في هذا المشهد أن الشاعر يرسم ببراعة صوره الشعرية التامة حيث يطبع المشهد بالحركة والألوان التي تحدها الأشياء الحسية فالرقة تنفر كغزالة، والنوب يشعل حمرا، ثم تتوالى الأعمال المشاعرة للحركة للسورة (تنهض - يرتفع - يتلا - يقتل - ترتفعان) وتتخاصر حول هذه الأعمال دوال حسية تعطينا طائلا للوحي بين الأحمر (الجم - الغابات الحمراء) والأزرق (الماء - الساحل الأزرق) و(ينبع أخضر) الذي تنشبه به غلالة النوب في انهماكها، فالشاعر في هذا المشهد يعبر تصويراته ويركز على التمثيل البسيطة في صوره متديما إياها في تغيير توصيفها داخل الخلقة (ينبع أخضر يتلا وسط الغابات الحمراء) ثم ينهي المشهد بالمقارنة الدالة بين الحلم الذي يفتنه، وبين أفق الماء، بين الحلم والممكن/ المستحيل.

ويتخذ النص البعد التشكيلي المورفولوجي، حيث يصبح بمثابة لوحة تتوزع فيها الألوان في انساق منظمة متخذة في القصيدة للتل الثاني، هذا من جهة ومن جهة ثانية فإن النص يتركز على بنية النص، حيث يصبح السرد في وصف المشهد العاطفي، فاعلا جوهريا في تعصيد بنية النص، يقول الشاعر: تقابلنا فاقبصنا / كلما واحتضنا / تعانقا، تماوجا / وارتضنا / تفرج / هوى / ربحا، دعا / فغاصنا / كما / مهاد / حضان صاعدان / لنسما / خفقا / حزين / زرين / طائرين / أخضرين / مقلما / فقلنا / .. داخلنا / تخمين فحينما / برعنا / إلى أن يقول: / لم يبق من بعضنا / شيء سوى معهما / ينبع في الهدى / هوى / ربحا، دعا

وفي مشهد عاطفي آخر من قصيدة (حضان في ليل أزرق) تغيب العلاقة، ويستتر كنه العاشق ويصبح محض سؤال يشجر من ملوثاته الحسية لنشيطا من جديد فتصبح الأصابع أنفاما، ويمتدح المشق بالغبية ويصبح المعر خلا.

حين لست بينها / كانت أنفاما أصابعها / تعزفتني لحنا / يتراقص من يده طفولتنا / حتى آخر فطرة / تتساقط من غيمتنا / في حقل العبر / يا سيميتي / .. من أنت ومن أين أنت؟ وهل / هذا الجدل الرقراق هو الحبة

إن النصوص الشعرية ما هي إلا أجل اعتراضية تتخلل وسط ثورية الة ونسقا المسلح، حيث تتخلل نوال هذه النصوص عن قيمتها التوسيلية الخارجية للمسألة لتتجهز في مهاد سياقات جديدة مغايرة، تولمها وتبها شعريتها ويزمنها وإذا كان الرمز لدى الشعراء الرواد في حركة الشعر الحر قد أخذ شكل الأتمة الأسطورية الأفريقية كما ترى عند السياب، وبخل جاري، والبياتي، ثم تسرل بقتة الموروث العربي كما يتجلى لدى صلاح عبد الصبور ثم عند أمل دنقل، وفازر تصاور وشخصيات مثل نمون وعشتر، وأروفيوس، وروميوس، ومهياب وبك الجن والصلح والجنون، فإن الرمز لدى الشاعر (إبراهيم أبو سنة) في هذا الديوان الجديد لا يتخذ من الأتمة الأسطورية مدارا له، بل يتنازل عن هذه الزمن الجاهلية التي قد لا تتسع لها راحة الرؤية، ويقوم بتضيق بعض الدوال وترميزها بحيث تكون بدلا للرمز الجاهلية ويحدث تنسج لها دلالتها وإبعادها الإيحائية، تفر في قصيدة (النسور) استعاضة الشاعر عن الأتمة الأسطورية بدالي (النسور، والأراب) حيث يتم التناقل بينهما فيما بين اللسرة والوداعة، بين القبي والضعيف، أو على امتداد الطرح العزيمي بين الدول القاهرة والشعوب المستكبة حيث ترى للنور والصراع غير التكاملي في برامية نامة.

في المضيح العجيب، قاعدة في انتظار المعين المضحج بالهول / تاكل أعشابهها بالفرار إلى السجور / ترفج بالشفوف بين الفلال / النسور الطليقة في الأفق / تعرف مصرها ..

والندش في هذا التكنيك الجديد لتضيق الدال واستخدمه كرمز، إن الاحتمالات الزمنية تلت محكة في طرح دلالي متجدد، إذ قد تشير الرموز إلى الحلم والمستحيل أو إلى الموت الذي يتخاصر حول الكائنات الحية حيث إن النسور في القصيدة يظهر لها طرف مناور، ويعين ترجمتها في عين الموت.

والعينون التي تترصدها / والنصال التي تتعاقب / خلف النصال وقد يحتمل الرمز أن تكون النسور بمثابة للتربة التي يستشرف الجاهل ويشر به - ويتأ في نفسا تتوابع بعيدا عن مايات الواقع ناشدا حلم الكمال المثالي.

ويتخذ الرمز في الديوان شكلين اثنين مثله قصائد (رحيل - خريفية - حصار - قايما أساطير - جسد من الدم) والنص الأول يتطهر في استخدام تكنيك الحكاية حيث يهبط الشاعر بين بنية الحكاية السردية السباقية وبين الشعر الغنائي، ويصبح العمل الكلي للنص الشعري الحكائي داما إلى مغفلات كثيفة، كما يتجلى ذلك على الأخص في قصيدتي (حصار/ وقايما أساطير)

وفي التمسك الثاني يتولد الرمز من خلال التركيز على عدة دوال في النص الشعري وإقامة علاقات متشابهة بجوار تصويري رامن فيما بينها يرمي إلى إطار مجرمي، على المستوى الإيحائي، واقعي ويتبدى ذلك في قصيدتي (رحيل/ جسد من الدم)

إذا كانت التجربة الغربية في الشعر الجوهري لتمايز الشعراء وتباين الرؤى فإن التجربة الذاتية لدى شاعرتنا (إبراهيم أبو سنة) تشجع حول موقف رافض مستشرف، رافض لإتخاذ الواقع الذي تشيع كركبات على حذر هذا الزمان الكتيب، ومستشرف لفرج يطعم من الحلم وبك البوائق، وترى هذا الموقف مثليا في قصائد الديوان يتجارية للثقافة حيث يتم تضديد الرؤى ويسلطها تبع الموقف الذاتي من المجتمع والواقع.

ومن القصائد التي تشارك الانتفاضة الفلسطينية في ثورتها وترجمها في وجه الضمير العالي، قصيدة تصور الواقع للضمير لأطفال الانتفاضة حيث يقفون وحدهم أمام شجرة العدو بسواعدهم القضة وأحلامهم البريئة فيبين الشاعر على أسامهم بقره.

وحدها والغول / تنحصر في ثورة المستحيل / تقابل جسما لبقيلة / .. فوق هذي البلاء / .. التي تقف خلف أحلامنا / وطنا لا يزال / إلى أن يقول في ختام القصيدة / سوف نقضي قسطا .. وحدها / .. وبين المحول / من تقويم الخرافة / حكمي السقوط ببحر الوضول / من بقايا أساطيرهم لأفول / وحدها للبلاد التي سوف تقضي لنا / .. وحدهم للرحيل.

مكدا، فإن الشاعر (إبراهيم أبو سنة) لا يتخلل عن تضخا اللون المعيشة ولا ينحزل في برج لغوي مبهم عن زخم الواقع، بل يشفر هذا الواقع ويصوره في إطار تجاري وفي عدايات الفنان والألم للغة لتقول الحياة وتكثف برامها تكتيفا فنيا يمدما يشتر المكنات، ومستشرف عللا رؤيويًا يشهد في الوحي بطبيعة الفن ومجمعيته الدالة لدى هذا الواقع ولدى المثالي الذي ينشد المشاركة في النصر ويروم التمثل في أصفاة وأفاقها.

ويتخذ إبداع النص الشعري لدى (إبراهيم أبو سنة) كل الامكانات والتقنيات التي تنقل الكيان الثري إلى كيان الشعر، سواء بالأشعار عن الخط الأفقي المحايد للغة للتوصيل، أو باستخدام أدوات التشهير العبرية (الكاتبة، الاستعارة، التشبيه، المجاز، .. الخ) والتي جانب تلك تترى العوالم الزمنية التي تستلج اللغة وتقيم علائق إيحائية بين دوالها، ويتجلى ذلك في قصائد الديوان التي تتخذ من الزمن والحكاية الزمارة إطارا لها يتخاصر حول النص وينفذ بنه.

ويتجلى في الديوان عدة ظواهر أسطورية أهمها الارتكاز على التناقضات النفسية ونغم المعنى (المثالي) للتراث الديواني وإبداعها في سياقات غير مألوفة والاعتماد بكثرة على الإضافات والأصفاة التي (مثلا) لا تتكفي بدال وحيد ينكب بل تراخي بين دالين يعين ليطمح مدلول واحد، كما يستخدم الشاعر تقنية (المقارنة) كتصوير رمزي صارخ/ ساخر في أن يصف الواقع ويحده وجداني في الضمير الانساني، كما يلاحظ في الديوان طعة الأسماء على الأعمال مما يعني أن الشاعر يرمي بوصف توصيف هذه الأسماء، ويطلقها في طرز جديدة، بالتأمل في تكرارها وتواردها دون انتقالها من حركة (حدث) إلى أخرى، كما تتجرب ظاهرة التكرار في الظاهرة الجلية في الديوان حيث تتكرر الصريح والأساليب والمفردات ذات الكينونة الخاصة والأدبية لدى الشاعر. كما يركز الشاعر على الأربان المختلفة بإبراز شعريتها. ويعتبر ديوان (رماد الأسلة الخضراء) بمثابة محور جديد في مسار الشاعر إبراهيم أبو سنة يستشرف إكتنايات العالم الدلالي الغنائي، إذ أن معظم مفردات الديوان، مفردات غنائية تقرب جدا من المعجم الرومانسي بخيالات وعلاجه إلا أن الشاعر لا يستغنى عنها في بؤبؤه يستوياتها الأولية/ السطحية بل يمد صياغتها ويوسنها من جديد لتتسع بأبعادها المعنوية، وتربح بمكناتها الرامزة في صور لا تمت بالمشهد الرومانسي محصب، وإنما تتداخل فيها المشاهد الزمنية والواقعية مشفرة هذه للفرقات وباعثا على خلق لرسي جديد، واث.

ديوان (رماد الأسلة الخضراء) هو الديوان الثامن للشاعر إبراهيم أبو سنة، حيث صدرت له بدأ من منتصف الستينيات وحتى صدور هذا الديوان دواوين (تبي وبغلة الشوب الأزرق، حديقة الشتاء - الصراع في ألوان القنينة - إمراس السماء - تملات في لندن الجديدة - البحر مومعا - مريا النهار الجديد) وجمعت هذه الدواوين بصور أعماله الشعرية الكاملة (المجلد الأول) عام ١٩٨٥ بالقاهرة بالإضافة إلى مسرحيته المسرحيتين (حزمة العرب - حصار القلعة).



كيري في كيناوا في دور أرابيلا

دور ماتريكيا أداء، يبعها كما أن الذي لعب دور أوبيسا الكونت فالنر وهو بوبر شفاينليك كان رائعا في غنائه وقاته معا. أما التي لعبت دور لخت أرابيلا الصغرى إي زيهكا فكانت صابري مكلوجلين وقد حازت على إعجاب المشاهدين للنقط التثير.

قلت أن أوبرات ريشارد شتراوس مثل أوبرات فاجنر من حيث التمسح الموسيقي السوفوني للتين وأوبرا أرابيلا ذات صياغة أوركستراية لا شاذية فيها من حيث التعبير والمعق، وكانت الأوركسترا بقيادة جفري تيت الذي هو واحد من أفضل قادة الأوركسترا في أعمال ريشارد شتراوس مثلما هو رائع في أعمال موتسارت السمفونية منها والأوبرالية. وقد أصيب جفري تيت منذ صباه بمرض جعل جسمه على شيء من التشويه بحيث يقف مائلا. من الجانبين من جسمه أعلى من الجانب الآخر، ولكن هذا التشوه لم يمنعه من دورا الرقيق في هذا العمل الفني للعتان وتقدم قرح الماء إلى ماتريكيا محيرة من قصصها له فيضرة وتتهدى الأوبرا بالتأطام الشام بينهما وتعامدهما على الأرابيلا للؤس على اللغة للتبيلة.

اعتبار جفري تيت واحدا بين ستة أو سبعة قادة للأوركسترا في هذه الأيام، فإذا علمنا أن قادة الأوركسترا الكبار عشرون على الأقل، فإن مكانته تكون في القمة.

يحصل من صوره على ما يتخذ وشبه المثالي المتصور. ولكن ماتريكيا الذي يأتي إلى فيينا شاب باهر إذ يتخضع أن الشيخ مات ترك ابن أخيه الحياة اسم العائلة. وتجري الأمور على أساس أن ماتريكيا للشاب محب بارابيل وأرابيلا معجبة به قبل أن يصل إلى بيتهم وقبل أن تعرف شيئا عما بيته ليوم ويزعمان على الزواج إلا أن الشاب يشك بأن أرابيلا ليست خالصة له تقدم الخطفية لخطيبها قحما من الماء دلالة على الرغبة في صفاء العيش وتطهير عن أن الماء أساس الحياة الطبيعية. وتختتم هذه الأوبرا العذبة حين يشعر ماتريكيا وهو جالس وحده مكتشيا في صالون الفندق بالغتم على ما قام به تجاه أرابيلا إذ اعتقد أنها أن تغفر له سوء ظنه بها وإذا بارابيل تزل من غرفتها وتهبط السلم حاملة قحما من الماء وهي تفتي آخر مقطع موسلي من دورها الرقيق في هذا العمل الفني للعتان وتقدم قرح الماء إلى ماتريكيا محيرة من قصصها له فيضرة وتتهدى الأوبرا بالتأطام الشام بينهما وتعامدهما على الأرابيلا للؤس على اللغة للتبيلة.

أقول أن كيري في كاناوا أبدعت في أداء دور أرابيلا فهو أمر أجمع عليه النقاد ولكي نريد أن اثني أيضا على الفين أدوا الأدوار الأخرى، فالباريتون ويينر أدى

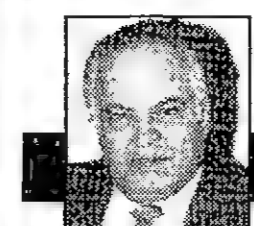
مسبورة حتى وصفت أوبراته بأنها سمفونية غنائية وهكذا أوبرات شتراوس إذ أن الأوركسترا فيها سمفونية التسيج، لدى ريشارد شتراوس ضمت بانز كرم تجاه صوت السوبرانو بشكل خاص، ولهذا الف له إذادات متفقة للسمع إذ كثيرا ما جعل صوت السوبرانو يتهدى على امتداد مشيع بالعتان. شتراوس رائع في نقش صوت السوبرانو نقشا مفرزا تطريزات شعرية شغافة، فباستثناء ما كتب لأوبرا «الكترا» المحقة الصوت وإلى حد ما باستثناء أوبرا سالومي» فإن استكباب صوت السوبرانو في أوبراته الأخرى يجري مثل التسيج النقي المتش لا مثل هيوب أرياح العاصفة المكتسبة.

قصه أرابيلا بسيطة للغاية ومعقدة للغاية في وقت واحد: ميكها العظمي بسيط ونسجها الكلامي معق لشعرها الرائع قضا ميكها العظمي فهو أن أحد الأرستقراطيين من أمالي فيينا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر أصبح على وشك الإفلاس، وهي فتاة سابقين يمدون متضامين وبما موتسارت وفاجنر، فمن موتسارت أخذ الرشاقة الحنية والأجواء للشعبة برهافة للشاعر، أما عن فاجنر فالتذات الاستعداد الصوتي والدراما الأوركستراية ففاجنر من كبار الذين يحطون الأوركسترا مقتصمة تارة وغشبية تارة أخرى، ثم يلونها تلويحات

Libro، على أنه ليس كل كاتب ليريتو في تاريخ الأوبرا قدم كلمات مضيقية وأشعارا معيرة، وقد حدث ذلك في التاريخ مرات قليلة فقط منها نجاح موتسارت في صدقته مع الشاعر الإيطالي أوزو دا بوتي الذي ألف له الكلمات الإيطالية الجاهلية لأوبراته الثلاث «دون جيوفاني» و«دون جيوفاني» و«دون جيوفاني» أما الأصحبة وهكذا تفعل كل النساء، أما الأصحبة الرابعة فهي باللغة الألمانية أعني أوبرا «التي السحري» Zauberröte وقد ألف كلماتها «شيكاتندر» ومع أن هذه الأوبرا يضامها في الجمال شيء سوى أعمال موتسارت نفسه فإن كلمات شيكاتندر مخفة فنيا وأدبيا، والفعل كله لموتسارت الذي حول هذه الكلمات الترابية إلى نغم الشاعر هوفمانشتال أنن شاعر رائع في صياغة كلمات أوبرات ريشارد شتراوس.

عاش ريشارد شتراوس حياة غير قصيرة استمدت من الثلث الأخير من القرن التاسع عشر حتى النصف الأول من القرن العشرين، وكان يتابع خلق موسيقيين لئين سابقين يمدون متضامين وبما موتسارت وفاجنر، فمن موتسارت أخذ الرشاقة الحنية والأجواء للشعبة برهافة للشاعر، أما عن فاجنر فالتذات الاستعداد الصوتي والدراما الأوركستراية ففاجنر من كبار الذين يحطون الأوركسترا مقتصمة تارة وغشبية تارة أخرى، ثم يلونها تلويحات

لريشارد شتراوس



بقلم

نصيب المانع

المجربة، وريشارد شتراوس من آخر العالمية في الموسيقى الكلاسيكية. كتب ريشارد شتراوس عددا من الأوبرات ومجمهرة ضخمة من الأغاني لتختتمها بأجملها وأشدها تمزقا وهي للسمة الأغاني الأربع الأخيرة. VIER LETZTE LIEDER

وطرحها على العالم في أخريات أيامه وفيها أشعار لهيرمان هسه ومنذ تاريخها في أولها الأرميينات واللغنيات نوات الصوت السوبرانو (أنق الأصوات النسائية) وأغلاها وختيارين في ارتقاء هذه القمم الأربع ولكنني أحب أداء السوبرانيات شفاينزوكوف وقد سجلتها مرات أفضلها عندي هي مع قائد الأوركسترا جورج ويل وأحب أداء السوبرانو الأمريكية السوداء ذات الصوت الأرستقراطي جيسي نورمان. كما أحب أداء كيري في كاناوا Kiri Te Kanawa التي أدت دور البطلة في أوبرا «أرابيلا» في عرض كوفنت جاردن وهي موضوع مقالتي، وكيري هي من أمالي نيونيلندة الأصلية، أي قبائل الماروي Maori ولكنها منذ حوالي عشرين عاما تنحصر دور الأوبرا في العالم كله كما تنحصر التسجيلات الخاصة بميدانها، نعم، فلعل مغم ومغنية في الأوبرا ميدان معين، فاجادة كل أدوار السوبرانو أو التينور أو الباص أمر مستحيل.

وقد شغقت بصوتها منذ أن ظهرت على ساحة التسجيل ثم وابتها على خشبة الأوبرا قبل بضع سنوات في كوفنت جاردن تؤدي دور المارشالين في أوبرا ريشارد شتراوس أيضا وهي المسماة «فارس الورد» أشبه وأدب أعماله وإذا طرح لحد على الأسلة التالية فاجابتها عندي كما يلي:

من هي أروع من تؤدي دور المارشالين في الحمال خلال العفدين الأخيرين؟ فجوابي: كيري في كاناوا.

من هي أروع من تؤدي دور «أرابيلا» في العالم لهذه الفترة؟ فجوابي: كيري في كاناوا.

من هي أروع من تؤدي دور الكونتيسة في العالم في أوبرا «زواج ليبيجور»؟ فجوابي: كيري في كاناوا.

من هي أروع من تؤدي دور دون الفيرا في أوبرا «دون جيوفاني» لموتسارت في العالم؟ فجوابي: كيري في كاناوا.

من هي أروع من تؤدي دور بائنة بطلة أوبرا «دون جيوفاني» لموتسارت في العالم اليوم؟ فجوابي: كيري في كاناوا.

من هي أروع من تؤدي دور «أرابيلا» في أوبرا موتسارت «Così fan tutte»؟ فجوابي: كيري في كاناوا. وقد استمعت إليها في هذه الدواوين مرات.

لشافة لذلك فهي تفتي الأغاني للفرقة لشوهرت وفوريو وشومان وفولف ومالر وغيرهم.

ألف كلام أوبرا «أرابيلا» صديق شتراوس الذي كان ملازما له حتى وفاة هذا الشاعر الكبير وهو هيجونوف هوفمانشتال عام ١٩٢٨، فهو الذي ألف له بين أمور أخرى، لشعان أوبرا «فارس الورد» وتغني كلمات الأوبرا ليريتو أدوا bretto وهي كلمة إيطالية تعني «كتبة» أي تصغير لكلمة كتاب وهو بالإنجليزية ليجور

كان قائد الأوركسترا هانس فون بولوف شيفوخة وكان شتراوس يركض في ماه حين نسا الشيخ بولوف للشباب رد شتراوس ريشارد الثالث، ولم يكن ريشارد الثالث مقتصب العرض يزي الذي وصفه شكسبير وصفها ما مفرعا في المسرحية التي تحمل به، بل كان هانس فون بولوف يعني في ذلك أن هناك ريشارد الأول وهو ريشارد رويما أنه لا يمكن أن يكون هناك ثان في اعتقاده فإن أي ريشارد في عالم يتي مهما يكن جيدا فهو ثالث.

في الثلاث الأخير من القرن ع عشر وقد عاش ريشارد شتراوس عام ١٩٤٩، بعد أن ألف في الموسيقى في تهر السمح لأحائها وتبهر البصر ما لأنه صالح عالم الأوبرا فكتير لها عيدة منها أروعا وهي أوبرا فارس Rosenkavalier (١٩١١) وأوبرا «أرابيلا» و«دون جيوفاني» وله أيضا أوبرا «أرابيلا» و«دون جيوفاني» (أي أنتريز) «أرابيلا» التي عرضت في دار كوفنت جاردن في لندن يوم الجمعة الماضي، في اليوم عنها بعد أن شاهدها بأخراج

يشاد شتراوس المثاني ولد في ميونيخ سنة ١٨٢٤، فهو لا يتصل بمائلة وس النمساوية التي كتبت الفالسات أوبرات خفيفة. أما أوبرات ريشارد وس فنتمتني إلى الطراز المثني المثق من المسرح الذي يتناول اللغة فهي ت أوبريتات بل أوبرات، والفرق بين ت والأوبرا هو أن الأوبريتات تهيش صوت البشري وتهيون للآحسان بة عابرة للقاسم المشترك الأدنى من أمير وتشبه الأوبريت المسرح الغنائي في الحمال الغنائي الذي يكتبه أندرو بير، ولا بد لي أن أكتشف أوراقي فانا بالأوبرا وأكره الأوبريت مثلما أكره المسرح الغنائي الذي هو على غرار «أرابيلا» و«ليجاتا» والقطعة التي أرى

رج الغنائي تجارة لا فقا، مبدانها حكت على التقنون وكل فن دون الفن يتي أنما هو عملية إبتزان وفرصة تهما أن المعنى عليهم فيها سعادة عكس الإبتزان والفرصة الجاهلية يكون شعابها حائقين غاضبين.

ن الأوبريت والمسرح الغنائي لا يصلان إلى القدم المعنى والشعوب اللانسانية، ينصهران من التروك أنه رول كغناء جاجر ومركبات الباعة على التقنون أ يمدان عن الفن الصادق. أما الروك بل فهو أشبه بالجارى الذوقية ولكنني أناسا إذا سقطوا في هذه الجاهري تية لا يهينون بعد ذلك للافتساح كي لجسامهم من التلويثين السعسي ربي.

أترك مقلتا اثني نخوي، أسعي نحو الفنون مستهتبا بما أسببه بالفن بة ولذلك فاني أؤمن بأن الفن ليسوا رقيقة ومتفقة وقوية هم الذين جعلوا نارات تحيا أما حين يفيق أمثالهم (كما أم كلثوم وتركت الأرض بيها يبعها) سطهم فراضة الذوق ومختلفة عن فإن الحضارة تتخذ في الأوبرا ما يحدث منذ قرن تقريبا الحضارة لولا وجود وأحات متباعدة منا وهناك هذه الواحات النضرة أعمال ريشارد يس، سواء منها (الغنائية) أم الموسيقى



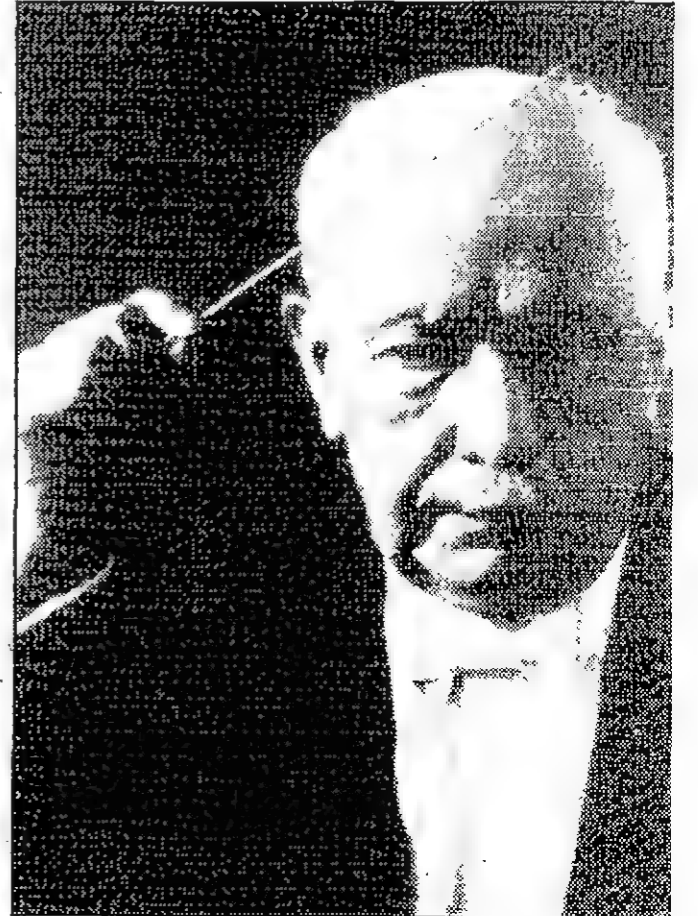
إبراهيم أبو سنة



هيجفون هوفمانشتال

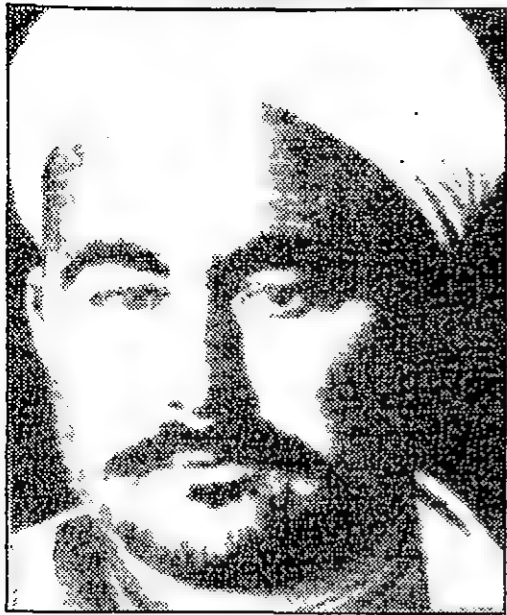


ليزا ديكوفا إحدى التواني لعين دور أرابيلا ببراعة في عام ١٩٦٥



ريشارد شتراوس

أخبار جريدة



عبد الكريم الخطيب



مالك محمد الخصاص

تاريخ الحركة الوطنية في المغرب

صدر حديثاً كتاب: «تاريخ الحركة الوطنية في المغرب من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى بناء الجدار» للكاتب عبد الكريم الخطيب. الكتاب يتناول تاريخ الحركة الوطنية في المغرب من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى بناء الجدار. الكتاب يتناول تاريخ الحركة الوطنية في المغرب من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى بناء الجدار.

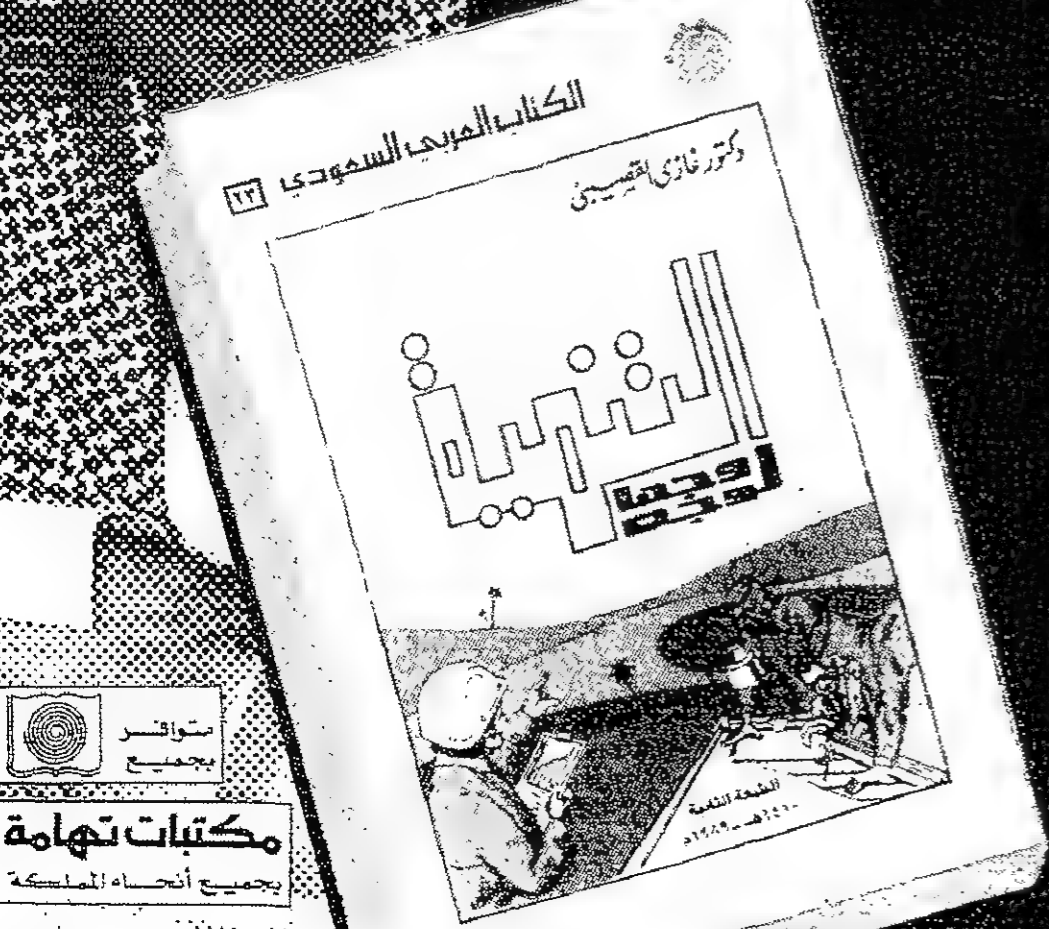


عبد الكريم غلاب

في فرنسا مع اسبانيا لتقسيم المغرب إلى مناطق نفوذ. وينتهي الأمر بتحقيق الاستقلال. ويتناول هذا القسم قضايا الوحدة والديمقراطية وبناء الاستقلال. ويتناول هذا القسم قضايا الوحدة والديمقراطية وبناء الاستقلال.

التاريخ الاقتصادي للمغرب ١٨٠٠ - ١٩٦٤

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد عن «التاريخ الاقتصادي للمغرب ١٨٠٠ - ١٩٦٤». الكتاب يتناول التاريخ الاقتصادي للمغرب من ١٨٠٠ إلى ١٩٦٤. الكتاب يتناول التاريخ الاقتصادي للمغرب من ١٨٠٠ إلى ١٩٦٤.



قصة «المستحيل» التي استطاع الشعب الياباني من خلالها أن يهزم من قاموسه، في كتاب: أسرار تقدم اليابان



غلاف الكتاب

يجمع معظم خبراء الاستراتيجية والحلقات السياسية على أن الأجوبة بالتحديد على سؤال: كيف استطاع الشعب الياباني أن يهزم من قاموسه، في كتاب: أسرار تقدم اليابان.



شينكو كاتو

في حالة تعرض اليابان لاعتداء مفاجئ، عندما يتعمد التوصل إلى أي إجراء آخر لرفع الاعتداء، إذا كان عاجلاً ولا يمكن تجنبه.

النظام الداخلي

كما يجوز لقوات الدفاع الذاتي أن تباشر مهامها للحفظ على الأمن والنظام الداخلي، ومن الأهداف الرئيسية لهذه القوات، الدفاع عن اليابان ضد أي اعتداء خارجي سواء كان هذا الاعتداء بصورة مباشرة أو غير مباشرة، وذلك من أجل الحفاظ على سلام اليابان وأمنها واستقلالها، وأيضاً الحفاظ على الأمن والسلام الاجتماعي عندما يتطلب الأمر.

مطالب رسمية

وقد بدأت واشنطن في مطالبة اليابان رسمياً بمطالبة محددة، منها بناء قوة عسكرية قادرة على الدفاع عن الممرات المائية الحيوية لليابان حتى مسافة ألف ميل، وتعمل واشنطن باستمرار على إقناع اليابانيين بتوفير مزيد من القوات العسكرية.

معاهدة الأمن

وفي نهاية عام ١٩٨١ بدأ الكونجرس الأمريكي بإعداد النظر في معاهدة الأمن بين اليابان والولايات المتحدة، وذلك ضمن الأساليب التمهيدية التي مارسها الكونجرس مع اليابان لتزويد من حجم إيفانجيليا العسكري من ناحية وتعمل على تصحيح الحيز من الميزان التجاري بين البلدين من ناحية أخرى.

وهنا لا بد من طرح سؤال في غاية الأهمية: هل تريد الولايات المتحدة حقاً إعادة النظر في معاهدة الأمن مع اليابان، وبعبارة أخرى وضوحاً هل تريد واشنطن إعادة النظر بالنسبة لاتزانها نحو اليابان؟

القاهرة: من ناصر البعني

«المستحيل».. كلمة استطاع شعب اليابان أن يهزمها من قاموسه، بعد أن تعرض لأسوأ هزيمة عسكرية في التاريخ الحديث. ولم يجعل من حاضره ساحة يحاكم فيها الماضي حتى لا يعقد حاضره ومستقبله.

في المرحلة الأولى حدث نزاع حاد حول القضية التي يمكن أن تخرج بها اليابان من أزمتها وتضمني قداماً للأمام في إعادة بناء حياة الشعب والاقتصاد في موقف يتمثل في العمل الشامل في المجال الاقتصادي والاجتماعي وموازنة التضخم الشديد لفترة ما بعد الحرب.

الإنجازات السياسية

وقد أوليت الناحية العلمية المزيد من الاهتمام، فكتيراً ما كانت تتغير اتجاهات السياسة لمواجهة احتياجات كل فترة مثل سياسة الطوارئ الاقتصادية - في نهاية الحرب - وزيادة الانتاج الزراعي لتوفير غذاء كاف - في النصف الثاني من الأربعينات - وكفاءة توازن ميزان المدفوعات عن طريق تشجيع التصدير - في النصف الأول من الخمسينات - والتصنيع من خلال الصناعة الثقيلة وصناعة الكيماويات - في منتصف الخمسينات - والعمالة الكاملة ومضاعفة الدخل القومي - في بداية الستينات - وحل مشكلة كثافة السكان في المدن الكبرى وهجرة الريف - في النصف الثاني من الستينات - واستقرار الاسعار وحل مشكلة التضخم - في النصف الثاني من الستينات - والقيام بحرية التجارة والصناعات التجارية والمعاملات الرأسمالية - في النصف الأول من السبعينات - وإقامة دولة الرفاهية والتخلص من المشكلات العامة - في منتصف السبعينات - والتكيف مع سعر الصرف الحرة وثورة البترول - في النصف الثاني من السبعينات.

وعلى الرغم من أن الأهداف العلمية تخضع لكل مرحلة فإن الهدف الرئيسي بالنسبة لطبيعة اليابان كدولة صناعية سلمية هو تحقيق دولة التجارة الخارجية باعتبار أن اليابان لا تستطيع أن تعيش بدون عمليات التجارة الخارجية التي تستهدف استيراد المواد الخام وتصنيعها في اليابان ثم تصديرها إلى السوق العالمية.

الدراسات المستقبلية

ويوضح الدكتور محمد عبد القادر حاتم أن اهتمام اليابان بالدراسات المستقبلية يعبر عن أهم أسباب تقدمها لتسريع قدرتها على تطوير نفسها. معهد نورمورا الخاص للبحوث، بأن اليابان سوف تكون أكبر دولة دائمة في العالم، وأنها سوف تحتل المرتبة الثانية في الدول الصناعية الغربية الرئيسية التي تشترك في مؤتمر القمة الاقتصادية السنوي من حيث دخل الفرد في السنة المالية ١٩٩٢. كما أن اليابان ستصبح أكبر دولة موزعة لرؤوس الأموال في العالم خلال العقد القادم، ويقدّر أن اليابان سيكون لها صافي أرمدة خارجية يبلغ ٥٠٠ مليار دولار تقريباً عام ١٩٩٢. وسوف يتم الاقتصاد الياباني بمعدل سنوي متوسط ٧,٧ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي في النصف الثاني من قرن فإن متوسط معدل النمو يتقدر بـ ٢,٩ خلال السنوات العشر القادمة، إضافة إلى أن النمو الاقتصادي المرتفع وارتفاع قيمة الين الذي يتوقع أن يرتفع إلى حوالي ١٦٥ ينًا للدولار عام ١٩٩٢ سوف يسبب زيادة كبيرة في دخل الفرد في اليابان التي تحتل حالياً المرتبة الخامسة بين دول القمة حيث يبلغ دخل الفرد ٨٢ ألف دولار.

قضية الدفاع

ومن أسباب قوة اليابان اقتصادياً،



كتاب الأسبوع

يشير الدكتور حاتم إلى أنه خلال السنوات العشر من ١٩٤٥ إلى ١٩٥٤ بعد الحرب العالمية الثانية اضطر الاقتصاد الياباني إلى خوض كفاح مرير من أجل إعادة البناء، بناء دولة مهيمنة منيت بأشوار بالغة نتيجة الحرب.

وفي المرحلة الأولى حدث نزاع حاد حول القضية التي يمكن أن تخرج بها اليابان من أزمتها وتضمني قداماً للأمام في إعادة بناء حياة الشعب والاقتصاد في موقف يتمثل في العمل الشامل في المجال الاقتصادي والاجتماعي وموازنة التضخم الشديد لفترة ما بعد الحرب.

الإنجازات السياسية

وقد أوليت الناحية العلمية المزيد من الاهتمام، فكتيراً ما كانت تتغير اتجاهات السياسة لمواجهة احتياجات كل فترة مثل سياسة الطوارئ الاقتصادية - في نهاية الحرب - وزيادة الانتاج الزراعي لتوفير غذاء كاف - في النصف الثاني من الأربعينات - وكفاءة توازن ميزان المدفوعات عن طريق تشجيع التصدير - في النصف الأول من الخمسينات - والتصنيع من خلال الصناعة الثقيلة وصناعة الكيماويات - في منتصف الخمسينات - والعمالة الكاملة ومضاعفة الدخل القومي - في بداية الستينات - وحل مشكلة كثافة السكان في المدن الكبرى وهجرة الريف - في النصف الثاني من الستينات - واستقرار الاسعار وحل مشكلة التضخم - في النصف الثاني من الستينات - والقيام بحرية التجارة والصناعات التجارية والمعاملات الرأسمالية - في النصف الأول من السبعينات - وإقامة دولة الرفاهية والتخلص من المشكلات العامة - في منتصف السبعينات - والتكيف مع سعر الصرف الحرة وثورة البترول - في النصف الثاني من السبعينات.

النظام الداخلي

كما يجوز لقوات الدفاع الذاتي أن تباشر مهامها للحفظ على الأمن والنظام الداخلي، ومن الأهداف الرئيسية لهذه القوات، الدفاع عن اليابان ضد أي اعتداء خارجي سواء كان هذا الاعتداء بصورة مباشرة أو غير مباشرة، وذلك من أجل الحفاظ على سلام اليابان وأمنها واستقلالها، وأيضاً الحفاظ على الأمن والسلام الاجتماعي عندما يتطلب الأمر.

مطالب رسمية

وقد بدأت واشنطن في مطالبة اليابان رسمياً بمطالبة محددة، منها بناء قوة عسكرية قادرة على الدفاع عن الممرات المائية الحيوية لليابان حتى مسافة ألف ميل، وتعمل واشنطن باستمرار على إقناع اليابانيين بتوفير مزيد من القوات العسكرية.

معاهدة الأمن

وفي نهاية عام ١٩٨١ بدأ الكونجرس الأمريكي بإعداد النظر في معاهدة الأمن بين اليابان والولايات المتحدة، وذلك ضمن الأساليب التمهيدية التي مارسها الكونجرس مع اليابان لتزويد من حجم إيفانجيليا العسكري من ناحية وتعمل على تصحيح الحيز من الميزان التجاري بين البلدين من ناحية أخرى.

وهنا لا بد من طرح سؤال في غاية الأهمية: هل تريد الولايات المتحدة حقاً إعادة النظر في معاهدة الأمن مع اليابان، وبعبارة أخرى وضوحاً هل تريد واشنطن إعادة النظر بالنسبة لاتزانها نحو اليابان؟

May Week Was in June By Clive James (Cape)

Around The World in 80 Days By Michael Palin (BBC)

The Oxford Book of Humorous Prose By Frank Muir (Oxford University Press)

A Brief History of Time By Stephen Hawking (Bantam Press)

Laura Ashley by Anne Sebba (Weidenfeld)

Dave Barry Turns 40 By Dave Barry (Crown)

Father & Son & Co By Thomas J. Watson Jr. & Peter Petre (Bantam)

Mega Trends 2000 By John Naisbitt & Patricia Aburdene (Morrow)

In The Arena By Richard Nixon (Simon & Schuster)

The Search for Modern China By Jonathan Spence (Norton)

لوع الكتاب للشاعر

لوع الكتاب للشاعر

لوع الكتاب للشاعر

اندية ايطالية تلاحق نجوم كرة القدم الانجليزي

تورينو سافر الى لندن لمس للتفاوض مع توتنهام.
وكان تورينو قد تعاهد بالفعل مع البرازيلي مولر والاسباني رفاتيل مارتين فاسكونس للعب للنادي في الموسم القادم.
اما يوفنتوس حامل لقب بطل الاتحاد الاوروبي لكرة القدم فيحرص على التعاقد مع جاسكون لاص توتنهام ووكير مدافع توتنهام فورست.
واقامت اندية ايطالية (١,٦ مليون دولار) ليضمن التعاقد مع جاسكون للموسم الكروي ١٩٩١ - ١٩٩٢.
ويهتم يوفنتوس بالتعاقد مع ووكير في حالة فشل مساعيه الحصول على لاعب خط الوسط البرازيلي بونجا الذي يلعب لتوريثا ايطالي.
وتعاقد يوفنتوس بالفعل مع ووكير بايجو مقابل ١٢ مليون دولار والالاني الغربي توماس هاسلر مقابل ٨,٨ مليون دولار الى جانب البرازيلي خوليو سيزار.
واخر موعد لاستقدام اللاعبين الاجانب الى ايطاليا هو العاشر من أغسطس (آب) المقبل.

روما - ر: ييدل تايا يوفنتوس وتورينو اللذان يلعبان في القسم الأول للدوري ايطالي لكرة القدم مساعي مضنية للتعاقد مع نجوم منتخب إنجلترا في بطولة كأس العالم جاري لينكر وويل جاسكون ونيس ووكير.
وقال المتحدث باسم فريق تورينو الذي صعد الى القسم الأول ولزنا لتحاول التعاقد مع لينكر ولا يزال الناديان تورينو وتوتنهام يعكشان على مناقشة الشروط.
وقالت صحيفة رياضية ايطالية ان تورينو عرض ستة مليارات ليرة ايطالية (خمسة ملايين دولار) نظير التعاقد مع لينكر (٣٠ عاماً) الذي احضر اربعة اهداف لاتجلترا التي صعدت الى الدور قبل النهائي لكأس العالم.
واضاف قوله لا يمكنني الحديث عن الاسعار الا ان توتنهام يطلب أموالاً طائلة.
وقالت الصحيفة ايطالية ان توتنهام طلب ١٢ مليار ليرة ايطالية (عشرة ملايين دولار) من اجل الحصول على لينكر.
وقالت الصحيفة ايطالية ان ماوريسيو كاساسكو المدير العام لنادي

«الفيفا» بشيد بالخدمات الطبية الإيطالية ٣٠٠٠ مبالغ خدموا ٢٩٥٥ شخصاً

استعانوا بالخدمات الطبية في الوحدات العلاجية في ١٢ مركزاً اعلامياً، ليصبح مجموع من تلقوا الخدمة الطبية السريعة وغيرها ٢٩٥٥ شخصاً، تحت اشراف اتحاد الطب الرياضي ايطالي.
وكانت وفود الفيفا تلقى الاهتمام والرعاية الطبية الافضل، اذ سهلت لهم مراكز علاجية في الفنادق التي كانوا يقضون فيها وعلى مدار الساعة.
وقال الدكتور توماسو لونجي رئيس اللجنة الطبية: بدون شك لقد استفدنا نحن ايضاً كعمالين من هذه التجربة النادرة من ناحية الخدمات وكذلك التنظيم، بالإضافة لاكتسابنا عدداً لا بأس به من الذين تبرعوا لتقديم خدماتهم مجاناً في تنظيمات مماثلة مستقبلاً.
وشهد الدكتور لونجي على ان حماية الصحة العامة للبلد خلال بطولات كهذه على مستوى المنتخبات او الاندية ليست مسؤولية الاخيرة بقدر ما هي مسؤولية القائمين على شؤون الخدمات الصحية في البلاد.

روما - «الشرق الأوسط»:
اعتبر الاتحاد الدولي لكرة القدم الخدمات الطبية التي قدمت خلال ايطاليا - واحدة من افضل الخدمات التي قدمت بطولات كأس العالم.
وكانت اللجنة المنظمة لاطاليا - ٩٠ قد أصدرت تقريراً شاملاً لجميع الخدمات التي قدمت اللجنة الطبية التي شارك فيها حوالي ثلاثة آلاف شخص منهم ٢٢٠ طبيباً و٧٢ وحدة علاج اولية في الملاعب، و١٢ وحدة علاجية في المراكز الصحافية.
كما كان في الخدمة ١٤٠ سيارة اسعاف مدعومة بـ ٤٠ جهاز انعاش سريع ومتنقل، كل ذلك لخدمة أي مشارك في البطولة من لاعبين واداريين واعلاميين وحتى جماهير.
وقد استفاد ١٠٠٠ شخصاً من هذه الخدمات في الملعب، نقل ٧٠ منهم على وجه السرعة الى المستشفيات مباشرة. كما استفاد ١٥٥٥ شخصاً من الخدمات نفسها في مواقع اخرى و٢٥٠ اعلامياً.

موجز

وفاة المدرب البرازيلي سالدانو

روما - ر: اعلنت مصادر مستشفى ايطالي ان مدرب منتخب البرازيل السابق خوليو سالدانو توفي يوم الجمعة من عمر يناهز ٧٢ عاماً إثر امساكه بآزمة قلبية.
وكان سالدانو الذي عمل محققاً تلفزيونياً للبرازيل في نهائيات كأس العالم المنهية قد نقل الى المستشفى في الاسبوع الماضي في اعقاب امساكه بآزمة قلبية وقضى بالمستشفى ثمانية ايام وهو فاقد الوعي في غرفة العناية للرعاية.
وكان سالدانو قد قاد الفريق البرازيلي في لوج مجده عندما كان يضم بيليه لتصفيات كأس العالم عام ١٩٧٠ الا انه استقال قبل النهائيات بسبب خلاف مع سلطات كرة القدم البرازيلية.
وفازت البرازيل بكأس العالم بقيادة ماريو زاجال خليفة سالدانو الذي لعب لنادي بورتافوجو في الثلاثينات.
واصبح سالدانو مدرباً للبرازيل بعد دراسته الصحافة في أوروبا. وقضى فترة طويلة بعد ذلك في مجال الكتابة الصحفية قبل ان يعود لتدريب للتدريب.

فوز ايطاليا وهولندا في بطولة العالم لكرة الطائرة

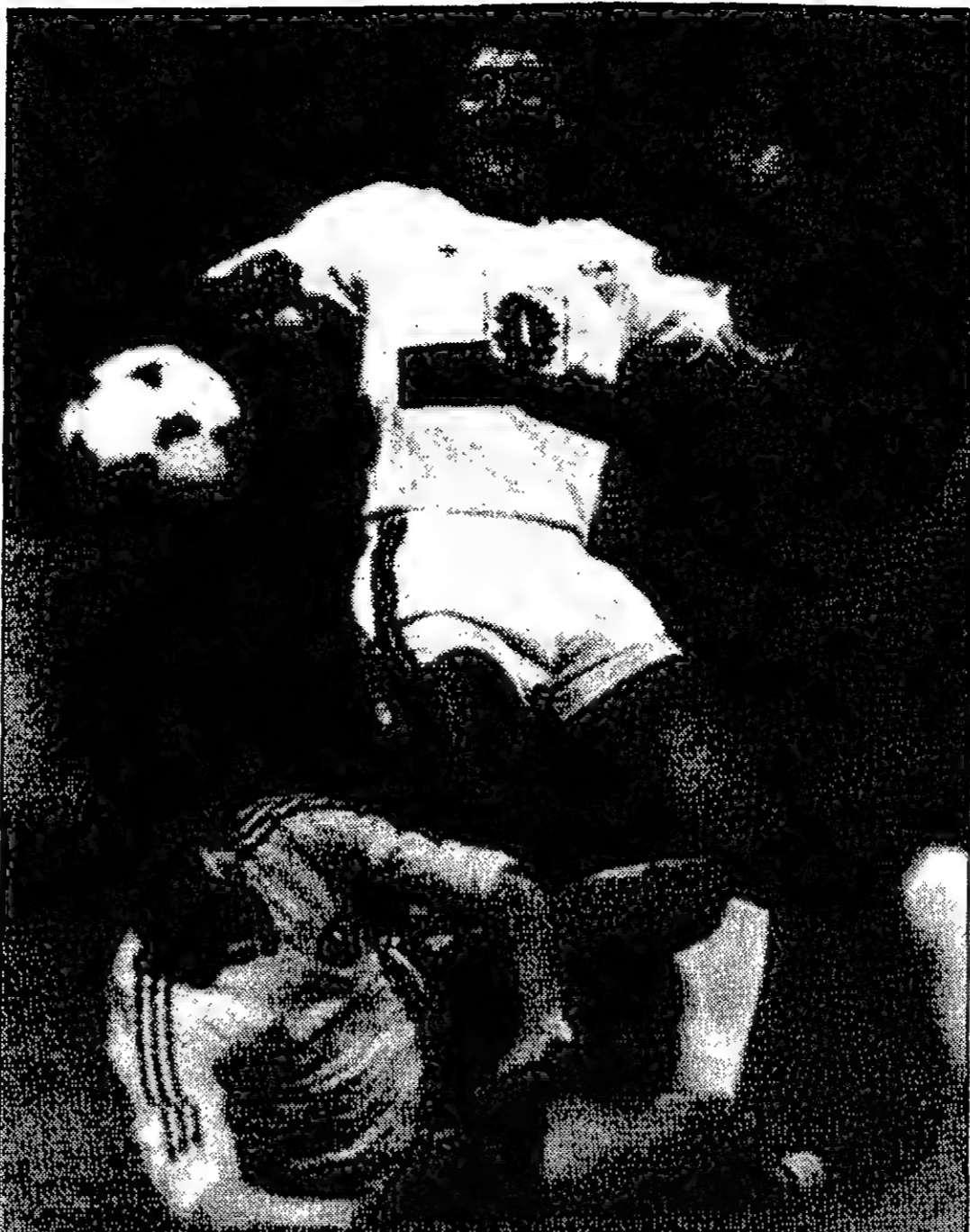
ملوكيو - ر: اسفرت نتائج مباريات الدور قبل النهائي لبطولة العالم لكرة الطائرة المقامة في لوساكا امس السبت عن فوز ايطاليا على الاتحاد السوفياتي ٣-٢.
وفي المباراة الاخرى في لندن قبل النهائي فازت هولندا على لبرازيل ٣-٢.

مصر و تونس في كأس العالم

القاهرة «الشرق الأوسط»:
قرر اتحاد كرة القدم اقامة مباراة مصر وتونس في تصفيات كأس العالم للثلاثين تحت ١٦ سنة في استاد الاسكندرية الذي استعد لهذا اللقاء. هذا ويصل منتخب مصر من رحلته التدريبية بالسعودية غدا الاثنين ويصل فريق تونس يوم الاربعاء القادم.

نحو كرة قدم المانية موحدة تنذر باحتكار بطولات أوروبا

تقديم موعد دمج الدوري في الالمانيتين الى موسم ٩٢/٩١



يحمل نحو دمج اتحاد كرة القدم في الالمانيتين اعتباراً من موسم ١٩٩٢/١٩٩٣.
ولكن كانت هناك انتقادات في الاتحاد الرياضي الالمانى واللجنة الاولمبية الوطنية وبعض السياسيين بان الاتحاد الالمانى الغربي لكرة القدم لا يجارى سرعة العملية السياسية لتوحيد المانيا.
واشار هانز جورج مولدتهوير رئيس الاتحاد الالمانى الشرقي لكرة القدم خلال الاسبوع الماضي الى استعداد المانيا الشرقية للانضمام من البطولة الأوروبية. وكانت القرعة قد اوقعت كلا من المانيا الغربية والمانيا الشرقية في مجموعة واحدة للتصفيات في السابعة ومن المقرر ان تقام المباراة بين فريقين الدولتين في الثامن عشر من سبتمبر (ايلول) في ليونج وتضم نفس المجموعة كلا من بلجيكا وهولندا وكوسميرج.

فرانكفورت «الشرق الأوسط»
و الوكالات
يطالب مسؤولو الاتحاد الالمانى الغربي لكرة القدم بدمج الدوري الالمانى الغربي والالمانى الشرقي اعتباراً من موسم ١٩٩٢/١٩٩٣ اي قبل عام كامل من الموعد المتصور في الأصل.
وتنص خطة بحث وافق عليها مدير الاتحاد الالمانى الغربي لكرة القدم بتنظيم دوري لاتدية الدرجة الاولى والثانية في عموم الالمانيتين بعد انتهاء الموسم القادم.
ويدير رئيس الاتحاد الى ان تسحب المانيا الشرقية فرقها في كل من البطولة الأوروبية والالعاب الاولمبية اعتباراً من عام ١٩٩٢.
وكان نوبيرجي قد ذكر في وقت سابق من الشهر الحالي ان الاتحاد

راي القيصر

التطورات الرياضية نحو توحيد التمثيل الالمانى في البطولات الدولية ضمن اطار التوحيد الشامل في الالمانيتين الغربية والشرقية، لا يلقى قبولا رسمياً وجماعياً في أوروبا وأن كانت معارضة تبدو مستحيلة جداً.
فهذا التوحيد سيكون كفيلاً يجعل الفرق الالمانية تسيطر على منافسات رياضية عدة، فالالمان الشرقيون عرف عنهم التفوق في كثير من المسابقات الفردية الاولمبية مثل السباحة والالعاب الماء والالعاب القوى، في الوقت الذي عرف عن فرق المانيا الغربية التفوق في بعض الالعاب الجماعية مثل كرة القدم وغيرها مثل كرة المضرب.
وكان المدرب السابق للفريق الغربي لكرة القدم فرانز بيكنباور قد علق في المؤتمر الصحافي الذي عقد اثر فوز فريق بلاده بكأس العالم يوم الأحد الماضي على سؤال عن توقعاته للكرة الالمانية في كأس العالم بعدما تصبى المانيا فقط لا غربية ولا شرقية بالقول:

سورية تشترك في اجتماعات مجلس وزراء الشباب العرب في تونس

دمشق - ر: قررت سورية امس الاشتراك في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقرر عقدها في تونس في ٢٥ يوليو (تموز) الحالي.
وقال السيد سمير ممل رئيس الاتحاد الرياضي العام في سورية انه سيشارك في هذه الاجتماعات ويعرض على المجتمعين الاستعدادات للترتيبات التي اتخذتها سورية لاستضافة العاب الدورة العربية السابعة التي ستقام في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل بدمشق.
وقال السيد ممل انه سيتوجه بعد ذلك الى المملكة العربية السعودية طيلة لدعوة من الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للباحث معه في امور تهم الدورة العربية السابعة.
وقال المتحدث باسم الاتحاد الرياضي العام في سورية ان ١٢ دولة عربية ايدت حتى الان استعدادها للمشاركة في العاب هذه الدورة.

الكرة الالمانية الغربية ممثلة في منتخبها الاول تسيطر على منافسات كأس العالم منذ مطلع عقد الثمانينات للنصر، اذ كان فريقها هو الطرف الثابت في بطولات كأس العالم الثلاث الاخيرة في اعوام ٨٢ في اسبانيا و٨٦ في المكسيك و٩٠ في ايطاليا حيث فاز

مثل هذه اللقطة التي يظهر فيها ابوي كيرشن من فريق دينامو برلين الالمانى الشرقي مع اسجير سيجورفينسون من فريق شوتجارت الالمانى الغربي في المباراة نصف النهائية لكأس الاتحاد الأوروبي التي اجريت عام ١٩٨٩ في برلين، ان تفكر في المستقبل بالكأس.
وعندما يتم دمج منتخب المانيا الشرقية مع منتخب المانيا الغربية (البطل) فسيحتل ذلك اضافة كبيرة

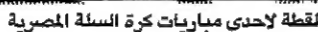
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اجْعَلِي الْإِسْلَامَ بِرُضِيَّةٍ فَإِنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَابْنَهُ جَاءَاكَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

يتقدم كافة منسوبي شركة الحمراني والسليمان المتحدة وفروعها إلى سعادة الشيخ محمد العلي الحمراني رئيس مجلس الإدارة ورئيس الشركة وإلى إخوته الكرام بخالص العزاء وصادق المواساة في وفاة الفقيدة عمتهم راجين من المولى القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ومغفرته وليسكنها فسيح جناته.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



وسلط لندن.
● أيريك محمدي راقص الباليه
السوفياتي في فريق الباليه سابقا
وعرض فرقة الباليه الملكية البريطانية يقوم
ببطولة أحد عروض الباليه التي ستقدم على
مسرح الباليه في الرابع من أغسطس
(ب) المقبل.
● كيلي دونجاول نجمه المسلسل
التلفزيوني الأسترالي مع اند اوي الذي
يعرض في التلفزيون البريطاني تصل لندن
في ٢٢ يوليو (تموز) الجاري للمشاركة في
تصديقه سهره تصورها لحظة التجارية
والتعاقد على عدة عروض فنية أخرى.
● الأميرة (البريطانية) مارجريت
شقيقة ملكة بريطانيا تفتتح رابطة الرعاية
الاسرية في مركز حي بروكستون (جنوب
لندن) صباح السادس والعشرين من يوليو
(تموز) الجاري.



مستشفى القوات المسلحة بالرياض...
● مستشفى القوات المسلحة بالرياض...
● مستشفى القوات المسلحة بالرياض...
● مستشفى القوات المسلحة بالرياض...

وفيات

عبد العزيز السليم
● انتقل الى رحمة الله تعالى في
الرياض الشيخ عبد العزيز السليم
والد الزميل محمد السليم المحرر
بمكتب الشرق الأوسط بالرياض بعد
صراع مع المرض استمر سنتين وقد
تحت الصلاة على الفقيد فجر أمس في
جامع الملك خالد، وشيع الى مقواه
الأخير. وتقبل التعازي في الفقيد
بمنزله في حي الرحمانية شمال غرب
مدارس الصرح الإسلامية.
● والشرق الأوسط تقدم للزميل
محمد باقر العزا سائلين الله أن
يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم
توبه الصبر والسلوان.



عبد العزيز السليم
● انتقل الى رحمة الله تعالى في
الرياض الشيخ عبد العزيز السليم
والد الزميل محمد السليم المحرر
بمكتب الشرق الأوسط بالرياض بعد
صراع مع المرض استمر سنتين وقد
تحت الصلاة على الفقيد فجر أمس في
جامع الملك خالد، وشيع الى مقواه
الأخير. وتقبل التعازي في الفقيد
بمنزله في حي الرحمانية شمال غرب
مدارس الصرح الإسلامية.
● والشرق الأوسط تقدم للزميل
محمد باقر العزا سائلين الله أن
يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم
توبه الصبر والسلوان.



المتن عبد العزيز حنفي رجل
الاصال السعودي وعرضه للدراسات
الاسلامية في كراتشي يقوم بزيارة الجامعة
لحضور اجتماعاتها.
● فرانز بيكتاور مدير منتخب
للانديا الغربية لكرة القدم طار بعد فوز
المنتخب بكأس العالم لعام ١٩٩٠ في ايطاليا
الى انتيغا تراقه زوجته لافضاء اجازة لمدة
اسبوع في سان جيمس كلاب.
● كما تقضي لاعبة كرة المضرب المالئة
مارتين غارنولوفاجا اجازة ايضا في
سان جيمس كلاب بعد فوزها ببطولة
ويستلاند لفردي السيدات.
● عميد الزرق الكافي السفير
التونسي بالرباط سافر الى تونس لقضاء
اجازته السنوية.
● عبد الله الكلاعي مساعد
ثاني مدير عام الخطوط الجوية السعودية
بمنطقة الرياض يشرع بعد فترة التفرغ
التي اضطرها في الخارج عقب الأزمة
للعودة التي مر بها وباشغل على اثرها

الشيخ
● محمد بن علي الصمدي المولف
في مركز الدراسات للدراسات السعودية
والطلاب بالمستوى الرابع بقسم الاعلام
شعبة الصحافة في جامعة الملك سعود
في الرياض، احتفل مساء يوم الجمعة
بالمضي بزواجه على كريمة عبد الله بن
صالح (الحاسن) في حفل اقيم بقصر
افراح البستان في العاصمة السعودية
الرياض.
● العروسان سيمضيان شهر العسل في
الديار القسرية والمصايف السعودية.
● خالد خيري من أسرة الشرقة
الخليجية لالان والملاقات العامة
بالرياض تمت خطوبته على ابنة عمه
شعبان بدوي المالكة بكية الاقتصاد
والعلوم السياسية في جامعة القاهرة.



عازقة الفلوت في اوركسترا «النور والامل»

النور والامل «أوركسترا مصري من الفتيات بدون مايسترو»

تأسست هذه الجمعية في رعاية وتعليم وتقديم الخدمات للفتيات المحروقات وتدريبهن مهاراتهن التعليمية المختلفة، بالإضافة الى توفير نفس الفرص للتكاتف لاحتفاء بالفصول الدراسية العالية والتخرج في مراحلها وبما اهل الفتيات اللاتي قمن عروضهن في لندن وزميلاتهن في القاهرة (٨٠ فتاة) من الالتحاق بالكلية الجامعية.

وعبر طريق شاق وجهود النكتورة سمحة الخولي، والسيدة استقلال راضي رئيسة الجمعية تم انشاء معهد الموسيقى التابع لـ «النور والامل» قبل خمسة وعشرين عاماً استهدف تدريب الفتيات على العزف الموسيقي، والاشراك في فرق الفتيات، وأوركسترا تعاقب على قيادته عدد كبير من قادة الفرق الموسيقية الأوركسترا لأمثال احمد عبيد، واندريا رايدر واحمد ابوالسعيد خريج المعهد العالي للموسيقى والذي تولي الاشراف على فرقته أوركسترا «النور والامل» بالإضافة الى ادارته للمعهد خلفاً للنكتورة سمحة الخولي، والذي ساهم في انشاء معهد الفتيات الين اثناء العزف وتضمن رحلة الفران والتدريب واستيعاب مفردات اللغة

يملك قرابة مفردات نوتهم الموسيقية. وهذه التجربة المثيرة والناقة بكل المغامس في دنيا الفنون الصوتية والتي جاءت ٢٤ فتاة مصرية من امهر الكيفيات لتقدمها في امسيات ثلاث وفي لندن غابة الموسيقى بفرقة السيمفونية والفهارمونية واكاديمياتها الموسيقية وامام جمهور من صفوة عشاق الموسيقى العالمية، تجربة تستحق التامل والاعجاب خاصة من الهانص التي اسهمت في انشائها وتجهيزها وصقل عناصرها بالتدريب الشاق وتحت اشراف احدى الدوايس الانسانية الأساسية التي لم تحل دون افراز مجموعة واحدة جيدة للتدريب، والثقة في النفس وفي القدرة على توظيف مهاراتها الفردية في العزف على اصعب الآلات الوترية (الكمان والفيولونسيل والتشيللو) والآلات النغمة. وتقف وراء هذا النجاح الذي احضرته فتيات أوركسترا «النور والامل» في لندن عدة اسما في مقدمتها النكتورة سمحة الخولي العميدة السابقة للمعهد العالي للموسيقى (الكونسرفتوار) والديرة السابقة لأكاديمية الفنون والتي اسهمت في انشاء المعهد الخاص للموسيقى التابع لجمعية «النور والامل» احد الاقسام الثلاثة للانشطة التي

أوبوزيت اتركت احداث اطوانات «بولا عبدول»



بعد النجاح الذي حققته مجموعتها الأخيرة «أوبوزيت اتركت»، تعود الفنانة المعروفة بولا عبدول بأغنية Knocked out من مجموعتها الجديدة الوشيعة الصوت في اطار إعادة توزيع ابرز اغانيها التي حوت اشعاراً واسعة حول العالم. وبولا عبدول التي نجحت في اختراق الصوف تحتجز لها مكانة دائمة في المقدمة مشغولة هذه الأيام بوضع الاغانى الرقيقة لقصة فيلم عن حياة جيم موريسون، للفنان اوبوزيت ستون.

قَالَ تَحَاقُّ: «وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا» الآية

مؤسسة الرّاجحي للتجارة

بجميع فروعه وأهل المملكة أن تجد خبراتها وإدارتها المالية لخدمة عملائها لنقدم بزمجها الاستثمارية والتي تشمل على:

- بيع وشراء العملات العربية والأجنبية.
- بيع وشراء المعادن الثمينة كالذهب والفضة.
- نتائج السابقة حققت أعلى نسب في الأرباح.
- اختياراتنا الاستثمارية متنوعة ومدروسة تدار من خلال غرفة عمليات تعمل على مدار الساعة ومزودة بأفضل وسائل الاتصالات العالمية.
- للمستثمر الحق بالمشاركة والاستفادة من خدمات المؤسسة والاطلاع على الأسعار المعروضة.
- علماً بأن المؤسسة تقوم بجميع الأعمال المصرفية ومنها فتح الحسابات بجميع العملات وإصدار الحوالات والشيكات السياحية.

مؤسسة الرّاجحي للتجارة

رمز الخدمات المالية السريعة

٠١/٤٦٤٠١٠ - ٠٣/٧٢٢١٣٧٤ - ٠٧/٧٦٦٠٤٨٦ - ٠٧/٢٢٢١١٩٩
٠٥/٦٨٨٦٩٦٩ - ٠٥/٥٧٤٤٤٧٧ - ٠٧/٧٤٦٣١٥٣ - ٠٧/٢٢٢٧٣٨٦
٠٤/٤٢٣٤٨٢٢ - ٠٣/٨٣٢٧٢٦١ - ٠٧/٥٨٢٢٩٨٨ - ٠٧/٦٤٧٠٩٥٠

اغلاق كلية فكتوريا في لندن

لندن: «الشرق الأوسط»
قرر لاسونزون في كلية فكتوريا في لندن اغلاقها بصورة نهائية وبشرايط مرسلة الى ابناء الجالية العربية في العاصمة البريطانية بيلغونهم فيها بالقرار. وقد فوجئ المواطنون العرب بهذا القرار خصوصاً وان ابناءهم وينتظمون يدرسون في كلية فكتوريا منذ ثلاثة اعوام ويحترف ادارة المدرسة التي يمتلكها احد رجال الاعمال العرب جيل ان السبب في الاغلاق المفاجيء هو الخسارة المالية نظراً لعدم وجود اي دعم لاطلاق هذه المؤسسة، علماً بان الطلاب يدفعون رسوماً للدراسة الجيد بالنظر ان كلية فكتوريا هي إحدى الكليات في المنطقة التي تعلم مبادئ الدين الاسلامي واللغة العربية.

انشاء مصنع لتفصيل الموهوبين في الخرطوم

الخرطوم: مكتب «الشرق الأوسط»
تم الاسس اولى ترفيع اتفاقية بين الوكالة الاجتماعية والوكالة الاسلامية للاغاثة يتم بموجبها انشاء مصنع لتفصيل الموهوبين في الخرطوم. يهدف المصنع الى تشغيل الموهوبين

التفزة الاسبانية العمومية توسع

الرباط: مكتب «الشرق الأوسط»
تتوسع التفزة الاسبانية العمومية فتح عدة مكاتب لها ابتداء من الخرطوم لاقبل من بينها واحد بالخرطوم، سيجريه للارسل (ايغري) لو جريدة الباييس و.ب.ت.

المستشفى السعودي الالماني

وصل فريق الأطراف الصناعية من ألمانيا الغربية تحت اشراف البروفيسور كارل ف. شليجل التابعين لأكاديمية الجبرة الألمانية في الألف راف الصناعية مشغولون... رقم ٦٨٢٩٠ (٤٥ خط) ٦٩.٥٠٢٠. وولدت في الفترة من ٧/٩٠ ٧/٩٠



تمثال من السكوكات المخطوطة في متحف بغداد

المسكوكات العربية وناثق تاريخية تمكن الانتصارات والتساريق

بغداد: من معد فياض
للمسكوكات أهمية تاريخية - معرفية، بالإضافة الى اهميتها الثقافية، وقد عرف النكتور ناهض عبد الرزاق، والذي يعمل استاذاً منذ ١٩٧٩ في قسم الآثار بكية الاداب - جامعة بغداد، عن اهتمامه الشخصي بالمسكوكات العربية، اضافة الى

بشائر

ومسكوكات مدينة السلام (بغداد) ارجت سنة انتقال الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور الى عاصمة الجديدة مدينة السلام سنة ١٦٦ هجرية، في حين اختلف العديد من المؤرخين في سنة الانتقال ويطرحها ما بين سنة ١٤٥ هجرية و١٦٩ هجرية، في حين اكد للرام الخليفة للتي سككت في بغداد سنة ١٦٦ هجرية تاريخ الانتقال وظلت تكون المسكوكات قد وضعت حدّاً للجل الذي كان قائماً بين المؤرخين واكدت لذا المسكوكات ان اسم عاصمة ابر

ص.ب: ٢٠٥٨٣ جدة المملكة العربية السعودية - هاتف: ٥١٦٨٥٨
الرياض - هاتف: ٤٧٦٩٧٢٦ ، الفاكس: ٨٩٤٦٤٦٥